تأجيل الاحتفال بوفاء النيل هذا العام حتى نطمئن على أحوال السودان

٥٠ ألف فدان للشباب

مبارك يوزع فى اكتوبر ٥٥٠٠ عقد تمليك للأراضى الجديدة للخريجين

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤



الطبعة الأولى
١٦ صفحة ـ ١٥ قرشا

رئيس مجلس الادارة طلعت الزهيرى
رئيس التحرير ابراهيم سعده
مدير التحرير محمد طنطاوى

العدد ٢٢٨٦ (السنة الرابعة والاربعون) السبت ١٥ من المحرم ١٤٠٩ هـ ـ ٢٧ اغسطس (آب) ١٩٨٨م
2286 AKHBAR EL-YOM, 27 AUGUST 1988

حكمة اليوم

على الشباب واجبات ثلاثة تربية عقله : وتربية نفسه . وتربية بدنه . فاذا أهمل واحدا من هذه الواجبات فقد أهمل التوازن فى حياته .

أسواق الشريف
أسواق متكاملة

٦ أفدنة للمؤهل العالى و٥ للمتوسط ومنزل ومرتب شهرى ٥٠ جنيها

٥٠ ٪ من الأراضى المستصلحة يتم تخصيصها للشباب

يقوم الرئيس محمد حسنى مبارك فى اول اكتوبر القادم بتوزيع خمسة الاف و٥٠٠ عقد تمليك لحوالى ٣٥ الف فدان فى منطقة البستان وغرب النوبارية على شباب الخريجين .. وبذلك يصل عدد عقود التمليك التى تم تسليمها للشباب فى العام الحالى سبعة الاف و٦٨٢ عقدا لمساحة تصل الى خمسين الف فدان .

وصرح دكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى لهذا العام تتضمن استصلاح واستزراع مساحة ١٥٠ الف فدان وقال انه تنفيذا لتوجيهات الرئيس مبارك تقرر تخصيص ٥٠٪ من المساحة المستصلحة للشباب والخريجين . بالاضافة الى تخصيص ٣٥٪ من المساحات التى تقوم الشركات الاستثمارية باستصلاحها .

واكد دكتور والى انه تم تحديد الشرط الاسلسى لتمليك الشباب لهذه الاراضى . وهو الا يزيد السن عن الثلاثين عاما لاتاحة الفرصة لهم لتملك الاراضى .

وبالنسبة للشباب سيتم تمليك ستة افدنة للمؤهل العالى وخمسة افدنة للمؤهل المتوسط بالاضافة الى منزل مقام على مساحة ١٥٠ مترا .. وتيسيرا على الخريجين تقرر منحهم فترة سماح لمدة ثلاث سنوات ويتم خلالها منح الخريج مرتبا شهريا قدره خمسون جنيها .

المهندس عصام راضى : سنحافظ على كل قطرة ماء

كتبت زينب اسماعيل .

تقرر تاجيل الاحتفال بوفاء النيل هذا العام . صرح بذلك ـ لاخبار اليوم ـ المهندس عصام راضى وزير الاشغال والموارد المائية . وقال ان القرار تم اتخاذه تضامنا مع شعب السودان الشقيق وحتى نطمئن على الاحوال هناك بعد الفيضانات

واكد الوزير ان وزارة الاشغال مازالت مستمرة فى خطتها للمحافظة على كل قطرة مياه . وان سياسة الترشيد ثابتة ومستمرة الى اقصى حد مهما جاء الفيضان عاليا . وذلك تحسبا للسنوات القادمة

(تفاصيل اخرى ص ٩)

مبارك يستقبل رئيس جيبوتى

التقى الرئيس محمد حسنى مبارك صباح امس مع الرئيس حسن جوليد رئيس جمهورية جيبوتى الذى يزور مصر حاليا . وقد استغرق اللقاء مدة ساعة .

وكان الرئيس جوليد قد بدأ يوم الخميس زيارة خاصة لمصر تستغرق عدة ايام

« تصوير : احمد المغربى »

أزمة السودان أمام البنك الدولى وصندوق النقد

تبدا الاجتماعات السنوية لصندوق النقد والبنك الدولى يوم ٢٦ سبتمبر المقبل . تناقش الاجتماعات ـ التى تشارك فيها مصر ـ مشاكل الديون للدول النامية . كما تبحث الاثار الناجمة عن الفيضانات بالسودان ومشاكل التصحر فى افريقيا .

يمثل مصر فى الاجتماعات د . كمال الجنزورى وزير التخطيط ود . موريس مكرم الله وزير التعاون الدولى

ندب نائب محافظ الجيزة أمينا للحكم المحلى

اصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء قرارا بندب عزت محمد على نائب محافظ الجيزة امينا عاما للحكم المحلى الى جانب عمله كنائب لمحافظ الجيزة تم ابلاغ جميع المحافظات بهذا القرار

أسعار الفائدة الجديدة فى أكتوبر القادم

علمت « اخبار اليوم » ان زيادة اسعار الفائدة فى البنوك المصرية سوف تعلن خلال شهر اكتوبر القادم تتراوح الزيادة بين ٢ و٣٪ على المدخرات والقروض . وتواصل حاليا لجان بالبنك المركزى المصرى تضم رؤساء البنوك العامة دراسة الاسعار الجديدة .

ايران ترفض المحادثات وجها لوجه مع العراق

تاخرت المباحثات الجارية الايرانية لمدة ساعة امس بسبب تاخر رئيس الوفد الايرانى على اكبر ولايتى وقال بيريز دى كويلار سكرتير عام الامم المتحدة ان ترتيب المواقد فى المفاوضات على شكل حدوة حذاء حتى لايتحدث الوفد الايرانى مع الوفد العراقى وجها لوجه وان الوفد الايرانى الذى طلب ذلك . ونفى انه اختار وزير خارجية سويسرا السابق او اية شخصية سويسرية كممثل له فى المحادثات التى من المتوقع ان تستمر عدة اشهر

وصرح د ى كويلار الامين العام للامم المتحدة بانه يامل فى احراز تقدم فى مفاوضات السلام بين ايران والعراق وقال ان الوفدين تلقيا تعليمات حكومتيهما . واضاف لقد كانت محادثاتنا جدية مفيدة .. وقال دى كويلار انه لا يمكن التوصل لتسوية مشكلات مستمرة منذ سنوات خلال لمسية واحدة ..

شغل جميع الأماكن بكليات القمة فى المرحلة الأولى

المرحلة الثانية غدا بحد أدنى ٦١٪ علمى و٥٧٪ أدبى

كتب : رفعت فياض :

علمت « اخبار اليوم » ان جميع الاماكن بكليات الطب والهندسة والصيدلة وطب الاسنان والاعلام والاقتصاد والعلوم السياسية والاثار والالسن .. قد تم شغلها بالكامل بطلاب المرحلة الاولى .

ولم يتبق بها اماكن لطلاب المرحلة الثانية ماعدا بعض الاماكن فى كلية السياحة والفنادق بالنسبة لطلاب القسم العلمى بشعبتيه .

وسيتم اليوم اعلان نتيجة المرحلة الاولى بعد ان يتم اعتمادها من د . احمد فتحى سرور وزير التعليم ..

وصرح مصدر مسئول بمكتب تنسيق القبول بالجامعات بان ما تم اعلانه فى بعض الصحف امس عن الحد الادنى الذى وصلت اليه كليات القمة غير صحيح ماعدا كليات الطب التى وصل الحد الادنى بها الى ٨١,٣٪ وسيتم اليوم اعلان الحد الأدنى الصحيح لبقية كليات القمة ..

وصرح د . عمر عبدالعزيز وكيل وزارة التعليم العالى والمشرف العام على مكتب تنسيق القبول بالجامعات ان المرحلة الثانية ستبدأ غدا الاحد وتستمر لمدة ٦ ايام . والمتوقع ان يكون الحد الادنى للقبول بهذه المرحلة ٦١٪ علمى و٥٧٪ أدبى

قرض لشراء الشقق

كتبت ـ هبة عمر :

تقرر ان يسهم البنك العقارى المصرى فى منح قروض لشراء الشقق من القطاع الخاص لاصحاب دفاتر التوفير الإسكانية الراغبين فى ذلك . القرض قيمته ٦٠٪ من قيمة الشقة . اعلن ذلك المستشار عادل عبدالباقى رئيس البنك وقال ان الحد الاقصى لمنح القروض لاصحاب دفاتر التوفير ٣٠ الف جنيه .

ومن ناحية اخرى يبدأ البنك خلال شهرين اجراء سحب نصف سنوى بين اصحاب دفاتر التوفير الإسكانى جائزته الاولى شقة . ويسدد الفائز ٧٥٪ من قيمتها بقرض يمنحه البنك بفائدة قدرها ٤٪ على ٢٠ سنة .

قبول مليون و٢٩٣ ألف تلميذ بالابتدائى

كتب محمد امبابى :

تبدا الدراسة يوم ١٧ سبتمبر القادم بمختلف المراحل التعليمية .. ويتم فى العام الدراسى الجديد استيعاب ٩٦,٤٪ من الاطفال فى سن الإلزام . حيث تستقبل المدارس حوالى مليون و٢٩٣ الف تلميذ وتلميذة من عدد الملزمين البالغ مليونا و٣٤١ الفا ..

كما سيتم افتتاح ٥ الاف و٦٠٠ فصل جديد بالمدارس الابتدائية . و٣ الاف و٥٠٠ فصل بالاعدادية . حيث تم استيعاب جميع الناجحين فى الشهادة الابتدائية . و١٩٥٠ فصلا فى المرحلة الثانوية ومافى مستواها .

واصدر د . احمد فتحى سرور وزير التعليم تعليماته لجميع المديريات التعليمية بالانتهاء من الترميمات وحركات النقل والتعيين قبل بداية العام الدراسى لتبدا الدراسة بدون اى مشاكل

٣٢ مليون جنيه ضرائب تهرب منها ١٠ تجار !

تمكنت مباحث الضرائب والرسوم من كشف محاولات قام بها ١٠ من التجار للتهرب من ضرائب قيمتها ٣٢ مليون جنيه اكتشف اللواء حسن الالفى مدير مباحث الضرائب ووكيله اللواء احمد العادلى ان هؤلاء التجار يعملون فى تجارة السيارات والملابس وتقسيم الاراضى وجار اتخاذ الاجراءات القانونية ضدهم

« كله تمام » فى مستشفى السلام .. !

اجتمع مجلس ادارة مستشفى السلام . ورغم المخالفات المالية الخطيرة التى مازالت محل تحقيق ورغم الخسائر والديون التى وصلت الى حوالى ١٨٥ مليون جنيه قال مجلس الادارة . كله تمام !

ملف مستشفى السلام (ص ٥)

حكومات ضد شعوب ..!

إبراهيم سعده يكتب من باريس

جورباتشوف — الكسندر دوبتشيك — ليش فاليسا

ما أصعب حياة انصار الديمقراطية والمدافعين عن حقوق الانسان . حكومات الديكتاتورية تضطهدهم ! وأعداء الديمقراطية يتعقبونهم ! وهواة تعذيب الشعوب يشهرون بهم ويلفقون الاتهامات ضدهم ! وعلى الرغم من صعوبة تلك الحياة .. الا ان انصارها يتمسكون بها ، ويعيشون من أجلها ، ويضحون فى سبيلها بأرواحهم !

حكومات دول اوربا الشرقية تعيش ـ هذه الايام ـ احلك ايامها . فشعوبها تتمرد عليها ! عمالها يواصلون اضرابهم عن العمل ! المظاهرات فى كل مكان ! الشعارات المعادية لنظم الحكم الديكتاتورى تطوف الشوارع والميادين محمولة فوق الرءوس ! والهتافات المدوية المطالبة بحقوق الانسان تزلزل اذان واسماع حكام الحزب الواحد ، وانصار كتم انفاس الشعوب ، وهواة البطش والتنكيل بالمواطنين !

حكام الدول الشيوعية ـ فى اوربا الشرقية ـ يتهمون الزعيم السوفيتى جورباتشوف بانه هو المسئول عن تشجيع هذه الاضطرابات وهذه القلاقل فى بلادهم ! فمن رايهم انه لولا مبادىء « إعادة البناء » و « المصارحة » ، التى اعلنها الزعيم السوفيتى وبدا تنفيذها داخل الاتحاد السوفيتى ، لما جرؤ البعض فى الدول الاوروبية الشيوعية على التهليل لهذه المبادىء والمطالبة بتطبيقها فى بلادهم ! فليس من المعقول ان ينعم الشعب السوفيتى بهذا البصيص من الحرية ويحرم منه المواطن فى باقى الدول الشيوعية الصغرى التى فرض عليها النظام الشيوعى فرضا !

.. واستنادا الى هذا المنطق القوى ، تشجع الشعب التشيكى وخرج الى الشوارع والميادين ليحتفل بالذكرى ـ الحزينة والدامية ـ العشرين لاحتلال تشيكوسلوفاكيا بقوات مشتركة من دول حلف وارسو ! ففى ٢١ اغسطس ١٩٦٨ صدرت الاوامر لستمائة الف جندى من خمس دول اعضاء فى هذا الحلف ـ الاتحاد السوفيتى ، المانيا الشرقية ، بولندا ، المجر ، وبلغاريا ـ للزحف على تشيكوسلوفاكيا وسحق الثورة الشعبية فى العاصمة براغ ، والتى تطالب بالحرية والعدالة والعيش الكريم ! وبالفعل نجحت القوات الغازية فى سحق [ربيع براغ] وقبض على الحكومة التى لم يستطع رجالها واد هذا التمرد . وجاءت حكومة جديدة اثبتت ولاءها ووفاءها لمبادىء البطش والقهر والتعذيب اعتمادا على جيش الاحتلال الذى مازال يكتم انفاس الشعب التشيكى حتى اليوم !

ولم يفقد الشعب التشيكى اماله واحلامه طوال تلك السنين العديدة من الاحتلال العسكرى لبلاده . لقد تجددت الامال والاحلام مع المبادىء الجديدة التى جاء بها الزعيم السوفيتى جورباتشوف . لقد استقبل جورباتشوف من جانب الشعب التشيكى استقبال الأبطال عندما زار عاصمة بلادهم ـ براغ ـ فى بداية سنة ١٩٨٧ . خرج مئات الالاف منهم يهللون لجورباتشوف ويصفقون له على امل انه وحده الذى فى استطاعته ان يشعل البريق فى شمس ربيع الحرية الجديد !

لم ينس تشيكى واحد ما حدث فى ربيع الحرية الاول سنة ١٩٦٧ . فى هذا الوقت كان السخط قد بلغ اقصى مداه فى قلوب الشعب . لقد كانت تشيكوسلوفاكيا . خلال فترة ما بين الحربين العالميتين ، تعتبر واحدة من عشر دول الاكثر تقدما صناعيا فى العالم . كان مستوى معيشة الفرد فى تشيكوسلوفاكيا لا يقل عن مستوى معيشة زميله فى سويسرا ! وبعد ان كتم النظام الشيوعى الستالينى على انفاس تشيكوسلوفاكيا طوال عشرين سنة متواصلة تقهقرت البلاد اقتصاديا وضاع تقدمها التكنولوجى الذى كانت تزهو به امام كبرى الدول الصناعية العالمية . وتدهورت معيشة الفرد لتتساوى مع غيره فى الدول التى ابتليت بالشيوعية والحرمان من كل شىء وعن اى شىء !


البقية ص ٨

استعدادات ضخمة من المبيدات والطائرات لمواجهة الجراد القادم من السودان فى سبتمبر

كتب ابراهيم راشد :

صرح الدكتور ياسين عثمان وكيل وزارة الزراعة لشئون الافات الزراعية .. اننا نراقب بعناية اسراب الجراد التى يمكن ان تصل الينا من السودان واننا اقمنا ٤٣ مركزا فى جميع المناطق الصحراوية المطلة على وادى النيل

وقال ان الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة طلب ان تكون هناك طائرة جاهزة لمواجهة هذا الموقف . حيث ان الجراد ينتظر وصوله الى مصر فى اخر شهر سبتمبر واضاف قائلا إننا نتحسب لهذا الموقف ولدينا كميات ضخمة من المبيدات الحشرية . وقد نجحنا فى العام الماضى فى القضاء على اسراب الجراد التى وفدت من ليبيا والموقف مطمئن للغاية .. حيث أعددنا لجيوش الجراد المتوقعة كميات ضخمة من المبيدات والرشاشات وان معركتنا مع الجراد اذا جاء ستكون خارج الارض المصرية وبعيدا عن الزراعات

رجال الأعمال المصريون يزورون امريكا

كتب ـ محمود سالم .

تقرر ان تقوم عدة وفود من رجال الاعمال المصريين ورجال الاعمال الامريكيين اصحاب الشركات الامريكية بمصر بزيارات عمل هامه فى الولايات المتحدة الامريكية صرح بذلك محمد شفيق جبر نائب رئيس الغرفة التجارية الامريكية بالقاهرة وقال ان هدف تلك الزيارات هو عقد لقاءات مع المستثمرين وممثلى القطاع الخاص فى امريكا وشرح الاوضاع الاقتصادية ومناخ الاستثمار الحالى فى مصر وذلك من اجل جذب مزيد من الاستثمارات الامريكية وزيادة التبادل التجارى بين البلدين كما تهدف الزيارة الى فتح اسواق جديدة للمنتجات المصرية

وسوف تركز الوفود جهودها لجذب الاستثمارات الامريكية فى مجال الصناعة واستصلاح الاراضى ومن المقرر ان يبدأ الوفد الأول زيارته لامريكا أواخر اكتوبر القادم ويضم ١٢ من المستثمرين فى مختلف المجالات وتستمر زيارته ١٤ يوما . وتعقد هذه الوفود لقاءات مع المستثمرين فى ولايات كاليفورنيا وتكساس واوهايو

١٥ شركة تلقى أموال طلبت توفيق أوضاعها

صرح الدكتور محمد حسن فج النور رئيس هيئة سوق المال ان ١٥ شركة من شركات تلقى الاموال العاملة فى مصر ابدت إستعدادها لتوفيق اوضاعها وفقا لقانون تلقى الاموال ولائحته التنفيذية

وقال ان هذه الشركات تقوم حاليا باعداد مراكزها المالية لتعرض بعد ذلك على المحاسبين القانونيين لديها ثم تعرض تلك المراكز المالية على مجلس ادارة هيئة سوق المال تمهيدا للبدء فى مرحلة توفيق الاوضاع بصورة قانونية

ارتفاع الفائدة فى أوربا

ارتفعت اسعار الفائدة على القروض فى عدد من بنوك اوربا وقد حدث اعلى ارتفاع فى بريطانيا حيث زادت بنسبة ١٪ لتصل الى ١٢٪ عقب ورود انباء عن حدوث عجز تجارى وارتفع سعر الفائدة فى المانيا الغربية وفرنسا وسويسرا

ومن ناحية اخرى انخفضت اسعار النفط فى امريكا انخفاضا حادا اول امس

التحقيق مع شركة اجنبية تدعو الجمهور للاكتتاب

كتبت ـ اميمة كمال

تجرى نيابة الشئون المالية تحقيقا مع شركة اجنبية نشرت اعلانا تدعو فيه الجمهور للاكتتاب مقابل الحصول على فائدة

كانت هيئة سوق المال قد تقدمت ببلاغ للنيابة حول الواقعة وطلبت التحقيق فيها لما تتضمنه من مخالفات لقانون تلقى الاموال الذى يحظر على وسائل الاعلام نشر أى دعوة موجهة للجمهور لغير الشركات المصرح لها بذلك

الدنيا بخير

ـ تلقى مصطفى امين مبلغ مائة وخمسين الف جنيه من صديق قرر تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبى السيول بالسودان

ـ وتلقى مبلغ اربعة الاف جنيه من امينة حسن محمد فرغلى من زكاة المال لليلة القدر يوزع بالتساوى بين منكوبى السيول بالسودان ومرضى السرطان ومرضى الفشل الكلوى والمكفوفين

ـ وتلقى مبلغ ثلاثة الاف جنيه من فاعلة خير مغاربين لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء

« البقية ص ١٤ »

مخرج مصرى يبلغ الانتربول : داليدا كانت زوجتى !

تلقى الانتربول بلاغا من مخرج مصرى زعم فيه انه تزوج داليدا فى باريس منذ ٣٠ سنة وانجب منها طفلا اسمياه « ادم » ، ولكنه تاه فى زحام باريس

وطالب المخرج المصرى بحقه فى ميراث داليدا بعد ان فشل فى التفاوض مع شقيقها

(التفاصيل ص ١٤)

ما ذنب ابنى حتى يقتلوه ؟

قال الاب العجوز (٦٧ سنة) بدموعه ما ذنب ابنى ليقتلوه وهو يؤدى عمله . لقد كان وحيدى فى هذه الحياة

وقالت الام لم يعتد ابنى على احد ولم يؤذ احدا ولم يقتحم مسجدا . ولا يمكن أن يكون الذى قتله مسلما . فالإسلام دين سماحة ولا يجيز الدعوة إلا بالحسنى

ورغم ان النقيب محمد زكريا خليل ضابط الأمن المركزى الذى اصيب فى احداث الامن المركزى استشهد منذ إسبوع إلا ان الماتم مازال مستمرا فى منزل اسرته رقم ١٣ بشارع المحروسة خاصة ان والديه سبق ان فقدا ابنهما الاول فى حادث اليم ايضا

فقد ابنه الاول والثانى

(التفاصيل ص ٣)

شهادات البنك الأهلى المصرى
ذات الإيراد الشهرى
تعطيك
مرتبا شهريا

للمصريين والعرب والأجانب المقيمين

العائد الشهرى	الفئة
١٠,٨ جنيه	١٠٠٠ جنيه
٥٤ جنيه	٥٠٠٠ جنيه
١٠٨ جنيه	١٠٠٠٠ جنيه
٥٤٠ جنيه	٥٠٠٠٠ جنيه
١٠٨٠ جنيه	١٠٠٠٠٠ جنيه

وتتمتع بالمزايا التالية :

- يمكن الشراء بأسماء الغير والأشخاص الاعتباريين وبدون حد أقصى .
- يصرف العائد شهريا من أى فرع من فروع البنك .
- مدة الشهادة خمس سنوات .
- يمكن حفظ الشهادة لدى البنك بدون مقابل .
- إعفاء من جميع أنواع الضرائب .
- الاسترداد فى أى وقت تشاء .

اشتريها من أى فرع من فروع
البنك الأهلى المصرى
سجل تجارى رقم (١)
٩٠ عاما فى خدمة اقتصاد مصر

الى كل من يثابر على النجاح بتفوق
هدية
العصر
كمبيوتر
صخر



يقدمها :
مجدى عبدالعزيز

الليلة .. هانا - ك فى نادى السينما

محمد بكرى ممثل مسرحى فلسطينى ، ولد بقرية جاليليا الفلسطينية عام ١٩٥٣ يحمل جواز سفر اسرائيليا يقول : حينما ولدت كانت اسرائيل حقيقة واقعة وهكذا اصبحت اسرائيليا بالضرورة لكنى لا أحمل منها شيئا بداخلى ... انا لا اتحدث عن شعب . ولكنى أتحدث عن الاحساس بالوطن . لدى منزل فى اسرائيل ، ولدى أسرتى . لكن المرء لديه احساس دائم بفقدان الوطن ..

فى عام ١٩٨٢ وفى طور الاعداد لانجاز فيلم « هانا - ك » توجه المخرج الفرنسى الجنسية اليونانى الاصل « كوستا جافراس » الى القدس ومنها الى بعض المدن والقرى المحيطة لاختيار اماكن تصوير فيلمه المرتقب والذى كتبه بنفسه بالمشاركة مع آخر هو فرانكو سوليناس ووقع اختياره على محمد بكرى الذى شاهده اثناء عرض مسرحى صغير ، وتهيأ محمد بكرى لاداء دور سينمائى يحمل بعض ملامحه الشخصية ويخالف بعضها الآخر ..

كان الدور السينمائى للفلسطينى هو « سليم بكرى » شاب ولد بقرية « كفر رمانة » التى ازالها الاسرائيليون واقاموا مكانها مستعمرة « كفار ريمون » ولم يحتفظوا من اطلالها بشىء سوى منزل عربى فسيح تزين بعض جدرانه آيات قرآنية ، وحولوه الى متحف مفتوح للزوار والسائحين هذا المنزل علقت على بعض جدرانه صور قديمه منها صورة تضم اسرة كثيرة العدد تتوسطها ام تحمل طفلا بين ذراعيها هو نفسه « سليم بكرى » .

وتتلخص قضية هذا الفلسطينى « سليم بكرى » فى مطالبته بالعودة الى منزله ، اى بيت اسرته الذى يحمل اوراق ملكيته ، وذلك يعنى عودته الى وطنه بعدما طرد خارجه وعاش بلا هوية متنقلا بين بلدان عديدة الى ان استقر به الامر فى مخيم للاجئين ببيروت ، ولم تفلح برقياته العديدة الى المسئولين الاسرائيليين بطلب العودة ولم تأت بنتيجة فتسلل عبر الحدود وتم القبض عليه وتقديمه للمحاكمة ، وعينت المحكمة محامية اسرائيلية لتتولى مهمة طلب المغفرة والرأفة او مهمة الدفاع عنه .. وتم ترحيله خارج الحدود ، ثم عاد سليم بكرى متسللا مرة اخرى ومن جديد يتم القبض عليه ويسجن لكن هذه المرة يطلب نفس المحامية الاسرائيلية التى تولت المهمة الصورية للدفاع عنه فى المرة الأولى من قبل المحكمة ، يطلبها لتتولى مهمة الدفاع من قبله هو شخصيا .. ويلجر مرتفع .. وتقبل المحامية « هانا كومنان » او هانا - ك .. هذه المهمة .

قامت بدور المحامية فى الفيلم الممثلة الأمريكية اليهودية جيل كلايبورج وهانا اسرائيلية ، اوربية الاصل متزوجة بفرنسى ، ومقيمة بعيدا عنه فى القدس تصادق المدعى العام العسكرى وتحمل منه جنينا ، وتدور حياتها فى صراع دائم بين الزوج المهجور والعشيق الغيور

درية شرف الدين



الطيار الشبح .. يتحدى !

الطائرة الشبح التى تظهر فجاة وتختفى فجاة فى سماء باريس ، مازالت حديث الناس فى العاصمة الفرنسية . وزير الداخلية - بيير جوكس - لم يستطع ، بكل امكاناته وقواته وطائراته العمودية ومدافعه المضادة للطائرات ، ان يتعرف على الطائرة أو على قائدها ! ووزارة الدفاع ، بكل اجهزتها وبكل وسائلها ، لم تستطع هى الاخرى ان تساعد زميلتها وزارة الداخلية فى تحديد هوية تلك الطائرة التى اثبت قائدها انه يستطيع ان يحلق بها فوق العاصمة الفرنسية دون خشية من وسائل الدفاع الجوى التى يتصور اصحابها انهم يحمون سماء بلادهم ضد أى انتهاك لمجالهم الجوى !

كان الاعتقاد السائد - خلال الأسبوع الماضى - ان الطائرة الشبح تطير بدون طيار ، وان هناك من يوجهها تلقائيا من مكان ما يبعد عن باريس او من داخلها ! ولكن صحيفة « لوكويتديان » - اليومية - شككت فى هذا الاحتمال ونشرت - يوم الثلاثاء الماضى - حديثا دار بينها وبين من يزعم انه قائد الطائرة الشبح ويرفض ان يعلن عن هويته فى الوقت الحاضر !

وليست هذه هى المرة الأولى التى يتصل فيها الطيار الشبح بتلك الصحيفة اليومية . فلقد سبق ان اتصل بها مرتين خلال الأسابيع القليلة الماضية . واكدت الصحيفة هذه الاتصالات الثلاثة نتيجة لتشابه الصوت فى تلك المرات ، وللوقائع الصحيحة التى يقدمها المتحدث حول الطلعات المتعددة التى طار فيها فوق العاصمة الفرنسية فى ٢٧ و٣٠ يوليو وفى ٣ اغسطس .

والمثير فى المكالمة التليفونية الثالثة - والأخيرة - ان الطيار الشبح وجه تحديا خطيرا لوزير الداخلية بيير جوكس الذى سبق ان عقد مؤتمرا صحفيا منذ ايام وعدد فيه الاجراءات الحاسمة التى اتخذها ، والتى يرى انها كفيلة بسرعة الانقضاض على الطائرة الشبح والقبض على قائدها الذى اطار النوم من عيون سكان عاصمة النور .. كما يطلقون على باريس !

فالطيار الشبح اكد انه لا يخاف تهديدات وزير الداخلية ! ولا يخاف انتشار ٣٠٠ شرطى فى جميع الأماكن المرتفعة فى باريس انتظارا لرصد طائرته فور تحليقها ومتابعة سيرها حتى هبوطها ! ولا يخاف - ايضا - العقاب الشديد الذى يتوعده به وزير الداخلية فور القبض عليه ! واعلن الطيار الشبح - فى حديثه التليفونى الاخير بان سرب طائرات الهليوكبتر التابعة لوزارة الداخلية - الذى يطوف فوق باريس لساعات طويلة كل ليلة ، لن يفلح فى الايقاع به او حتى مطاردة طائرته الشبح التى تعرف - كما يقول - متى تظهر ومتى تختفى دون ان يشعر بها أحد !

ولم يكتف الطيار الشبح بهذا التحدى الغريب لوزير الداخلية الفرنسية ، وانما اضاف اليه شرطه الاكثر غرابة حتى يقبل ان يعلن عن هويته وان يسلم نفسه وطائرته الى السلطات الفرنسية !

الشرط الغريب الذى يطرحه الطيار الشبح على وزير الداخلية حتى ينهى هذه المأساة الساخرة .. هو ان يصدر بيير جوكس أوامره لقواته وطائراته بالتوقف يوما عن مطاردتها الليلة لطائرته ، كى يتمكن من الطيران والتحليق بها فوق باريس ولفترة طويلة حتى يمكن لسكان باريس ان يروها باعينهم ، وحتى يتأكد الفرنسيون ان الطائرة الشبح هى طائرة حقيقية ، يقودها طيار حقيقى ، خاصة بعد ان حاول البعض ان يشكك فى وجودهما بزعم ان القصة كلها خيال فى خيال !

واضاف الطيار الشبح قائلا : انه لن يتنازل عن هذا الشرط مهما بلغت تهديدات وزير الداخلية ، ومهما قيل عن تواجد مقاتلة حربية من طراز (ميراج اف/١) تقف على أهبة الاستعداد ليل نهار فى أحد المطارات العسكرية القريبة من باريس ! فالمهم بالنسبة للطيار الشبح هو ان يثبت للعالم انه حقيقة ، وان طائرته حقيقية ، وان كل ماقيل عن استحالة اختراق المجال الجوى لدولة كبرى مثل فرنسا هو اكذوبة صدقها الذين اطلقوها وحاولوا بها ادخال الطمأنينة الى قلوب وعقول مواطنيهم البسطاء !

واضاف الطيار الشبح قائلا : انه يكفيه ان يسمح له بالتحليق فوق اكبر مساحة من باريس ، لينهى عمليته ويسلم نفسه ، اما اذا رفض وزير الداخلية هذا الشرط .. فإن الطيار الشبح لن يهتم برفض الوزير ، وانما سيتم مهمته كما خطط لها من قبل . ليس هذا فقط ، بل انه ينذر وزارة الداخلية - ممثلة فى جنودها ومدافعها وطائراتها العمودية - كما ينذر وزارة الدفاع - ممثلة فى طائراتها المقاتلة الميراج (اف/١) - بانه على اتم استعداد للاعلان عن الليلة التى سيختارها للتحليق فوق العاصمة الفرنسية للمرة الرابعة ، وتحديد الساعة التى سيقلع فيها ، والاماكن التى سيطير فوقها ، مع ثقته التى لاحدود لها فى انه سينجح فى الهرب من المطاردين وجيوشهم ونيرانهم ، كما سبق ان نجح فى المرات الثلاث السابقة !

ومازالت قصة الطائرة الشبح .. حديث الناس فى باريس ولانعرف لها نهاية حتى هذه اللحظة !

باريس - ابراهيم سعده

فى اكتوبر القادم : العبور الثانى كل يوم بالاذاعة

كتبت - دينا ريان :

سلسلة من الاجتماعات المكثفة يعقدها هذه الأيام أمين بسيونى رئيس الاذاعة مع رؤساء الشبكات الاذاعية المختلفة لبحث برامج دورة اكتوبر القادم والتى يقول عنها انها ستكون بداية حقيقية لتطوير برامج الاذاعة ككل .

امين بسيونى

ومن ملامح البرامج الاذاعية الجديدة التى تقدمها الاذاعة مع بداية دورة اكتوبر القادم مجموعة البرامج التى تهتم بقضايا زيادة الانتاج ومن بين هذه البرامج برنامج يومى يقدم على شبكة البرنامج العام باسم « العبور الثانى » .

ويقول أمين بسيونى رئيس الاذاعة ان الاذاعة وضعت تقليدا جديدا حيث خصصت ابتداء من دورة اكتوبر برنامجا جديدا لتكريم المشاهير من أدبائنا وعلمائنا فى شتى المجالات وتبدأ هذه السلسلة من البرامج بتخصيص أسبوع للاحتفال بأمير الشعراء أحمد شوقى حيث تحل ذكراه فى النصف الاول من اكتوبر وأسبوع آخر يحتفل بعميد الادب العربى د. طه حسين فى النصف الثانى من اكتوبر وسوف تسمى اسابيع تكريم العلماء والادباء باسم « أسبوع العمالقة » .

واسأل أمين بسيونى عن الجديد الذى ستقدمه الاذاعة أيضا خلال دورة اكتوبر القادم فيقول ان هناك اكثر من مناسبة نضع لها حاليا اللمسات الأخيرة فمثلا هناك الليلة المحمدية الرابعة التى يشرف على تقديمها على عيسى كما اعتاد كل عام وهى تحمل هذا العام اكثر من مفاجأة فنية جديدة علاوة على احتفالنا بمناسبة أخرى دينية عزيزة وهى المولد النبوى الشريف الذى يتواكب ايضا مع احتفالنا بعيد السويس القومى فى ٢٤ اكتوبر القادم .

بدون زعل

● اعجبنى البرنامج الجديد الذى قدمه الفنان عمرو سليم وفرقته الموسيقية فى المهرجان الغنائى الكبير الذى اقامته وزارة الاعلام بنادى الترسانة فى الأسبوع الماضى .. واسباب اعجابى بهذا البرنامج تتلخص فى الكلمة واللحن الجديد تماما والذى اصبحت تتميز به هذه الفرقة التى يقودها الموسيقى الشاب وهى تضم نخبة من الموسيقيين الممتازين بجانب الأداء المتميز لمطربى الفرقة مها كمال وشريف عبدالوهاب ولا ادرى لماذا لا تستفيد البرامج الغنائية بالاذاعة من هذه الاعمال فهى اشكال غنائية متطورة فيها هدف ومضمونه يساعد على استرداد الصور الغنائية بالاذاعة لمكانتها المفقودة !

● من البرامج الممتازة التى تقدمها شاشة القناة الثانية كل يوم ثلاثاء برنامج « سواعد مصرية » اعداد هالة صادق واخراج شادية مختار وفى تصورى ان برنامجا على هذا المستوى الفنى العالى لابد ان يكافأ المسئولون عنه حتى يكون هناك فارق بين من يبدعون فى برامجهم ومن يقدمون أعمالهم لمجرد اداء الواجب فقط .

ان العمل التليفزيونى يجب ان تتوافر فيه ملكة الابداع والموهبة خاصة اذا كان من النوع الذى يوصف بانه يحتاج الى كسر وتفتيت مادته الجامدة وتقديمها فى ورق « سلوفان » للمتفرج كما لو انك تقدم له برنامجا للمنوعات خفيف الظل .

● اين النجم الممثل محيى اسماعيل ابحث عنه فى مسلسلات وافلام التليفزيون ولا اجده ولا ادرى لماذا نهمل هذه الطاقة الفنية القادرة على اداء نماذج متعددة ومختلفة من الأدوار . ان محيى اسماعيل فنان يعتز بنفسه وبكرامته وهو لا يجيد فنون الطرق على الابواب « للاسترزاق » ويجلس وحيدا فى بيته يمارس هواياته فى القراءة والكتابة ورياضة اليوجا فى انتظار « الفرج » ولكن يبدو ان انتظاره طال اكثر من اللازم وأصبح مطالبا بالبحث عن وسيلة اخرى تضعه مرة اخرى فى دائرة الضوء !

● اعجبنى التقليد الجديد الذى ارساه الصديق العزيز امين بسيونى بتخصيص برنامج لتكريم الاذاعية الراحلة جمالات الزيادى اشرف على تنفيذه واعداده الفنان اسلام فارس وقدمته باسلوب رشيق وهادىء النجمة الاذاعية صفاء حجازى بثقة واقتدار يؤكد ان هناك جيلا اذاعيا جديدا يبشر بمستقبل طيب .

مجدى عبدالعزيز

نوال أبو الفتوح .. تطير من « الغابة » إلى « بيت القاضى »

النجمة الفنانة نوال ابو الفتوح تنتهى هذا الاسبوع من تصوير آخر لقطات دورها فى حلقات المسلسل التليفزيونى الجديد « الغابة » مع سهير رمزى ويوسف شعبان وميمى جمال وسعيد عبدالغنى وتهانى راشد واخراج سمير الصدق .

وتقول نوال ابو الفتوح انها ستطير بمجرد انتهائها من تصوير « الغابة » الى ستوديو الجيب حيث اختارها المخرج احمد طنطاوى لبطولة مسلسل آخر اسمه « حدث فى بيت القاضى » مع يوسف شعبان وحسن عابدين وبعده تتفرغ لعمل آخر تعود فيه للعمل مع المخرج اسماعيل عبدالحافظ من خلال حلقات « قهوة المواردى » التى كتبها محمد جلال وكتب لها السيناريو والحوار يسرى الجندى .



نوال أبوالفتوح وسهير رمزى فى لقطة من حلقات « الغابه »

وتؤكد نوال ابو الفتوح انها ستقدم فى أعمالها الجديدة مجموعة أخرى من الشخصيات المتميزة لتضيف الى رصيدها أدوارا جديدة تختلف عن الشخصيات الاخرى التى اشتهرت بها من قبل فى مسلسلات « الشهد والدموع » و« الوجه الآخر » و« الشارع المكسور » و« لا إله إلا الله » .

وعن آخر أخبارها مع السينما تقول نوال ابو الفتوح انها تقرأ حاليا ثلاث سيناريوهات جديدة لتختار من بينها عملا واحدا تستطيع أن تصوره فى نفس الوقت مع حلقات المسلسل التليفزيونى الجديد « حدث فى بيت القاضى » اخراج أحمد طنطاوى .

اليوم بالاسكندرية الاولمبى والعربى الكويتى

تنقل كاميرات القناة الاولى ٨,٠٥ مساء اليوم على الهواء مباشرة فى ستاد الاسكندرية مباراة كرة القدم بين فريقى الاوليمبى والعربى الكويتى .

أحمد عفت ضيف أغانى وعجبانى

يستضيف برنامج « أغانى وعجبانى » باذاعة صوت العرب غدا الاحد المعلق الرياضى الكابتن احمد عفت يحكى خلال البرنامج ذكرياته عن مجموعة من الاغنيات القديمة مثل اغنية « كان فيه زمان قلبين » لعبدالحليم حافظ و« حبيبى وعنيه » لمحمد فوزى و« انساك » لأم كلثوم .. الحلقة تقديم اسماعيل سليمان ..

الرياضة فى بلدنا باذاعة الشباب والرياضة

د . صفية عبدالرحمن عميدة كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة ضيفة برنامج « الرياضة فى بلدنا » ٢,٣٠ ظهر اليوم على موجة اذاعة الشباب والرياضة تتحدث عن اهمية التفوق الرياضى للنهوض بالرياضة وشروط اختيار الطالبات الجدد والاجتماع السنوى الذى يعقد مع بداية ونهاية كل عام دراسى . اعداد وتقديم مرفت ورشانة .

المليونير .. « بلاوى » فى « أحلام الظهيرة » !

بعد دور « سيكا » الذى اداه الممثل خفيف الظل ابراهيم نصر فى حلقات المسلسل التليفزيونى « اصوات تبحث عن ميكرفون » يؤدى حاليا دورا آخر يقول عنه انه يمثل بالنسبة له « نقلة » جديدة فى ادائه .

والدور الجديد الذى يقدمه ابراهيم نصر اسمه « الجمل بلاوى » مليونير القرية الذى يسعى دائما لاقراض اهل القرية بالمال ليستولى فى النهاية على اراضيهم وهو شديد البخل على نفسه ويرفض دفع ثمن مايتناوله من طعام ويفرض نفسه ضيفا على سكان هذه القرية رغم انف الجميع حتى تنتهى حياته فجأة وهو يأكل على مائدة فلاح اجير من ضحاياه !

والمسلسل الذى تدور فيه هذه الاحداث اسمه « أحلام الظهيرة » كتبه ثروت أباظة وسيناريو وحوار فخرى فايد ويشارك ابراهيم نصر فى بطولته مجدى وهبة وكريمة مختار ومديحة حمدى ومحمد توفيق وابراهيم الشامى ويخرجه كمال الشامى .

وبعد انتهاء ابراهيم نصر من تصوير حلقات « أحلام الظهيرة » يشارك هشام سليم ومديحة حمدى بطولة مسلسل آخر باسم « التمساح » قصة عبدالفتاح رزق وسيناريو وحوار ابراهيم محمد على واخراج حسن سيف الدين .

وبعيدا عن التليفزيون يقول ابراهيم عن اخباره الجديدة مع المسرح انه يستعد لتقديم مسرحية كوميدية للشاشة الصغيرة ايضا وهى باسم « ناس لها بخت » ويشاركها بطولتها ليلى طاهر وسعيد عبدالغنى ويخرجها عبدالغنى زكى ويتم تصويرها نهاية شهر سبتمبر القادم .



ابراهيم نصر .. ودور آخر متميز
« تصوير : مصطفى عطيه »

لأول مرة مدحت صالح ممثلا ومطربا فى مسلسلات التليفزيون

كتب - حازم الحديدى :

بعد ان استطاع المطرب مدحت صالح تحقيق نجاحات مختلفة فى عالم الغناء كان آخرها الجائزة التى حصل عليها فى مهرجان الاغنية لدول البحر الابيض المتوسط . يجرب مدحت حظه مع التمثيل حيث انتهى مؤخرا من تصوير المسلسل التليفزيونى الجديد « لؤلؤ واصداف » قصة ثروت اباظة واخراج عادل صادق وبطولته مع مديحة يسرى وعمر الحريرى ومصطفى فهمى وتحية كاريوكا ووحيد سيف وحسين الامام ومنى عبدالغنى .

وفيه يقوم بدور شاب جامعى « ياسر » يكون فرقة للغناء فى حفلات الجامعة المختلفة ولكنه يفكر دائما فى كيفية الحصول على شقة وسيارة ليعيش حياة رغدة فيرتبط بفتاة ثرية ابنة تاجر خردة طمعا فى الزواج منها والحصول على مايريد ولكنه يصطدم ببعض العقبات والمشاكل .

وقد أبدى مدحت صالح تخوفه من هذا الدور فى بداية الامر لان الشخصية التى يلعبها قد تكون غير محببة لدى الكثيرين ولكنه الواقع الذى يفرض وجود مثل هذه الشخصيات التى تسعى الى تحقيق ماتريده دون النظر الى شىء آخر وقد ساهم فى تبديد هذا القلق الطابع الكوميدى الخفيف الذى يتوافر فى هذه الشخصية !

مدحت صالح ولقطة من مسلسل جديد

ويرى مدحت صالح ان مثل هذا الدور يعتبر خروجا من الاطار التقليدى لادوار المطربين التى تحتم على من يلعبها ان يعيش قصة حب رقيقة حالمة ويتحلى بمختلف الصفات المثالية ولكن الوضع تغير الآن وأصبح لدى الشباب مشاكل أخرى يجب الالتفات اليها كما ان نظرة الشباب للحب اختلفت الآن عن أيام زمان !

ويغنى مدحت صالح خلال المسلسل اربعة اغانى ودويتو مع منى عبدالغنى تأليف رضا أمين ولحن فاروق الشرنوبى .. وقد انتهى خلال الايام الماضية من تصوير سهرة جديدة بعنوان « بدرى على الحب » مع سميرة أحمد وهشام سليم وصابرين وتأليف يوسف عوف واخراج يحيى العلمى وفيها يقوم بدور مطرب مشهور تتعلق به فتاة مراهقة .

ويتمنى مدحت صالح ان ينال دوراه فى المسلسل والسهرة اعجاب المشاهدين حيث يتوقف على نجاحه فيهما استمراره فى تمثيل اعمال اخرى أو اكتفاؤه بالغناء فقط .

القناة الأولى

مذيعات الربط نجاة العسيلى وسعدية مصطفى وفريدة الزمر .

- ١١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ماتيسر من سورة « هود » تلاوة الشيخ محمود صديق المنشاوى .
- ١١,١١ عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج .
- ١١,١٢ الصحافة تقول .
- ١١,٢٢ الاطفال « تسالى » تقديم فاطمة سالم اخراج فريدة خورشيد
- ١١,٤٥ برنامج « قف خطر على الصحة » اخراج منال سيد احمد .
- ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .
- ١٢,١٠ الحلقة الثامنة من المسلسل العربى « حتى لايختنق الحب » لخالد زكى وآثار الحكيم وهدى سلطان .
- ١٢,٥٦ اذان الظهر .
- ١,١٠ برنامج « الدين المعاملة » تقديم الشيخ اسماعيل صادق العدوى اخراج فاروق امين حلقة عن وصية القرآن للنساء .
- ١,١٦ ختام الفترة الصباحية .
- ٤,٠٠ افتتاح الفترة المسائية والقرآن الكريم ماتيسر من سورة « ص » تلاوة الشيخ فتحى قنديل .
- ٤,١٢ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج الفترة المسائية .
- ٤,١٣ اكروبات عالمية .
- ٤,٢٨ دعاء « التوبة والسائية » لعبدالحليم حافظ .
- ٤,٣١ اذان العصر .
- ٤,٣٩ برنامج الاطفال « نادى الكشافة والطيران » تقديم يوسف عبدالقدوس اخراج رفعت عزمى .
- ٤,٥٠ برنامج « الفن الشعبى » تقديم د . احمد على مرسى اخراج شوقى جمعة .
- ٥,١٥ برنامج « قبلى وبحرى » تقديم منيرة كفافى اخراج ناهد العسكرى .
- ٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن
  - النشرة الاخبارية
  - رسائل الدول العربية .
- ٧,١٠ الحلقة الثالثة من المسلسل العربى « دوار يازمن » لعبد الله غيث وليلى طاهر وتأليف مصطفى وشلحى واخراج رفعت قلدس .
- ٧,٢٣ الانتقال الى اذاعة خارجية فى الاسكندرية لنقل مباراة كرة القدم بين فريقى الاوليمبى والنادى العربى الكويتى تعليق محمود بكر اخراج يسرى مرزوق .
- ٨,٤٤ اذان العشاء .
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
- ١٠,٠٠ النشرة الجوية .
- ١٠,١١ نشاهد غدا .
- ١٠,٢٥ السهرة مع برنامج « نادى السينما » تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى يعرض فيلم « حنا - ك » .
- ١٢,٥٠ القرآن الكريم والختام .

القناة الثانية

منيعتا الربط ماجدة عاصم ومنى عبدالوهاب .

- ١,٠٠ الافتتاح وبرنامج « فى نور القرآن الكريم » تلاوة الشيخ على حجاج السويسى تفسير الدكتور احمد شلبى الموضوع قصة سيدنا اسماعيل .
- ١,١٥ عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج .
- ١,١٨ برنامج « اعرض لعبتك » تقديم عاطف اباظة اخراج احمد الهن حلقة عن رياضة التجديد .
- ١,٣٣ سيرك اجنبى
- ١,٥٠ كارتون من والت ديزنى .
- ٢,٠٠ برنامج « لكل الناس » تقديم فاطمة فؤاد اخراج محفوظ منير حلقة عن اثر الزيادة السكانية ومشكلة الاسكان .
- ٢,١٦ الاطفال « سيسام ستريت » .
- ٣,٠٥ برنامج « عالم الكمبيوتر » تقديم د . عاطف فهمى اخراج صلاح سمعان حلقة عن استخدام الكمبيوتر فى مجال السكرتيرية .
- ٣,١٥ موجز الانباء .
- ٣,٢٠ المسلسل الاجنبى Foundation
- ٤,٤٥ منوعات اجنبية فى حفل ديزنى لاند .
- ٤,٥٥ برنامج « عصر العلم » تقديم د . فرخندة حسن اخراج ابراهيم عكاشة حلقة عن التطور الصناعى والفنى فى الدول النامية .
- ٥,٢٥ برنامج « لك ولاسرتك » تقديم ماجدة رشيد اخراج محاسن شعبان حلقة عن طريقة عمل مكرمية لحمل الزهور .
- ٥,٤٠ برنامج « كشكول » تقديم محمود حسن يستضيف المخرج على بدرخان والمونتير السينمائى عادل منير والناقد احمد الحضرى .
- ٦,١٥ الحلقة السادسة عشرة من المسلسل العربى « السائية تدور » قصة يوسف جوهر وبطولة عبدالله غيث وشكرى سرحان واخراج تيسير عبود .
- ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٧,١٥ حلقة خاصة عن مهرجان تكريم ابطال الشرطة تقديم فوزى ناصف تعليق ممدوح البكرى اخراج صبرى شاهين
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨,١٥ استعراض اجنبى من « زانارو » .
- ٨,٢٥ حدوتة قبل النوم تقديم ليلى موسى اخراج احمد مصطفى
- ٨,٣٠ برنامج « لقاء الايمان » تقديم الدكتور محمد الطيب النجار اخراج احمد طه حلقة عن الصحابى عمر بن وهب .
- ٨,٤٥ برنامج « ادم وحواء » تقديم سامية الاتربى اخراج سلوى عارف حلقة عن الاوكازيون .
- ٩,٢٥ الحلقة رقم « ٢٧ » من المسلسل الاجنبى « فالكون كريست » .
- ١٠,٠٧ نشاهد غدا .
- ١٠,١٢ نافذة على العالم .
- ١٠,٢٥ السهرة مع برنامج « الوان من الفنون » تقديم كاميليا العربى اخراج نبيل هاشم يستضيف المخرج السينمائى عاطف سالم ولبلبة ود . عصمت يحيى الاستاذ بمعهد الباليه ويوسف عثمان رئيس انتاج الفيديو بالتليفزيون .. يتحدثون عن الاعمال الاستعراضية فى السينما والمسرح والتليفزيون .
- ١٢,٢٧ احداث ٢٤ ساعة .
- ١٢,٥٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « البقرة » تلاوة الشيخ عبدالحميد الباسوسى .
- ١٢,٥٩ السلام الوطنى والختام .

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية .
- ٥,١٠ كارتون للاطفال .
- ٥,٢٠ أ ب مصر
- ٥,٣٥ ملف للعرض .
- ٥,٤٥ ريبورتاج .
- ٦,٠٠ « فنون » تقديم جمال ابو على .
- ٦,١٠ المتاحف المصرية .
- ٦,١٥ نحو حياة افضل .
- ٦,٢٠ حوار بلا حدود .
- ٦,٥٠ حلقة اجنبية .
- ٧,٣٠ النشرة المحلية .
- ٧,٠٥ الطريق الى سول .
- ٨,٠٠ ليالى .
- ٩,٠٠ غدا تقول الصحافة .
- ٩,١٠ القرآن الكريم والختام .

ما ذنب ابنى ؟!

ضابط الأمن المركزى :



● النقيب محمد زكريا ●
راح ضحية التطرف ..

● الأسرة المنكوبة في إبنها الضابط الشاب .. الأب والأخت .. والخطيبة الحزينة :

● النقيب محمد وخطيبته كان ينوى الزواج بعد شهر . لكن ، طوبة التطرف ، أنهت حياته

تصوير : عادل حسنى

الذى استشهد فى أحداث عين شمس
كان سيتزوج الشهر القادم

● شاب في مقتبل العمر ، المستقبل امامه مفروش بالاحلام المشرقة .. كان يستعد للزواج بعد شهر . ناجح في عمله .. رياضي حاصل على بطولات الجمهورية في السباحة وحيد والديه . بعد ان فقدا ابنهما الثاني الشاب في حادث اليم ..

لم يرتكب ذنبا لم يؤذ احدا وفجأة سقط فوق رأسه ، حجر التطرف ، فهشم الرأس والاحلام وحياة الشاب نفسه .. تحطمت الجمجمة وتحطمت الامل .... وحلت مكانها الدموع والآلام .

وكان ذنبه .. انه بحكم وظيفته كان يرتدى ثياب ضابط شرطة بالامن المركزى كل ذنبه انه لبى نداء الواجب للحفاظ على أمن المواطنين والوطن فقتله الارهاب الاعمى .

● الأم المكلومة : الاسلام ينهى المسلم من قتل أخيه

● الأب الحزين : كان وحيدى .. وكان بارا بوالديه

● خطيبة الضابط : قال لى : انتظرينى .. لكنه لم يعد !

أمام المنزل

رقم ١٣ بشارع المحروسة بمدينة المهندسين وقف جندى الامن المركزى ، سيد ، مترددا في الدخول .. في عينيه كانت دموع .. وفي يده جوال وفي الجوال ملابس ضابط ملوثة بالدماء في جيب بنطلونه صورة بالالوان .. الصورة للضابط الشاب الشهيد بغير ملابسه الرسمية وهو يحتضن رجلا وامرأة عجوزين وشابة في العشرين ... الرجل ابوه والمرأة امه والشابة خطيبته التي كان سيتزوجها الشهر القادم والصورة كلها لوثتها الدماء .. فطمست نظرات الامل في عيون اصحابها ..

وبصوت مبلل بالدموع يستأذن جندى الامن المركزى ، سيد ، للدخول ... كم مرة دخل هذا المنزل مع ضابطه وهو يضحك ويملأ الدنيا مرحا كم مرة تناول الطعام مع ضابطه في هذا المنزل على مائدة واحدة ..

النقيب محمد لم يكن ضابط الكتيبة فقط كنت اشعر انه اخى الكبير الذى تركته في القرية ليرعى الزرع والاسرة لم ، يضغط في يوما .. ويوم ان رقى لرتبة النقيب منذ شهرين اشتريت له هدية من العتبة ثلاث نجوم ليضعها على كتفه .. وكان قد تلقى هدية مثلها من الذهب لكنه وضع على كتفيه النجوم التي اشتريتها .. وقال لى ضاحكا : ولو سترى النجوم في عز الظهر ..

ابنى وحيدى

صوت المقرىء يتلو ايات من الذكر الحكيم يملأ المنزل الصغير قادما من جهاز تسجيل كراسى العزاء تمتد حتى خارج باب الشقة .. نحيب وبكاء مكتوم قادم من الداخل من منزل اسرة النقيب محمد زكريا خليل ضابط الامن المركزى الذى استشهد في احداث شغب عين شمس الاسبوع الماضى .

ذهب وحيدى .. ولم يعد لى سوى الله !

في الزدهة مجموعة من الاهل والزملاء الذين جاءوا لتقديم واجب العزاء وجوه حزينة ونظرات حائرة مذهولة ..

● البقاء لله ..

يهز الرجل العجوز زكريا خليل ابراهيم ، ٦٧ سنة ، رأسه يمينا ويسارا في اسى .. ترتعش شفتاه كأنه غير قادر على الرد لكن الدموع تسبق الكلمات .. فيحاول أن يخفيها بمنديل بللته دموع سابقة .

ابنى وحيدى ..

ـ كيف مات ؟

باسى يحكى زميله النقيب مدحت الصناديلى ماحدث : كان النقيب محمد ضمن القوة التى تحركت بعد احداث عين شمس وبمجرد ان وصلت القوات الى شارع مسجد آدم حتى انهالت امطار الطوب عليها من كل اتجاه وفي نفس اللحظة التى فتح فيها النقيب محمد باب السيارة ليخرج في نفس اللحظة التى وضع فيها قدمه الاولى على سلم السيارة واطل برأسه .. في نفس اللحظة سقطت ، طوبة ، فوق رأس النقيب محمد فسقط بجسده كاملا .. الى الارض وتفجرت الدماء من رأسه الذى حطمته الطوبة تماما ..

● طوبة ؟

ـ الحقيقة انها لم تكن مجرد طوبة .. بل حجر ضخم من ذلك النوع المستخدم في الارصفة .. وسقط من الطابق الثالث فوق رأس النقيب محمد فهشمه تماما .

● يكمل زميله النقيب جورج فكرى أسرعنا بمحمد الى مستشفى هليوبوليس لكن الحالة كانت صعبة فقد تكسرت عظام الجمجمة واصيب بنزيف في المخ فتم نقله على وجه السرعة الى مستشفى مصر الدولى حيث اجرى له الدكتور خيرى السمرة جراحة عاجلة نقل بعدها الى العناية المركزة لكنه لم يفق ابدا من الغيبوبة حتى اسلم الروح الى بارئها .. رحمه الله كان نعم الزميل والصديق . وكان ضابطا مجتهدا يحب رؤساءه ومرءوسيه على حد سواء ..

سلامى للاولاد

● كيف علمت أسرة الضابط بخبر اصابته الخطيرة ؟

ـ تقول شقيقته فاطمة زكريا الموظفة بالعلاقات العامة بمطار القاهرة يوم الحادث اتصل بى تليفونيا ليطمئن على وعلى اطفالى وكان من الواضح انه يتعجل انهاء المكالمة وسمعت ضابطا من زملائه

ـ يناديه قائلا : يالّلا يامحمد المأمورية ستتحرك الآن ..

فقال لى : سلمى لى على الاولاد بالقاطمة ..

تمسح دموعها التى خانتها وتكمل .. كأنه كان يشعر بالوداع .. فقبلها كان قد اتصل تليفونيا اكثر من مرة اتصل بوالدتنا وفي كل مرة كان يسألها

● مش عاوزة حاجة ياماما ؟

ـ وردت امى عليه سلامتك ياحبيبى !

وتقول شقيقة النقيب محمد : لم يكن أخى مجرد ضابط عادي .. بل كان من ابطال رياضة السباحة وكرة الماء في مصر فقد حصل على بطولات الجمهورية في منتخب مصر للسباحة للناشئين .. ومثل النادى الاهلى لسنوات طويلة في بطولات دارمشتاد وتركيا ثم منتخب مصر لكرة الماء وحتى العام الماضى .. وكان من ابطال الخماسى في كلية الشرطة .. وبعد اعتزاله عمل مدربا لمنتخب ناشئى فريق كرة الماء بالنادى الاهلى وحصل على بطولات القاهرة والجمهورية . بالاضافة الى بطولات البلياردو الذى كان يهواه منذ صغره ..

وتمسح خطيبته عبير احمد كمال الطالبة بكلية التجارة دموعها لتقول . كان قلب محمد كان يقول له .. فقد اتصل تقريبا بكل افراد الاسرة قبل ان يخرج الى المأمورية .. ثم اتصل بى وقال انا طالع عين شمس وان شاء الله يمكن ارجع في المساء انتظرينى .

لكنه لم يعد .

الله وكيل

تذهب العين وتجيء لكنها تعود للترقب ـ في خشوع ـ الاب العجوز وهو ينوح بصوت يمزق القلوب .

ذهب وحيدى .. ولم يعد لى سوى الله !

مأساة الرجل العجوز يصعب وصفها .. كان محمد ابنه الوحيد . وكان منذ سنوات قد فقد ابنه الشاب الثانى يحيى وكان ايضا من الابطال في رياضة السباحة . لكنه رحل في حادث اليم ايضا .. قفز الى حمام سباحة نادى طلعت حرب ليتدرب وبينما هو يسبح .. سقط سلك كهربائى مكشوف الى الحمام فصعقه التيار ومات على الفور ..

الاسلام .. سماحة

السؤال سخيف لكنه خرج من فمى : ماذا تقول عن ابنك محمد ؟

ماعاد الكلام ينفع .. ماذا اقول .. كان ابنى .. كان مجتهدا في عمله .. وكان بارا بوالديه .. وكان وحيدى وسندى في هذه الحياة .. ايقظنى زملاؤه قبل الفجر وأخذونى الى المستشفى ... قالوا لى انه اصيب وهو يؤدى عمله .. لم استطع رؤيته لانه في ذلك الوقت كان في حجرة العمليات وحتى بعد ان نقل الى العناية المركزة منعونى من زيارته بكيت فسمحوا لى بان اشاهده ... كنت اقف وبينى وبينه حاجز زجاجى وهو راقد في فراشه لايعى ولايرى ولايسمع ..

كنت اريد ان اسأله .. من فعل به هذا .. كنت اريد ان اسأله ان كان يتألم .. كنت اريد ان اخبره اننى اضحى بما بقى من عمرى لاجل انقاذه .. لكنه لم يكن يسمع اويتكلم او يرى .. وراح وتركنى الله وكيل ..

البيت بيت مصرى والكلام مصرى والحزن مصرى

● فمن انت المسئول ؟

تبكى والدته الحاجة ستيرة محمد على قائلة :

حسبنا الله ونعم الوكيل .. ان الاسلام دين سماحة ولايجيز الدعوة الا بالحسنى وليس بقتل اولاد الناس الابرياء لقد كان ولدى يؤدى عمله ولم يعتد على احد ولم يؤذ أحدا .. ولم يقتحم مسجدا على احد ولا يمكن ابدا ان يكون الذى قتله مسلما .. فالاسلام ينهى المسلم عن قتل اخيه انه التطرف الاعمى . فليرحمنا الله .

الاسم فوق أفضل جهاز تكييف فى مصر
يورك ميراكو YORK MIRACO
مركزى .. سبليت .. شباك
بتوزيع شركة اليكون
تسهيلات فى الدفع
خبراء تكييف مركزى وتبريد
٢٠ شارع التحرير / البحوث . الدقى ت ٧١١٢٩٠ / ٩٥٥٧٣

secon
الشركة السعودية المصرية للتعمير
رأس المال ٥٠ مليون دولار أمريكى مدفوع بالكامل
ومملوك للحكومتين السعودية والمصرية
الى الأخوة المصريين المقيمين بالخارج وأبناء الدول العربية
إذا كانت تواجهك أى صعوبة فى حجز الشقة التى تريدها بأحد مشروعاتنا فى:
إسكان القبة ـ كورنيش النيل بأسيوط ـ برج المهندسين ـ عمارة عفت بالدقى ـ أبراج الطائف بكورنيش الاسكندرية ـ كورنيش مرسى مطروح ـ منطقة الفيلات بالعجمى هانوفيل .
● ارسل بالبريد طلبك لبيانات المشروع الذى تريده تصلك البيانات واستمارة الحجز اينما كنت .
● وفور إرسالك استمارة الحجز بالبريد مع الدفعة المقدمة تقوم بإختيار وتخصيص الشقة التى تحقق رغباتك .
القاهرة : ٤ شارع طلعت حرب
ت ٧٤٩٧٧٩ ـ ٧٥٤٤٧٧
إسكندرية : ٦٢٨ طريق الحرية
ت ٥٨٦٨٢١٦ ـ ٥٩٦٠٦٩

وزارة المالية
مصلحة الضرائب العقارية
معهد المحصلين والصيارف ١٢٥ شارع طومانباى بالزيتون
يعلن المعهد عن قبول دفعة جديدة بالقاهرة وأسيوط من الحاصلين على الثانوية العامة بأنواعها ودبلوم التجارة وذلك طبقا للشروط المعلنة بالمعهد ، تقدم الطلبات باليد فى الفترة من ٨٨/٩/٢ حتى ١٩٨٨/٩/١٢ بمقر المعهد بالزيتون .
٨٨/٣٢٩ ناظر المعهد السيد يسرى محمد عمر

هيئة الأدوية
تعلن هيئة الأدوية للسادة الأطباء والصيادلة عن توافر الأدوية الآتية :
Chloramphenicol Eye drops:

Isomiphenicol	eye drops.	Misr.
Ocuphenicol	eye drops.	Alex.
Optocetine	eye drops.	Cid.
Tifomycine	eye drops.	Hoechst

كما تعلن عن توافر المطهرات الآتية :

Cetridine	Solution	El-Nasr.
Povidermine	Solution	Misr.
Savlon	Solution	Kahira.

جميع الأدوية وبدائلها واستعمالاتها مدرجة بالدليل المصرى للأدوية الطبعة السادسة المتوفر بهيئة الأدوية
٩ شارع عماد الدين القاهرة وفروع الشركة المصرية لتجارة الأدوية
وهو دليل لاغنى عنه للأطباء والصيادلة

A.H الأندلس والحجاز للاستثمارات العقارية
تعرض عدد محدود من الوحدات السكنية والإدارية
ببرج الشهباء و برج الكوثر
بسموحه بسابا باشا
مسطحات تبدأ من ١٢٠ م٢
وحدات سكنية بمسطحات تبدأ من ١٦٠ متر٢
وحدات مكاتب وعيادات بأسعار تبدأ من ١٦٥٠٠
تشطيبات فاخرة ـ تسهيلات فى الدفع
للحجز والاستعلام
المركز الرئيسى ٧٦ ش عبد السلام عارف حلمية الزيتون . القاهرة ت ٥٨٦٠٧٠٣ ـ ٥٨٧٤٣٥٦

شركة الشريفى العالمية
الفرع الطبى
للأطباء والمستشفيات فى جميع التخصصات
ادفع (١٠ ـ ٢٥٪) والباقى على ٢٤ شهرا
ونظرا للاقبال المتزايد على معرض الشركة المقام بفندق بيراميدز
فقد تقرر امتداده حتى ١٩٨٨/٩/٢
كما تعلن الشركة عن توافر أحدث الأجهزة فى
● العيون ● الموجات فوق الصوتية
● الأسنان ● العلاج الطبيعى ● الكلى الصناعية وتفتيت الحصى ● المناظير الضوئية
● رسم القلب ● الأجهزة التشخيصية
● حضانات أطفال ● أجهزة معامل
● نظام كمبيوتر طبى ● أجهزة السمع
● كافة أجهزة العمليات

قضايا .. وحكايات

بعيدا عن الحلول التقليدية التي استهلكت واصبحت بدون جدوى او فائدة . طالب الرئيس حسني مبارك في اجتماعه مع شباب الحزب الوطني بالاسكندرية ان تبدأ الدولة من الآن في ايجاد حلول غير تقليدية لحل مشكلة اسكان الشباب .

وما قاله الرئيس مبارك يمثل الحقيقة تماما فبدون تدخل الدولة لن تحل مشكلة اسكان الشباب . صحيح ان الشباب عليه دور هام في ايجاد فرص لتوفير سكن خاص بهم مثل المساهمة في انشاء عمارات سكنية يشارك في بنائها الشباب انفسهم كما يحدث في البلاد المتقدمة او عن طريق الاشتراك في بنوك الاسكان بحيث يدفع كل شاب مبلغا شهريا ويكون من حقه بعد ان يستكمل مبلغا معينا وليكن خمسة آلاف جنيه ان يحصل على السكن المناسب

علينا جميعا وخصوصا الشباب وشركات الاسكان ان نضع نماذج مختلفة ذات طبيعة مناسبة تلائم الدخول المختلفة للشباب وبحيث يتم بناء هذه الوحدات السكنية في المدن الجديدة بأسعار وبتكلفة بسيطة وتكون الاولوية للشباب الذي شارك في هذه المشروعات او الذي اشترك في صندوق بنك الاسكان .

بهذه الحلول البسيطة والبعيدة عن الحلول التقليدية يمكن للدولة ان تقتحم مشكلة اسكان الشباب وتقضي على هذه المشكلة المزمنة .

x x x

●● سمعت ان نادي شباب الجزيرة اقام مشروعا جديدا للشباب الهدف منه كيف يتعلم الشباب ان يكسب ويتعلم حرفة .. لقد جاء المشرفون على النادي بصوبة زراعية ليتعلم الشباب كيف يزرعون مثل هذه الصوبات كما قام النادي بانشاء بطارية لتربية الارانب لتدريب الشباب على تربية الارانب .. ورغم ان فكرة مثل هذه المشروعات بسيطة وتعلمها لايستغرق اكثر من ايام قليلة ولكن دخلها ومكسبها كبير جدا .

انني لا املك غير تقديم التحية لكل من فكر في مثل هذه المشروعات الهامة للشباب وفي مقدمتهم بالطبع الدكتور نبيل العلقامي مدير عام مركز شباب الجزيرة والسيد شعراوي رئيس حي غرب القاهرة واطلب منهم الاكثار من مثل هذه المشروعات كما اطالب كل المسئولين عن النوادي في القاهرة او باقي المحافظات ان يطبقوا مثل هذه المشروعات المفيدة في نواديهم وفي المجتمعات الشبابية وبهذا تتحول الاندية الرياضية الى مراكز انتاج وتثقيف عقول الشباب .

ربيع الشيخ

سالت اللجنة الطفل الجالس امامها (٤ سنوات): كيف تاكل الارز ؟ !

قال الطفل : اكله بيدي اليمنى .

قررت اللجنة رسوب الطفل لانه لم يقل إنه ياكل الارز بالملعقة !!

حدث ذلك في إحدى حضانات مدارس اللغات اثناء إجراء المقابلات الشخصية للاطفال المتقدمين.. وخرج الاب ثائراً على إبنه. وفي خوف قال له الطفل: لقد سالتني « الابلة » كيف اكل الارز، ولم تسالني بماذا اكله! .

وفي لجنة اخرى.. سئل الاب بالانجليزية عن مؤلفات شكسبير.. فاجاب غاضباً: لست متخصصا في الادب الانجليزي، وماهي علاقة شكسبير بابني.. ورسب الاب. ولم يقبل الابن !!

وبالرغم من ان عدد المدارس الخاصة واللغات وصل إلى اكثر من ٤٠٠ مدرسة، تضم اكثر من ٣ الاف فصل حضانة.. إلا ان إلحاق الطفل بالحضانة عملية تعذيب له ولاسرته ! .



امتحان عسير للأباء والأبناء .. في الحضانة !

وتبدأ فصول الماساة منذ اليوم الاول لفتح باب القبول بحضانات مدارس اللغات.. وولي الامر يقدم لإبنه وهو يضع يده على قلبه خوفا من الفشل فقد يفاجأ بعد رحلة العذاب التي يمر بها ان ابنه لم يقبل لان سنه ينقص يوما او يومين عن العدد المحدود من الاطفال الذين تم قبولهم بحضانة المدرسة التي تقدم إليها .

تحقيق :

محمد امبابي

وتستمر فصول الماساة بعد قبول الاوراق بما يسمونه المقابلة الشخصية.. حيث تقوم اغلب المدارس بتشكيل لجنة مكونة من مديرة المدرسة واحدى مدرسات اللغة والاخصائية الاجتماعية ومندوب من الادارة التعليمية لاجراء تلك المقابلات.. ويفاجأ الطفل الصغير ـ كما يقول محمود صبحي نائب مدير احدى المدارس الخاصة ـ بانه يواجه موقفا عصيبا لاول مرة في حياته. فقد يتلعثم او يجعله هذا الموقف يشعر طوال حياته بالفشل.. بل يفاجأ الاب والام ايضا بانهم في هذه السن قد تحولوا الى طلبة امام لجنة لإمتحانهما في اللغة. فتكون النتيجة ان الطفل قد يصاب بالذعر، او يصاب الاباء بالاحباط من شدة خوفهم على مستقبل اطفالهم! .

والغريب ان اللجنة تضع درجات للمقابلة حيث تحدد ٥٠ درجة للطفل و ٥٠ درجة لاولياء الامور .. وقد ينجح الطفل او يرسب الابوان او ينجح الابوان ويرسب الطفل في هذا الامتحان الغريب الذي تتخذ منه بعض المدارس وسيلة او حجة لاختيار الطفل الموصى عليه او الذي سيدفع اكثر وترفض ما دون ذلك من الاطفال.

ثم تاتي عملية دفع المصروفات بعد قبول الاطفال بالمدارس.. وهنا يفاجأ اولياء الامور باشياء غريبة.. بعض المدارس تطلب الف جنيه واحيانا اكثر وقد تصل المصروفات الى ٤ الاف جنيه وهناك فنون متعددة للاستغلال فقد تشتري احدى المدارس جهازين للكمبيوتر او ثلاثة بالتقسيط وتفرض رسوما تصل الى الف اجنيه تضاف للمصروفات نظير تعليم الاطفال الكمبيوتر.. وبعض المدارس تضيف رسوما كبيرة لانها تقدم وجبة او ان بها حمام سباحة او غير ذلك من الوسائل التي تتخذها ذريعة لزيادة مصروفاتها، في حين ان الاطفال لايستفيدون من هذه الوسائل.. واحيانا تقدم المدرسة للطفل بعض الكتب التي تحوي مجموعة من القصص المصورة وتتخذها وسيلة لزيادة مصروفاتها.. الى غير ذلك من الوسائل مثل الفيديو او ركوب الخيل.. بل ان هناك مدارس بها السلم داخلية وتزيد مصروفاتها عن عشرة الاف جنيه !!

هذا بخلاف المبالغ الباهظة التي تطلب من ولي الامر كتبرع وبالطبع فان هذه التبرعات هي في حقيقتها تاشيرة دخول لمن يدفع اكثر والا هناك اكثر من سبب للرفض وعدم القبول .. ومن لم يدفع فهناك عشرات غيره على استعداد للدفع.. وبعض المدارس تتحايل على ذلك بحجة اقامة مبان بالمدرسة ان لم تكن هذا العام فللعام القادم.. والبعض يقدم لولي الامر استمارة مطبوعة مكتوب عليها ارجو قبول مبلغ ١٠٠٠ او ٢٠٠٠ او كما تريد المدرسة كتبرع حتى تزيل اى حرج بقبول اى مبلغ كتبرع دون تقديم وصل به.. ناهيك عن المناسبات والاحتفالات المتعددة التي يطلب فيها مبالغ اثناء الدراسة ! .

نظرة خاطئة

ولكن.. لماذا تحدث كل تلك المشاكل وكل هذه المعاناة ؟

يقول كمال عبدالناصر مدير عام التعليم الخاص بمديرية التربية والتعليم بالقاهرة : لاشك ان قلة فصول الحضانة بالنسبة للاعداد المتقدمة من الاطفال يشكل ضغطا عليها ويجعل العملية خاضعة للعرض والطلب.. ويجعل عملية التنسيق تصل بالسن في بعض المدارس الى ٥ سنوات واكثر بالرغم من ان الحد الادنى للقبول بالصف الاول حضانة بمدارس اللغات لايزيد عن اربع سنوات ..

د . فتحي سرور

سألوا الطفل عن طريقة أكل الأرز

وسألوا الأب عن شكسبير

وتقول اصلاح ابراهيم وكيلة ادارة غرب القاهرة التعليمية: الغريب ان بعض اولياء الامور يقبلون على المدارس ذات المصروفات الكبيرة ويعتبرونها تقدم خدمة تعليمية افضل من المدارس ذات المصروفات المحدودة.. ولاشك ان تلك النظرة خاطئة لان كثيرا من المدارس العريقة مصروفاتها قليلة بعكس المدارس المنشاة حديثا !

ويقول حسن العزازي مدير مدرسة للغات: ان عملية المغالاة في المصروفات مرفوضة تماما. ولاشك ان هذه العملية تحتاج الى متابعة مستمرة.. اما عن المقابلات الشخصية فاذا كان الهدف منها الحد من عملية القبول واختيار اطفال معينين دون غيرهم فهذا ايضا مرفوض .

لابد من وقفة

اذن ماهو الحل .. ؟

يقول الدكتور وليم عبيد وكيل كلية التربية بجامعة عين شمس : ان القبول بدور الحضانة اصبح عملية مزعجة ولابد ان يلحقه نوع من التنظيم والا يكون خاضعا لاهواء اصحاب المدارس الخاصة.. بل لابد ان تكون هذه العملية خاضعة لنظام يقبله المجتمع ..

ويؤكد فاروق العمري صاحب مدارس للغات.. انه لو تم اجراء تنسيق مركزي لجميع دور الحضانة بالمدارس كل عام لما نشات تلك المشاكل.. بشرط ان تقوم كل ادارة او مديرية تعليمية بهذا التنسيق وتقوم بتوزيع ملفات الاطفال على المدارس بطريقة محسوبة ومنظمة .

قواعد جديدة

وفي النهاية.. ماراى وزير التعليم في تلك المشكلة؟

يقول د . احمد فتحي سرور: التعليم الخاص يؤدي وظيفة اجتماعية واذا كانت بعض الطبقات الطفيلية دخلت مجال التعليم الخاص وشوهت صورته فيجب ان تتخذ الاجراءات اللازمة للحد من ذلك.. كما انني اقف دائما ضد الانحراف في عملية جمع التبرعات او اى ضغوط من اولياء الامور للحصول على اماكن لابنائهم بحضانات تلك المدارس.. وسوف تشهد دور الحضانة في جميع المدارس نوعا من التنظيم خاصة فيما يتعلق بالعاملين بها حيث سيتم تخريج معلمين متخصصين في رياض الاطفال.

وقد اصدرت قرارا بشان تنظيم انشاء رياض الاطفال بالمدارس الرسمية بحيث تتاح لكل طفل الفرصة في التنشئة الاجتماعية السليمة وتلبية حاجات ومطالب النمو الخاص بهذه المرحلة من العمر وتهيئة الطفل للتعليم النظامي بمرحلة التعليم الاساسي.. وسوف يكون العمل في رياض الاطفال على اساس نظام اليوم الكامل ولايتجاوز عدد الاطفال في الفصل الواحد عن ثلاثين طفلا .. وسوف تتولى الوزارة تشكيل لجنة متخصصة في مناهج طفل ما قبل المدرسة لتاليف كتب اللغة العربية والرياضيات والكتابة والعلوم والفن والتربية الدينية باللغة العربية على ان يضاف كتاب باحدى اللغات الاجنبية يهتم بتقديم مهارات هذه اللغة .

من المسئول عن صيانة المباني السكنية .. المالك ام المستاجر؟ سؤال لم يستطع احد حتى الآن ان يجيب عليه .. وضاعت المسئولية واصبح الخطر يهدد اغلب المباني وخاصة القديم منها !

رصدت الحكومة في الخطة الخمسية ١٥٠ مليون جنيه كقروض لصيانة المباني . وفي كل سنة كانت تحول هذه القروض لاغراض اخرى . لان احدا لم يتقدم للحصول عليها !!

الملاك والمستاجرون في اشتباك دائم .. وكل منهم يحمل المسئولية للآخر .. وثروة مصر العقارية بين الطرفين !

١٢ مليون وحدة سكنية في خطـــر !

سالت عددا من سكان العمارات ومالكيها . وظهر التعارض الواضح لرؤية كل منهما . وان كانت العقارات هي ضحية هذه الخلافات .. والحل الوحيد في نظر الجميع هو تصحيح الاوضاع في علاقة المالك والمستاجر . وهو ما يامله الطرفان عند مناقشة مشروع القانون الجديد للاسكان .

١٠٠٠ شكوى !

ويجسد المشكلة ملف بلجنة الاسكان والمرافق في مجلس الشعب يضم حوالي ١٠٠٠ شكوى متبادلة بين الملاك والمستاجرين بسبب عدم صيانة المباني .. وتعكس بوضوح تعارض المصالح لكل منهما ..

على سبيل المثال يشكو سكان عقار من تهديدات المالك الدائمة بازالة العقار وبعدم صيانته ومنعهم من اى تجديدات حتى لو كانت طلاء الوحدة من الخارج او تغيير شبابيك . بل اقام حواجز امام شقته لمضايقة السكان عند صعودهم وهبوطهم املا في ان يترك احدهم شقته !!

اما اغرب الشكاوى من المستاجرين .. فكانت من بعض السكان يتهمون المالك بحقن التربة بمواد كيماوية تخل باساسات المبنى وتسبب تصدعا به لتخريب المبنى والبناء عليه بعد انهياره .

وبالملف الكثير من هذه الشكاوى والتي تعكس الخلل الموجود في صيانة المباني رغم انها ثروة قومية ..

وعرضت المشكلة بابعادها المختلفة على المختصين والمسئولين ..

يقول المهندس محمد محمود رئيس لجنة الاسكان والمرافق بمجلس الشعب :

قروض صيانة المباني خصصت بواقع ٣٠ مليون جنيه سنويا خلال ٥ سنوات ، وصدر بها قرار وزاري رقم ١٠٦ لسنة ١٩٨٣ بتنظيم الاقراض الميسر للترميم المباني . وتم تحديد كل من البنك العقاري المصري والبنك العقاري العربي بتطبيق المادة رقم « ١٠ » من القانون رقم ١٣٦ لسنة ١٩٨١ . والتي حددت قيمة القرض بنسبة ٧٥٪ من قيمة اعمال الترميم والصيانة ويتم دفع دفعة مقدمة قيمتها ٢٥٪ ويتم تقديم الدفعات المتبقية طبقا لما يتم انجازه .

والحل من وجهة نظر رئيس لجنة الاسكان هو تكوين صندوق لشاغلي العقار .. ويؤكد ان لجنة الاسكان اقترحت هذا مع بداية دورة مجلس الشعب الماضية ، بحيث يدفع السكان والملاك نسبة مئوية لصيانة المبنى ويمثل المالك والمستاجر في هذا الصندوق وببساطة يتم صيانة المبنى بلا موافقات ومعاينات ورهن وتعقيدات مالية ومكتبية ..

تحقيق :

سعاد أبوالنصر

ويضيف المهندس محمد محمود : ولابد ان ننتبه لخطورة عدم صيانة المباني لان لدينا حوالي ١٢ مليون وحدة سكنية مطلوب صيانة على الاقل ٧٠٪ من هذه الوحدات .

تآكل الثروة العقارية !

ويقول د. ميلاد حنا استاذ العمارة بهندسة عين شمس:

المشكلة الرئيسيه التي تحول دون صيانة المباني هي تعارض مصالح المالك والمستاجر . وقد ادت جميع قوانين الاسكان بدءا من القانون رقم ١٢١ لسنة ١٩٤٧ وحتى القانون رقم ١٣٦ لعام ١٩٨١ الى تجميد وتخفيض الايجارات ، وتناقص قيمة الايجارات وعوائد المباني نتيجة التضخم ، فقل او انعدم اهتمام الملاك او ورثتهم بما يملكون من عقارات مما ادى لانخفاض حجم الخدمات او انعدامها . وانعكس ذلك كله على صيانة المباني . وذلك رغم تقدير حجم الوحدات السكنية في المدن المصرية والتي بنيت قبل الحرب العالمية الثانية بحوالي مليون وحدة سكنية هي ثروة عقارية قومية تصل قيمتها لحوالي ١٥ مليار جنيه لو تم حساب متوسط الوحدة بمبلغ ١٥ الف جنيه . ولهذا يجب الحفاظ على هذه الثروة العقارية بدلا من تركها للتآكل والانهيار ..

مراعاة موقع العقارات

ويقول محمد احمد لبيب عضو مجلس الشعب : حل ازمة صيانة العقارات ترجع لعدم الثقة بين المالك والمستاجر .. وان كانت الدولة تدعم قروض الاسكان لصيانة المباني فهي تدعم من ؟

هل مبدأ القروض هذه وضع لساكني العقارات البسيطة في الاحياء الشعبية والتي لا يستطيع لا ساكنوها ولا مالكوها الصيانة ؟ ام وضعت من اجل ساكن شقة ٩ حجرات وتطل على نيل الزمالك ويدفع بضعة جنيهات كايجار ؟ لماذا لا احاسب الساكن على قيمة الارض والموقع ؟ وكيف اساوي بين هذا الموقع وغيره وبنفس المقاييس ؟

ان الحل هو في عودة الامور لاصولها بحيث نبدأ بعمل سياسي تتبناه احزاب المعارضة مع الحكومة في صورة برامج محددة الاهداف والحلول ، ولنبدأ بتكوين مجلس ادارة لكل عقار

اتحاد المنتفعين

ويقول المهندس يحيى السعيد وكيل وزارة الاسكان بمحافظة القاهرة : ارى انشاء اتحاد للمنتفعين وليس للملاك فقط ليضم الملاك والمستاجرين ـ وتكون مسئوليتهم مباشرة طبقا للوائح تنفيذية منتقاه من القانون لانهم اصحاب المصلحة في بقاء وسلامة العقار وبعيدا عن التعقيدات ، على ان ينشأ صندوق يمول من حصيلة الـ ٥٪ رسم العقار يتم منها صيانة المباني ، على ان تكون شركة بكل محافظة من شركات القطاع العام المختصة في عمليات صيانة المباني الى جانب المحافظة واحد البنوك الوطنية ، وتقوم بعمليات الصيانة ولها حق التعامل بالاسناد المباشر وتحصل التكلفة من السكان والملاك طبقا لما حدده القانون :

.. واخيرا قال لي د . كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط

تهتم الحكومة بصيانة المباني والحفاظ على الثروة العقارية كثروة قومية ذات قيمة ، وتقرر لدعم صيانة المباني في الخطة الخمسية ١٩٨٢ ـ ١٩٨٧ مبلغ ١٠٠ مليون جنيه في السنة الاولى وارتفعت الى ١٢٥ مليونا ثم وصلت الى ١٥٠ مليون جنيه في السنة الاخيرة من الخطة كقروض ميسرة وبسعر فائدة ٤٪ فقط وتتحمل الدولة فرق سعر الفائدة البالغ ١٤٪ .. ورغم هذا لم تستخدم هذه القروض على الاطلاق !

ويؤكد د. الجنزوري اننا كنا نكتشف كل عام عدم استخدام القرض فنحول اعتماداته لصالح الاسكان الشعبي حتى نهاية العام المالي الملغي . فقررنا الغاء هذا الاعتماد وتحويله للاسكان الشعبي مباشرة لضمان استغلاله بدلا من تحويله كل عام



وزارة السياحة

الشركة المصرية العامة للسياحة والفنادق

إيجوث

EGOTH

٤ شارع امريكا اللاتينية - جاردن سيتي ت: ٣٥٤٢٩١٤ - ٣٥٤٢٩١٥

تلكس ٩٢٣٦٣ ايجوت — الرقم البريدي ١١٥١٩

قطاع المدارس الفندقية

تعلن المدرسة الفندقية بالاسكندرية عن قبول دفعة جديدة للعام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ طلبة لشعبة المطبخ "وطلبة" وطالبات لشعبة المطعم:

أولاً : الشروط :

١ — ان يكون الطالب / الطالبة من الحاصلين على الثانوية العامة

٢ — الا يزيد السن من اول سبتمبر ١٩٨٨ عن ٢٢ عاما وبالنسبة لمن ادى الخدمة العسكرية او اعفي منها عن ٢٥ عاما وبالنسبة للطالبات لايزيد السن عن ٢٤ عاما

٣ — ان يجيد الطالب · الطالبة احدى اللغتين الفرنسية الانجليزية

٤ — النجاح في اختبارات اللغة الفرنسية الانجليزية والقدرات الثقافية والفندقية

٥ — ثبوت اللياقة الطبية بمعرفة القومسيون الطبي العام

٦ — مدة الدراسة عامين متواصلين اربعة وعشرون شهرا

٧ — الدراسة على اساس اليوم الكامل

٨ — يلتزم الطالب بسداد المصروفات التالية عن كل عام دراسي وهي

ا ـ ثلاثة الاف جنيه مصري للطلبة المقيمين بالمدرسة اقامة كاملة

ب ـ الفان من الجنيهات المصرية للطلبة غير المقيمين بالمدرسة

جـ ـ الطلبة الاجانب يلتزمون بدفع مبلغ ستة الاف دولار امريكي قبل بدء الدراسة دفعة واحدة وذلك للدراسة والاقامة الكاملة والعلاج خلال العامين الدراسيين

٩ — المصروفات شاملة العلاج الطبي والتامين الشامل ويضاف اليها مبلغ ٢٠٠ جنيه (مائتي جنيه) نظير تامين مقابل اتلاف الادوات والمعدات والكسر وخلافه لجميع الطلبة والطالبات ويرد ماتبقى بعد انتهاء الدراسة .

١٠ — اماكن الاقامة بالداخلية محدودة طبقا للامكانيات المتاحة حاليا وبالنسبة للطالبات الاقامة خارجية وعلى مسئولياتهن الخاصة

١١ — تسدد المصروفات عند بدء كل عام دراسي ويحرم الطالب او الطالبة من دخول الامتحان في حالة عدم سداد المصروفات المقررة

١٢ — الطالب الذي يرسب في اى عام دراسي يفصل من المدرسة وفي حالة اعادة القيد يتم سداد المصروفات المقررة للسنة التالية طبقا لما تحدده ادارة المدرسة

١٣ — الزي الموحد والملابس العملية على نفقة الطالب الطالبة

ثانيًا : الامتيازات :

١ — الدراسة على احدث النظم الفندقية العالمية تحت اشراف نخبة ممتازة من المدرسين المصريين

٢ — برامج الدراسة معترف بها رسميا من منظمة العمل الدولية احدى منظمات الامم المتحدة

ثالثاً : الاوراق والاجراءات

١ — يسحب طلب الالتحاق مقابل رسم قدره عشرة جنيهات من الشركة (٤ شارع امريكا اللاتينية جاردن سيتي القاهرة) او من المدرسة الفندقية بالاسكندرية (٣١ شارع احمد مصطفى ابو هيف ـ سابا باشا اسكندرية) اعتبارا من الاحد ٢٨ / ٨ / ١٩٨٨ وحتى الخميس ١ / ٩ / ١٩٨٨ من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الثالثة ظهرا

٢ — تقدم الاستمارة بعد استيفاء البيانات مرفقا بها استمارة النجاح او صورتها او ايصال مكتب التنسيق او صورته ـ ٤ صور شمسية حديثة ـ صورة شهادة الميلاد صور البطاقة الشخصية الى ادارة الشركة او الى ادارة المدرسة خلال المدة من ٤ / ٩ / ١٩٨٨ وحتى ١٥ / ٩ / ١٩٨٨ من الساعة العاشرة صباحا وحتى الثالثة ظهرا ما عدا ايام الجمعة والسبت

٣ — تعقد الاختبارات الشفوية للغات الاجنبية والقدرات الثقافية بمقر المدرسة بالاسكندرية فقط وذلك اعتبارا من يوم ٢٠ / ٩ / ١٩٨٨ وحتى الخميس ٢٢ / ٩ / ١٩٨٨ طبقا للجدول المعلن بمقر الشركة او بالمدرسة يوم الاحد ١٨ / ٩ / ١٩٨٨

٤ — تعلن نتيجة القبول يوم ١١ / ١٠ / ١٩٨٨ بمقر الشركة والمدرسة ومعها مواعيد الكشف الطبي امام القومسيون الطبي بالاسكندرية

٥ — تبدأ الدراسة بمشيئة الله يوم الاحد ١١ / ١٢ / ١٩٨٨

والله ولي التوفيــق..

مع تحيات العــلاقات العــامة

هذا التحقيق هو بلاغ نقدمه لوزارة القوى العاملة والتدريب ولوزارة الهجرة ، ولكل الجهات التي تهتم بالمصريين العاملين بالخارج .

وهو قبل كل شيء موجه بالاسس الى الشباب الذين يلهثون وراء فرصة عمل بالخارج مهما كانت ، ويقبلون باى عرض يقدم لهم مهما تدنت الاجور فيه ، دون النظر الى مستوى المعيشة او كيفيتها في البلد المسافرين اليه ، ودون التدقيق اصلا ـ من فرط لهفتهم على التعاقد ـ في تفاصيل العقد الذي يوقعون عليه ، والذي سيلتزمون به في غربتهم لسنوات طوال .

اشتروا الوهم

في صحـــراء الكـــويت

فنيـون مصـريون .. خدعتهم شركة اجنبية تعمل « مقاول انفار » !

قصة هذا التحقيق بدات عندما نشرت الصحف اعلانا طلبت فيه احدى الشركات الاجنبية العاملة بالكويت مهندسين متخصصين ، وفنيين ذوي خبرة ، وعمالا مهرة ليعملوا في صيانة آلات ومعدات واجهزة معامل تكرير البترول .

تدافع الالاف من الشباب الى العنوان الذي ذكرته الصحف ، وكل منهم يحدوه الامل في ان يكون واحدا من هؤلاء الذين سيبتسم لهم الحظ ويعمل في شركة امريكية للبترول في الكويت .

والتفاصيل يكملها ٥ مندوبين عن ٦٤ مهندسا وفنيا وعاملا تعاقدت معهم الشركة وبدأوا العمل منذ ثلاثة شهور

بشهادة الوزير !

يقول الخمسة نيابة عن زملائهم : كان الاعلان صادرا بموافقة وزارة القوى العاملة والتدريب ، ومشارا فيه الى ان التعاقد سيتم عن طريقها ، وهو ما دفعنا الى الاطمئنان الى اننا لن نقع في حبائل السماسرة والنصابين . وحضر مندوبو الشركة حيث اطلعوا على مستنداتنا واجروا لنا العديد من الامتحانات ـ بحضور مندوب الوزارة ـ قبل ان يختاروا في النهاية هذه المجموعة من بين ما يقرب من خمسة الاف شاب .

قدم لنا مندوب الشركة العقود ، وكانت محررة بالانجليزية ، وهو ما يخالف القانون ، ولم تترجم ، ولكنها كانت معتمدة من وزارة القوى العاملة ، وكان مندوبها يوثق التوقيعات عليها ويحتفظ بصورة من كل عقد .

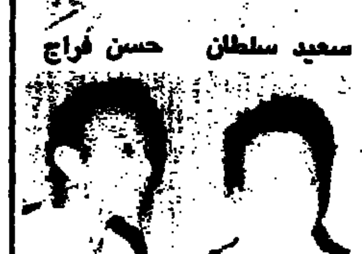
كانت العقود تنص على ان الاجر المذكور هو الاجر الاساسي ، وان فترة الاختبار حسب القانون الكويتي مائة يوم ، وافهمنا مندوب الشركة بالقاهرة انه بانتهاء هذه المدة ستضاف الى رواتبنا بدلات لطبيعة العمل واخرى لاخطار المهنة ، واجور لساعات العمل الاضافية ، وكان العقد ينص ايضا على ان تكفل لنا الشركة السكن اللائق والمعيشة الكاملة مع مجانية المواصلات .

ولكن فور وصولنا وجدنا ان اقامتنا ستكون في « كرافانات » يضمها معسكر كبير بقلب الصحراء بعيدا عن العمران والحياة ، يعيش بها حوالي ستمائة عامل من الجنسيات الاسيوية ، وبدون اى مبرر لذلك !

واستقبلنا مدير الشركة الاجنبي باوامر صارمة ، وانه ليست هناك زيادات في الرواتب الا بعد مضي سنتين .. واكتشفنا اننا لم نتعاقد مع شركة كويتية للبترول كما كنا نظن وانما وقعنا ضحية لشركة تقوم بعمل « مقاول انفار » فهي تتولى توريد المهندسين والعمال للشركة الكويتية مقابل مبلغ تتقاضاه عن كل فرد من هؤلاء ، تزيد في العادة ما بين ٥٠٪ الى ٣٠٠٪ عن الاجور التي تدفعها للعاملين الذين تتعاقد معهم من بلادهم ! وبالرغم من كفاءتنا وخبرتنا والتي شهد بها المسئولون في الشركة الكويتية . الا اننا نتقاضى اجورا تقل بحوالي من ٤٠٪ الى ٨٠٪ عما يتقاضاه زملاؤنا من الجنسيات الاخرى ذوي الكفاءة الاقل !! .

احوال معيشية سيئة !

وقررنا الانتظار لحين الانتهاء من فترة التجربة المحددة بالعقد طبقا للقانون وعقدنا العزم على ان نثبت خلالها مدى



سعيد سلطان — حسن فراج

فاروق فتوح — محمد عبدالوهاب

رسالة الكويت :

عبدالمجيد الجمال

الالتزام بالعمل وقدرتنا وارتفاع مهارتنا ، وبالفعل حدث ذلك .. ولكن خلال تلك المدة كانت لاحوالنا المعيشية سيئة ..

والاكل غير مناسب ورديء ، ويصرف لنا صابونتان اسبوعيا فقط . وقد اصيب ٢٢ من زملائنا بحالات تسمم نقلوا على اثرها للمستشفى للعلاج . كما اصيب عدد اخر بالانيميا . خاصة وانه لا يوجد مكان اخر نشتري منه الاطعمة التي تعوضنا عن رداءة الاكل . وقد وجهت لنا تهديدات من الادارة بان من يلجأ للمستشفيات للعلاج سيتم انهاء عقده !! .

وتعاقدنا ينص على العمل ٤٨ ساعة اسبوعيا ، بينما يعمل معمل التكرير الذي استقدمنا للعمل فيه ٤٠ ساعة فقط في الاسبوع . وتقوم الشركة الامريكية بتشغيلنا ٨ ساعات كل اسبوع لحسابها الخاص دون اجر اضافي .

القنصل يتدخل

ويقول القنصل العام سعيد سلطان انه لدى علمه بالمشكلة . قام بزيارة العاملين المصريين في المعسكر ، والتقى بمدير الشركة وبحث معه الامر ، واطلع على تنفيذ العقود المبرمة مع المصريين وغيرهم من الجنسيات . وتم الاتفاق على تنفيذ عدد من مطالب العاملين ، ومنها رفع اجورهم شهريا بمقدار ١٠ دنانير .

● وصرف اجر اضافي عن كل ساعة عمل بالزيادة عن الساعات المقررة . وتحسين الطعام وتقديم وجبات خاصة لهم حسب اختيارهم .

وانشاء كانتين خاص تباع فيه كل المستلزمات .

مطــاعم القــاهرة

الليــــل

٨٥٠٠٠١ — ٨٥٤٢٥٢

• سريلة فاضل — محمد قنديل شوشو امين ـ هندية

• الهام فريد — طاهر شمس الدين حلمي المليجي

النيــل جاردن بالاس

اول كورنيش المعادي ٣٦٣٨١٢١ . اجمل البرامج على ضفاف النيل في الملهى

الصيفي ـ احمد عدوية ـ سمير، الاسكندراني ـ مدحت صالح ـ رقص، شرقي ـ هندية ـ منى خالد ـ المطرب مصطفى السقا ـ استعداد

كامل للأفراح

كافيه دو باريس

*****

قصر فرساي ـ مكيف الهواء

١٠ شارع محمد ثاقب ـ الزمالك

☎ ٣٤١٣١٩٩ ـ ٣٤٠٧٠٨٩ ـ ٣٤١٨٩٨٠

عشاء على انغام اوركسترا الدكتورز مطرب الجيل الفنان اركان فؤاد المطربة اللبنانية مايابزيك بمصاحبة جورج يزبك وباسم يزبك وبمصاحبة الموسيقار فاروق سلامة السلطانة سهير زكي ـ المطربة فاتن الراقصة نورا ـ د. شريف

— صالة فرساي —

مطعم شرقي وغربي ومجهز للحفلات

الباخرة صلاح الدين

(خمسة نجوم)

• محمد الحلو • ماهر العطار • اركان فؤاد • زيزي مصطفى • نهال عمر • ضحى • عبلة • حلمي عبدالباقي • نادية حمدي • منى شاكر • ثوفيه مفتوح

غداء ١٦,٨٠٠ ـ عشاء ٢٣,٥٥٠

[شامل الخدمة والضريبة والبرنامج]

• الافراح بوفيه ١٠٠ فرد مع البرنامج ٢٥٠٠ جنيها والاقامة ليلتان للعروسين بفندق النيل هيلتون عند كوبري عباس

ترحب بكل الناس ☎ ٧٣١٣٧٠

غاب



كافيه فلفلة الحرير

اروع البرامج الفنانية الراقصة مع نجوم العالم العربي

قاعة ليالينا بفندق شهرزاد

أشهى الأكولات اللبنانية والمصرية والخليجية

الاستعلام والحجز : عزمي الجارحي ت ٣٤٦١٢٩٦ ـ ٣٤٦٠٤٩٥ ـ ٣٤٦٠٦٣٤ ـ ٣٤٦

الهيئة العامة لمرفق مياه القاهرة الكبرى

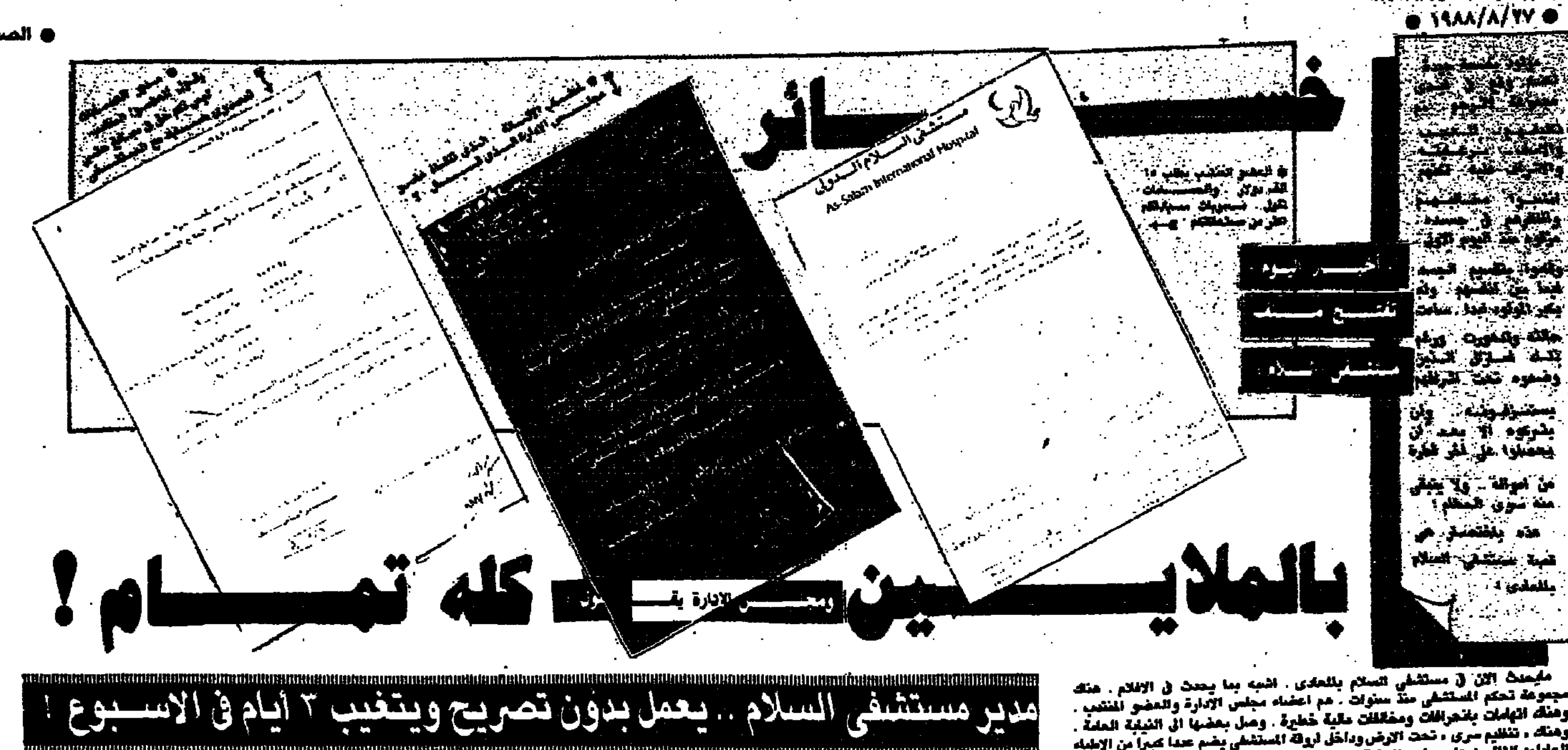
٤٢ شارع رمسيس ـ ص.ب ٥٥ ـ ١١٥١١ القاهرة

تطرح في مناقصة عامة عالمية بين الوكلاء المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين : ـ

توريد وتركيب عدد ٣ مجموعات طلمبات للمياه العكرة لمحطة مياه التبين

وآخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٨٨/٩/٢٧ ويشترط أن تكون العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمتها يزاد إلى ١٠٪ بعد رسوه .

ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من مقر الهيئة مقابل مائة جنيه مصري .



خسائر بالملايين .. كله تمام !

مايحدث الآن في مستشفى السلام بالمعادى . اشبه بما يحدث في الافلام . هناك مجموعة تحكم المستشفى منذ سنوات . هم اعضاء مجلس الادارة والعضو المنتدب . وهناك اتهامات بانحرافات ومخالفات مالية خطيرة . وصل بعضها الى النيابة العامة . وهناك تنظيم سرى ، تحت الارض وداخل اروقة المستشفى يضم عددا كبيرا من الاطباء الثائرين على مجلس الادارة والعضو المنتدب . وهناك منشورات توزع سرا ضد الانحرافات .

وكما يحدث في الافلام تماما وعندما يقترب ... من الظلام . يجتمع اعضاء مجلس الادارة ويتشاورون ببحث الموقف . ثم في النهاية يصدرون قرارهم بالحل السعيد : كله تمام .

كل شيء امام النيابة

وفي النيابة العامة الان عدة تقارير من الرقابة الادارية تدين ادارة المستشفى والعضو المنتدب محمد سعيد عبدالمنعم . الذى كان وراء تعيين قريبه الدكتور احمد التيجاني الشاطر مديرا للمستشفى .. ورغم ذلك وكما يقول تقرير الرقابة الادارية فان التسيب وصل الى درجة قيام مجلس ادارة المستشفى في العام الماضى بزيادة راتب الدكتور احمد التيجاني ١٥٠٠ جنيه شهريا . بحجة ان ذلك تعويض له عن الضرائب التى يجب ان يتحملها منذ تعيينه . وقد بلغ اجمالي ما حصل عليه من يناير الى نهاية سبتمبر ١٩٨٧ اى في ٩ شهور فقط حوالى ٨٦ الف جنيه منها ٤٩ الفا و٥٠٠ جنيه اجورا و٢٢ الفا و٥٠٠ مكافات و٢٠٤٢ جنيها بدل حضور جلسات ومبلغ ١٢٤٧٠ جنيها بدل سفر واقامة .

وبالرغم من هذا ـ وكما يؤكد تقرير الرقابة الادارية ـ فان الدكتور احمد التيجاني لم يتفرغ لادارة المستشفى لانه في نفس الوقت استاذا بكلية طب ... ويتغيب عن المستشفى ثلاثة ايام اسبوعيا . والمعروف ان قانون الجامعات لا يسمح بتعيين اعضاء هيئة التدريس في جهات اخرى خارج الجامعة . كما انه لم يحصل على تصريح او موافقة رسمية من جهة عمله .

والعضو المنتدب وراء تعيين قريبه مديرا للمستشفى .. « شيلني واشيلك » . وعندما يريد العضو المنتدب سحب

تحقيق :
محمود صلاح

نقود من حسابه بالمستشفى . وبالتحديد مبلغ ١٥ الف دولار . فان قريبه مدير المستشفى يعطيه شيكا موقع على بياض . على ان يضع العضو المنتدب المبلغ الذى يريده !

ورغم ذلك فان مدير الحسابات « الثائر » يرفض صرف الشيك ويرد قائلا . بلغت مسحوبات العضو المنتدب اكثر من مستحقاته . ولذلك ارى ارجاء الشيك حتى يتم تسوية حسابه !

وتكون النتيجة : في اليوم التالى يختفى مدير الحسابات من المستشفى .. ولا يعرف احد هل تم طرده سمير إسماعيل ـ او انه « طفش » من هذا الفساد ؟!

ويواصل تقرير الرقابة الادارية الذى احيل الى النيابة وصف الظروف المتدهورة داخل مستشفى السلام فيقول : انه تم صرف مبلغ ٥٠ الف دولار للعضو المنتدب محمد سيد عبدالمنعم دون وجه حق . بحجة انه قام بتسديدها نيابة عن المستشفى الى مجموعة الادارة « شل هولاد » الامريكية كاتعاب نظير ادارة المستشفى عن شهر سبتمبر ١٩٨٢ . بحجة عدم توافر السيولة النقدية بالمستشفى ورغم عدم قيد هذا المبلغ بدفاتر المستشفى واعترض المدير المالى عبدالمنعم فايد فاوقفه عن العمل والغريب انه تم ادراج المبلغ في ميزانية العام التالى تحت بند « مصروفات سابقة لعام ١٩٨٢ » !

ويعدد تقرير الرقابة الادارية المخالفات الاخرى فيقول : ان الادارة لم

مدير مستشفى السلام .. يعمل بدون تصريح ويتغيب ٣ أيام في الاسبوع !

● شيك على بياض لحساب العضو المنتدب .. لاحظ التوقيع :

● الشيك .. بعد أن وضع فيه مبلغ ١٥ الف دولار للعضو المنتدب !

الرقابة الادارية : مجلس الادارة لم يتصد بحزم للانحرافات

تتبع الاجراءات القانونية في شراء واستلام المعدات والمستلزمات الطبية منذ انشائها . وشراء بعض المعدات بناء على رغبة الاطباء دون الحاجة اليها ورغم توافر مثيلاتها بالمستشفى . ومن امثلة ذلك شراء منظار لعمليات امراض النساء بمبلغ ٨٦٤٣ جنيها رغم وجود اكثر من منظار صالح بالمستشفى .

لكن اخطر مايذكره تقرير الرقابة الادارية ان مجلس ادارة المستشفى الحالى غير شرعى فقد عين في ٢٩ ديسمبر ١٩٨٣ والمادة ٢١ من النظام الاساسى لشركة المستشفى تنص على ان يعين اعضاء مجلس الادارة لمدة ٣ سنوات فقط . والمجلس الحالى تجاوز المدة المنصوص عليها وكان يتحتم اعادة تشكيله في نهاية ١٩٨٦ .

٣ جهات حكومية

والمعروف ان ٣ جهات حكومية تشارك في راس مال المستشفى . وهى هيئة الاوقاف وشركة الشرق للتامين وبنك ناصر الاجتماعى . وقد قامت هذه الجهات الثلاث بتعيين ٣ من شخصيات عامة لتمثيلها في عضوية مجلس ادارة المستشفى لمراقبة سير العمل نيابة عنها . وهم الدكتور حسن حمدى رئيس جامعة القاهرة السابق ممثلا لبنك ناصر ورئيس مجلس ادارة المستشفى ود . مصطفى الجنزورى صاحب مستشفى الطاهرة ممثلا لهيئة الاوقاف و د . صبرى اسماعيل احمد ـ بالمعاش ـ ممثلا لشركة الشرق للتامين .

يقول تقرير الرقابة الادارية ان تمثيل هؤلاء لراس المال الحكومى لايتجاوز الناحية الشرفية دون اتخاذهم اى مواقف جادة لوقف عمليات التسيب والانحراف . او التصدى للاوضاع المتدهورة . او على الاقل وضع الجهات التى يمثلونها في الصورة بالنسبة لهذا التدهور . كما ان هذه الجهات لم تتخذ اى اجراء ايجابى نحو تغيير هؤلاء بعناصر اخرى تهتم بحماية المال العام .

واحقاقا للحق فان واحدا من هؤلاء الثلاثة قد تكلم . وهو الدكتور مصطفى الجنزورى الذى ذهل من ديون المستشفى الرهيبة ومن سوء الادارة والخدمة . وعندما جلس في احد اجتماعات مجلس الادارة وتساءل عن مبلغ ١٠٨ الاف جنيه صرفت كبدل انتقال

تكلم الرجل .. فماذا كانت النتيجة ؟

فوجيء بالخطاب التالى يصل من وزير الاوقاف يقول له - الدكتور الجنزورى لقد شرفت هيئة الاوقاف بتمثيل سيادتكم لها في مجلس ادارة مستشفى السلام . وكان لسيادتكم دوركم الفعال في سبيل النهوض بالمستشفى . واذ رات الهيئة ـ هيئة الاوقاف ـ اختيار السيد احمد لبيب ابو السعود مدير الهيئة ممثلا لها في مجلس ادارة المستشفى للمشاركة في اصلاح الخلل المالى الذى يمر به المستشفى .. يسعدنى ان اقدم لسيادتكم وافر الشكر والامتنان الخ . الخ . الخ .

يعنى الرجل تكلم .. فشالوه !

من سيء الى أسوأ

وقد يقول قائل : اذا كانت هذه لها جذور وهى قديمة . فاين كانت الدولة وجهات الرقابة ؟

الاجابة بسيطة لكنها قد تحتاج للقراءة المتانية ـ او اعادة القراءة مرة اخرى !

في اكتوبر ١٩٨٤ اعدت الرقابة الادارية مذكرة عن اوضاع المستشفى ارسلت الى وزير الاقتصاد والمدعى الاشتراكى . وكانت تشمل تجاوزات الدكتور محمد ابراهيم مجدى العضو المنتدب السابق للمستشفى ومحمد سيد عبدالمنعم العضو المنتدب الحالى .

وفي نهاية نفس الشهر بدا المدعى الاشتراكى التحقيق . ثم ارسل المدعى الاشتراكى الى الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى ـ وقتها ـ لترشيح من تتوافر فيهم الكفاءة من اساتذة الجامعات لفحص جوانب مشروع مستشفى السلام ومخالفاته .. لكن ترشيحات الاسماء لم تستكمل !

وفي مارس ١٩٨٥ قامت الرقابة الادارية بارسال صورة من تقريرها الى رئيس نيابة جنوب القاهرة لاتخاذ الاجراءات القانونية وفي اول ابريل ٨٥ قامت نيابة جنوب القاهرة باحالة الموضوع الى نيابة المعادى الجزئية تحت رقم ٣٤١ للاختصاص لكنها لم تتخذ خطوات مباشرة التحقيق في الوقائع التى ذكرتها الرقابة الادارية !

ورغم ذلك فقد تابعت الرقابة الادارية الموضوع : وتبين ان المستشفى يسير من سيء الى اسوا .

ويقول تقرير الرقابة الادارية ان المستشفى لم يتخذ اى خطوات ايجابية لتسوية مديونياته للبنوك ٦٥ مليون دولار . مما اضطر البنوك للاستمرار في الدعوى القضائية التى سبق ان اقامتها لنزع ملكية المستشفى وعرضه للبيع . ومازال هناك الكثير من صور التخبط والقصور وعدم الاستقرار في ادارة وتشغيل المستشفى مما ترتب عليه استمرار الخسائر وزيادة الاعباء .

وعن مجلس الادارة الحالى يقول تقرير الرقابة : لم يقم المجلس واعضاؤه بالخطوات التى تكفل التصدى بحزم لمواجهة المشاكل والصعوبات . نتيجة تفجر الصراعات والخلافات بين اعضائه وظهور تكتلات داخل المجلس تسعى كل منها لفرض سيطرتها . مع استمرار الدور الذى يقوم به العضو المنتدب محمد سيد عبدالمنعم ومحاولاته الدائمة والمستمرة لاستقطاب المجلس واعضائه . والتى اسفرت عن قيام مجلس الادارة عام ١٩٨٥ باختياره عضوا منتدبا . رغم ماهو معلوم تماما لجميع اعضاء المجلس . بانه احد الضالعين في التجاوزات والمخالفات التى وقعت في المستشفى والمقدمة حاليا لجهات التحقيق .

كله تمام !!

ويضيف التقرير المؤلم . تبين انعدام الدور الايجابى لاعضاء مجلس الادارة الممثلين للجهات الحكومية والقطاع العام المساهمة في راس مال المستشفى وهم الدكتور حسن حمدى عن بنك ناصر واحمد لبيب ابوالسعود عن هيئة الاوقاف وجمال محمد شطا عن شركة الشرق للتامين .. بل اتضح ان احمد لبيب ممثل هيئة الاوقاف هو الذى تقدم باقتراح ترشيح محمد سيد عبدالمنعم ليكون عضوا منتدبا . دون تقدير لاثر ذلك على مصالح هيئة الاوقاف والمفترض انه يرعاها كممثل لها .

ماذا نقول ؟

لابد من اجراء سريع وحاسم لتحقيق كل هذه المخالفات « المعروفة » ولابد من اعادة النظر في ترشيح ممثلى الجهات الحكومية المشاركة في راس مال المستشفى .. ولابد من دراسة مديونيات البنوك ووضع الحلول التى تكفل المحافظة على حقوق الدولة وتضع المستشفى في ايد امينة .

ماذا قالوا ؟

مجلس ادارة المستشفى اجتمع مرتين خلال الاسبوع الماضى . كل اجتماع استغرق اكثر من ٦ ساعات تكلم العضو المنتدب وقدم لاعضاء المجلس مذكرة دافع فيها عن نفسه .

والنتيجة ؟

قالوا : كله تمام !

النغمة الصحيحة

للاسف الشديد .. فان الدولة تشجع العمال والموظفين على التكاسل وعدم العمل والانتاج .. !

فالقانون يعطى العمال والموظفين « حصانة » ضد محاسبتهم على الاهمال او الخطأ . ويجعل رؤساء مجالس الادارة والمديرين « عاجزين » عن معاقبة اى عامل يخطىء او ينحرف او يهمل في عمله .. ! !

فاذا اخطأ عامل من الفئة الثانية مثلا .. ومعظم العمال في شركات القطاع العام من تلك الفئة .. فان رئيسه المباشر .. وحتى رئيس مجلس الادارة لا يستطيع ـ حسب القانون ـ ان يوقع عليه الجزاء المناسب .. والجهة الوحيدة التى لها هذا الحق هى مجلس ادارة الشركة .. ومجلس الادارة عاجز عن ذلك بفضل وجود اربعة من زملاء العامل الذى اخطأ . وهؤلاء لا يستطيعون الموافقة على توقيع الجزاء .. خوفا من سقوطهم في الانتخابات التالية .. !!

وقد ادى هذا الوضع الى عدم احترام العمال والموظفين لرؤسائهم بعد ان اثبتوا انهم عاجزون عن عقابهم او مكافأتهم .. !

والاخطر من كل ذلك .. ان الدولة عندما تصرف علاوة او منحة لا تفرق بين العامل المجد والعامل المهمل غير المنتج . وقد ادت هذه السياسة السلبية الى تشجيع العامل على التكاسل وعدم الانتاج فلماذا العمل والارهاق .. مادام الجميع يتساوون في الحصول على العلاوات والمنح .. وحتى في الحوافز .. ؟ !

واوضح دليل على النتائج السلبية لتلك السياسة التى تتبعها الدولة .. هو هبوط انتاجية العامل والموظف المصرى الى ادنى مستوى .. وايضا الى تفشى ظاهرة « الزوغان » من العمل .. بدليل ازدحام الشوارع بالعمال والموظفين خلال ساعات العمل الرسمية !!

واننى ارجو من الحكومة ان تنتهز فرصة قيامها الان بمراجعة قوانين العمل .. ان تضع سياسة جديدة تشجع العمال والموظفين على الانتاج بان تفرق بين المنتج وغير المنتج في العلاوات والمنح والحوافز .. بهذا نجعل العمال والموظفين يتفانون في بذل جهودهم والتفانى في العمل ..

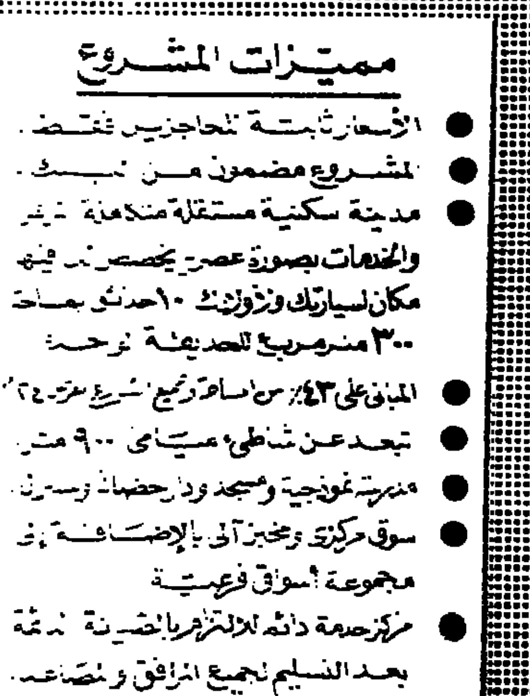
كما ارجو الغاء القيود التى تجعل رئيس مجلس ادارة الشركة عاجزا عن عقاب المنحرف . او مكافأة المجد . ان هذه القيود لن تكون ضرورية لحماية العمال من اصحاب العمل . ولكن رئيس الشركة اصبح موظفا في الدولة ومسئولا عن زيادة انتاج الشركة وتحقيق ارباح .

هذه القوانين وتلك السياسة الخاطئة هى السبب في تدهور انتاجنا .. واستفحال ازمتنا الاقتصادية والخسائر الجسيمة التى تحققها معظم شركات القطاع العام .

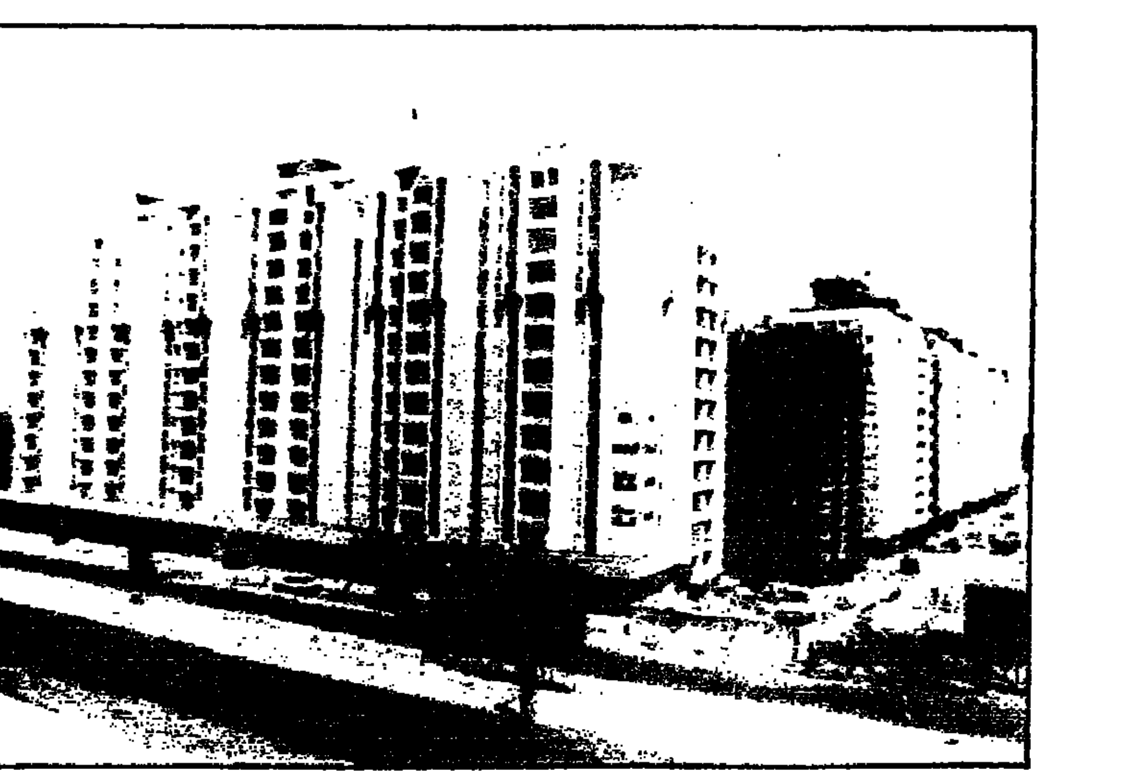
نبيل أباظة

ولمدة ستة أيام فقط..
اليوم يعلن بنك فيصل الإسلامي المصري بالقاهرة
عن فتح باب الحجز لعدد ٧٠٠ وحدة بالمرحلة الخامسة









أسعار تبدأ من ٢٠,٠٠٠ جنيه
ومقدم حجز يبدأ من ١٠٠٠ جنيه
التسليم خلال سنتين
تسهيلات كبيرة فى السداد

شركة : الأندلس والحجاز للاستثمارات العقارية ش.م.م A.H

مقر الحجز : بنك فيصل الإسلامي المصري
القاهرة : ١١١٣ كورنيش النيل مقر بنك فيصل الإسلامي المصري



ليس هذا فيلما سينمائيا .. ولكنها جريمة خطف انتهت بمصرع الفتاة البريئة

● حبس المواطنون في ألمانيا الغربية أنفاسهم وهم يشاهدون على شاشات اجهزة التليفزيون في الاسبوع الماضي . وعلى الهواء مباشرة . أحداث وتطورات أغرب حادث سطو واحتجاز للرهائن وقع بين ألمانيا وهولندا واستغرق ٥٤ ساعة كاملة قبل ان يتمكن البوليس الالماني الغربي من نصب كمين للمسلحين وانهاء الحادث الذي فاق في إثارته أفلام السينما الامريكية وراح ضحيته ٣ أبرياء ..

بدأ الحادث في مدينة « جلادبيك » الالمانية عندما حاول اثنان من اللصوص المسلحين سرقة احد بنوك المدينة الا أنهما فشلا في اتمام العملية بعد أن ابلغ احد الاشخاص البوليس الذي سارع الى تطويق المكان .. تمكن اللصان ويدعى أحدهما هانز جورجين روزنر (٣١ عاما) ويدعى الآخر ديتر ديجوفسكي (٣٢ عاما) من احتجاز اثنين من موظفي البنك كرهائن وبدأ مفاوضات طويلة استغرقت ١٠ ساعات مع البوليس وانتهت بالاستجابة لمطالبهما وهي الحصول على سيارة خاصة ومبلغ ٢٢٠ ألف دولار ! .

كابوس أم مهزلة ؟

وبدأت فصول الحادث الغريب الذي تحول في بعض تطوراته الى كابوس وفي بعضها الآخر الى مهزلة فقد بدأ اللصان ، وهما من مدمني الهروين . رحلة هروب طويلة لاهدف لها تجاه الشمال ووراءهما بالطبع رجال البوليس الالماني . وبعد ساعات طويلة توقف اللصان أمام أحد محال البقالة واتصلا بالبوليس تليفونيا وعرضا الافراج عن الرهينتين مقابل المزيد من الأموال ومقابل رجل بوليس مقيد يحتفظان به كرهينة الى ان يتمكنا من الخروج من ألمانيا .. ورفض البوليس هذه المطالب ثارت ثائرة اللصين فانتهزا أول فرصة وقاما بايقاف احد الاتوبيسات العامة واحتجز ركابه الثلاثين كرهائن . وتدافع الصحفيون والمصورون ومراسلو الاذاعة والتليفزيون وبدأوا في اجراء احاديث صحفية سريعة مع اللصين اللذين بدت عليهما علامات السرور الشديد بكل هذا الإهتمام الموجه اليهما . قال أحدهما . اننا تصالحنا مع الموت ولانخشاه . وسوف أطلق اخر رصاصة من مسدسي . وأشار الى فمه ! ..

وبعد مسافة ٣ أميال داخل هولندا توقف الاتوبيس المخطوف مرة اخرى وبدأ اللصان في مفاوضات مع رجال البوليس تم خلالها الاتفاق على اطلاق سراح جميع الرهائن والاحتفاظ برهينتين فقط وهما فتاتان تدعى احداهما سيلكى بيشوف وتدعى الاخرى إيني فواتيل . والحصول على سيارة « بي . ام . دبليو » للعودة بها الى المانيا .

الأتوبيس المخطوف

أنا الملك

وبدأت رحلة العودة .. وخلال ذلك كله كانت جموع المصورين والمراسلين تنقل الحدث لحظة بلحظة عبر موجات الاثير وعلى شاشات التليفزيون .. وأمام احد مقاهي مدينة كولونيا سمح اللصان للصحفيين بتوجيه الاسئلة والمصورين بالتقاط الصور . وردا على سؤال للصحفيين عن سبب القيام بهذه العملية قال أحد اللصين « المال .. فانا اذا كنت أملك المال . فانا « ملك » . وبدون المال فانا لاشيء .. أفضل ان أموت على أن اصبح معدوما بلا مال » ..

وبعد ساعتين من هذا الحديث تمكن رجال البوليس من نصب كمين للسيارة تم خلالها تبادل اطلاق النار لفترة وجيزة قبل ان ينجح رجال البوليس من تقييد حركة اللصين .. ويكتشف البوليس اصابة احدى الفتاتين الرهينتين ومصرع الأخرى برصاص احد اللصين ..

وقد أثار التواجد المكثف للصحفيين ومراسلي الوكالات منذ بداية الحادث . وزير الداخلية الالماني الذي اتهمهم بأنهم تسببوا في إعاقة عمل رجال البوليس وقيدوا قدرته على مطاردة المسلحين والتعامل معهما وعرضوا حياة الرهائن للخطر ..

سيداتي سادتي .. ها هو أمامكم
نائب الرئيس الأمريكي المتهرب من التجنيد !!



بوش ونائبه كويل وأسرته الغنية

● في بلاد العم سام ، الماضي لايموت .. فهناك دائما من ينبش في الأحداث المنسية ليستخدمها عند الحاجة اليها وخاصة عندما تكون انتخابات الرئاسة الامريكية على اشدها . وعندما يكون « الضرب تحت الحزام » من قواعد اللعبة الانتخابية وآخر من تعرضوا لنبش ماضيهم هو السناتور الامريكي الشاب دان كويل مرشح الحزب الجمهوري لمنصب نائب رئيس الولايات المتحدة ليخوض الانتخابات الى جانب جورج بوش المرشح الجمهوري للرئاسة .

وفي الاسابيع الاخيرة نبش « المتخصصون » في ماضي المرشح الشاب وعثروا على ضالتهم وهي انه عندما كان عمره ٢٢ عاما سعى الى الحصول على معاملة خاصة ليتم تجنيده في الحرس الوطني الامريكي ليتجنب المشاركة في حرب فيتنام وذلك اعتمادا على نفوذ اسرته الثرية . وكشف خصوم كويل انه استخدم « الواسطة » حتى لايتم تجنيده في حرب فيتنام وكانت الواسطة ميجور جنرال في الحرس الوطني ورئيس تحرير في إحدى الصحف التي تملكها اسرة كويل ..

وقالوا ان كويل حارب حربا مريحة . طوال فترة تجنيده التي امضاها في الاجازات ولم يكن يعمل سوى اسبوع واحد في الشهر وكان كل عمله هو كتابة مقالات لمجلة الحرس الوطني ..

ولم يترك الديموقراطيون من خصوم الحزب الجمهوري الرئيس الامريكي الحالي رونالد ريجان دون ان يلمزوه هو الاخر وقالوا اذا كان كويل قد اختار الا يحارب في فيتنام ويعيش في هدوء داخل الحرس الوطني فإن تاريخه لايقل « بطولة » عن ريجان الذي أمضى الحرب العالمية الثانية وهو يقوم بتمثيل افلام عن القوات الجوية ..

وحتى السجل البطولي لجورج بوش خلال الحرب الكورية تعرض هو الاخر لاعادة دراسة أوراقه من جديد وذلك بعد صمت استمر ٣٠ عاما . فقد كان الحزب الجمهوري قد عرض في المؤتمر الذي عقده مؤخرا فيلما يصور بطولة بوش خلال الحرب الكورية وكان وقتها اصغر طيار امريكي يلتحق بالحرب . ويصور الفيلم في احدى لقطاته لحظة سقوط الطائرة التي كان يقودها بوش في مياه المحيط الهادى ..

وفي الاسبوع الماضي اكد واحد من طاقم المدفعية الخلفية في طائرة اشتركت في نفس المعركة التي اشترك فيها بوش بطائرته ان بوش اخطأ عندما سارع بالقفز بمظلته من الطائرة بمجرد اصابتها نتيجة لاصابته بالهلع الشديد . واكد الرجل ان بوش كان بامكانه انقاذ حياة طاقم الطائرة المكون من فردين بدلا من التضحية بهما ..

ومازالت قصص الانتخابات وحكاياتها ومؤامراتها مستمرة حتى موعد اجراء الانتخابات للفوز بكرسي الرئاسة في البيت الابيض في نوفمبر القادم ..

ملك الكباب !

اطلق المسئولون عن كتاب « جينيس » للارقام القياسية على احد كبار الطهاه الفرنسيين اسم « ملك الكباب » لاعداده شريحة كباب طولها ١٥٩,٩٠ سم في احد الفنادق الكبرى في مسقط في عمان .

اعرب المسئولون عن كتاب « جينيس » في رسالة موجهة الى الطاهي الفرنسي ويدعى سيجيلن بان ذلك يعد رقما قياسيا جديدا في هذا المجال

صورة نادرة لابو الهول التقطها عالم آثار فرنسي

● هذه اللقطة الرائعة لابوالهول التقطها جان يويوت عالم الاثار الفرنسي المتخصص في دراسة الديانة المصرية القديمة وقد التقطها من على بعد عند هرم خفرع فبدا ابوالهول وكانه داخل لوحة فنية جميلة ولقد أراد يويوت بهذه اللقطة ان يبرز رأس ابو الهول شامخا في وضوح داخل مربع كبير محدد الجوانب ..

ويقول العالم الفرنسي ان مصر القديمة هي التي وضعت اسس قيام الدولة على ارفع مستوى مما جعل العالم كله يستمر على نهجها ..

صورة نادرة بعدسة خبير فرنسي



هل يقتسم ريجان وجورباتشوف .. جائزة نوبل ؟!

● تتردد حاليا في ستوكهولم عاصمة السويد انباء عن ترشيح كل من رونالد ريجان الزعيم الأمريكي وميخائيل جورباتشوف الزعيم السوفيتي لجائزة نوبل للسلام هذا العام .. وفي هذه الحالة سيلتقي زعيما اكبر دولتين في العالم للمرة الرابعة حين استلام الجائزة في ديسمبر القادم وقد تم ايضا ترشيح بيريز دى كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة لنيل هذه الجائزة بسبب نجاحه في تحقيق وقف القتال بين العراق وايران في حرب الخليج .

أكبر مسجد في العالم ..

● بمناسبة العيد الستين لتولى العائلة المالكة الحكم في المغرب يقام في الصيف القادم اكبر مسجد في العالم في مدينة كازابلانكا .. وقد تم جمع تبرعات لبناء هذا المسجد حتى الآن تقدر بـ ٢٥٠ مليون فرنك اى حوالى ١٠٠ مليون جنيه مصرى .

« اوعى تزعل ثانية .. ! »

● « لا تجعل توافه الامور تكدر حياتك » .. هذه النصيحة يوجهها لك ميقلود ديفيبيز ، ١٣١ عاما ، اكبر معمر في جمهورية جورجيا السوفيتية .

يقول ديفيبيز : ان اردت العيش لفترة طويلة فعليك بالاستمتاع بكل يوم في حياتك وبذل مجهود جسماني والامتناع عن التدخين .. وقد اضطر هذا المعمر للذهاب الى الطبيب في العام الماضي لاول مرة في حياته بسبب اصابته بنزلة برد شديدة .

وديفيبيز لديه ١٦٧ من الابناء والاحفاد واحفاد الأحفاد . اما ابنه الكبير عثمان فيبلغ من العمر ٩٨ عاما .

أول درس في الأبوة

بعد ولادة اميرة يورك مباشرة قررت امها سارة دوقة يورك ان تلقن الأمير اندرو اول درس في الابوة وهي هنا تحاول ان تعلمه كيف يحمل طفلته وكيف يعتني بها ويغير لها ملابسها عند حدوث اى حادث طارىء !

اما الامير اندرو فهو سعيد بابوته ولم يعترض على قيامه بالعناية بابنته التي يقول عنها : « انها اجمل طفلة في العالم » .

هكذا نجح الأمير في أول درس للأبوة

قراءات

● تعرض دور السينما في أمريكا حاليا فيلما عن حياة المسيح عيسى ابن مريم . وقد أثار الفيلم قبل عرضه ضجة كبرى لم تهدأ بعد .

وخرجت المظاهرات في الشوارع وامام دور السينما وستوديوهات هوليوود تلعن الفيلم وكاتبه ومخرجه . وتدعو الى وقف عرض هذا الفيلم المخزي الذي يظهر فيه المسيح وهو يمارس الجنس مع ماريا المجدلية ومع أخريات . وهو شيء لا يتفق مع عظمة الرسالة التي حملها المسيح إلى العالم ..

● ودعا بعض المتشددين دينيا في أمريكا الى حرق جميع نسخ الفيلم ومنع عرضه في أي مكان في العالم .

بينما دعا آخرون . على الطريقة الأمريكية . الى مقاطعة جميع منتجات شركة يونيفرسال التي تم تصوير المناظر الداخلية للفيلم في ستوديوهاتها . وبدأت بعض الكنائس في أمريكا في جمع التبرعات لشراء جميع نسخ الفيلم وحرقها علنا حتى لا يعرض بعد ذلك في أى دار للسينما . ويقدر المبلغ المطلوب لهذا الغرض بـ ١٦ مليون دولار ..

● ولكن ستوديوهات يونيفرسال لم تهتز أمام كل هذا الضغط . بل وقررت أن تركب الموجة وتعرض الفيلم في موعد مبكر عن موعده الأصلي المقرر في الاسبوع القادم .

وفعلا حقق الفيلم ايرادات لا تقل عن ٢ مليون دولار في الإسبوع الاول من العرض . ومازالت المظاهرات التي تلعن الفيلم مستمرة . وكذلك الطوابير الطويلة امام دور السينما التي تعرض الفيلم لشراء تذكرة ومشاهدة هذه القصة العجيبة ..

● ولو حدث ذلك منذ ٣٠٠ سنة فقط لما كانت هناك حاجة الى كل هذه المظاهرات والاحتجاجات . ان الفيلم وكل من اشترك فيه تمثيلا أو كتابة أو اخراجا أو انتاجا كانوا سيتم حرقهم جميعا في النار على الصلبان بتهمة الكفر والزندقة مثلما حدث للبطلة الفرنسية جان دارك على ايدى الإنجليز . وغيرها من المئات الذين اعتبرتهم الكنيسة من المارقين الكفار وأمرت بحرقهم احياء ..

● ولكن الزمان الآن غير أيام العصور الوسطي . والكنيسة لم تعد لها نفس القوة التي كانت تتمتع بها ايام زمان . ولهذا ينام مخرج الفيلم في بيته مطمئنا وهو لا يخشى على نفسه شيئا من غضب الكنيسة بقدر ما يخشى ان تصيبه طوبة من احد المتعصبين او رصاصة في الرأس أو الظهر من شخص متطرف يعتقد انه دنس الشخصية المقدسة للمسيح بهذا الفيلم الذى يهز ايمان مئات الملايين من المسيحيين في العالم ..

● ولكن مخرج الفيلم له رأى اخر . انه يقول إن عنوان الفيلم هو : آخر اغراء تعرض له المسيح . وهو يحكي في ساعتين واربعين دقيقة قصة ظهور المسيح وصلبه ومعظم القصة تتفق مع ما جاء في كتب المسيحيين المقدسة . ما عدا النصف ساعة التي يقضيها المسيح على الصليب وهي اساس الضجة الكبرى ضد الفيلم ..

● ان مخرج الفيلم اراد ان يظهر قوةإرادة المسيح ضد الاغراء وشهوات الدنيا . فجعله يتخيل وهو مصلوب ما الذى كان يمكن ان يستمتع به من ملذات الدنيا لو انه لم يحمل الرسالة المقدسة لبني اسرائيل الغادرين . ولكن المخرج ركز هذه الملذات في ممارسة الجنس مع ماريا المجدلية ومع اخريات والزواج من فتاة يحبها ثم خيانتها مع صديقتها ..

● وهذا كله يحدث طبعا في الخيال وينتهي بان يرفض المسيح كل هذه الاغراءات . ويتقبل الرسالة التي كلف بها ويتقبل معها كل ما تعرض له من عذاب وهوان على ايدى شعبه من بني اسرائيل . والمخرج يريد ان يقول لنا ان المسيح كان اقوى من كل اغراء في هذه الدنيا . ولكنه يقولها بطريقة يزعم انها فن .

ويقول اخرون انها سفالة وقلة ذوق . بينما تصر ملايين المسيحيين في كل مكان على أن ما فعله المخرج هو كفر واجرام وان الفيلم وصاحبه يستحقان الحرق في نار جهنم ..

كمال عبدالرءوف



١٥٠ مليون دولار خسائر هوليوود .. بسبب اضراب كتاب السيناريو

● بعد خمسة اشهر من الاضراب استطاع كتاب السيناريو الامريكيين الحصول على مطالبهم واخضاع الشركات السينمائية الكبرى في هوليوود .. فقد وافقت الشركات اخيرا على رفع اجورهم عن حق التاليف واعطائهم الحق في الاعتراض على ما يطرأ من تغيير على السيناريوهات .

وقد حصل الكتاب على هذه الحقوق بعد ان ادى اضرابهم الطويل الى تعطل ٢٢٥ الف عامل في صناعة السينما عن العمل بالاضافة الى خسائر قيمتها ٥٠ مليون دولار لاستديوهات السينما و ١٠٠ مليون دولار لمحطات التليفزيون الامريكية .

اكبر مهرجان للبيرة

● تقيم المانيا الاتحادية مهرجان البيرة رقم ١٥٣ في ميونيخ ويامل منظمو المهرجان ان ترتفع الارقام القياسية عن العام الماضي حيث حضر ٧ ملايين زائر استهلكوا ٥ ملايين لتر بيرة .

وتقول الاحصائيات ان ألمانيا الغربية هي اكبر منتج للبيرة في العالم كما انها اكبر مستهلك لها فهي تستهلك سنويا ٩٤٠٠ مليون لتر سنويا .

ويشرب المواطن الألماني ١٤٦ لتر بيرة سنويا والدانماركي ١٣٠ لترا والبلجيكي ١٢٠ لترا والانجليزي ١٠٨ والفرنسي ٤٠ لترا والايطالي ٢٣ لتر بيرة سنويا لأن الفرنسي والايطالي يفضلان النبيذ على البيرة .

ابنة تاتشر تنتقل من الصحافة الى التليفزيون

■ كارول تاتشر (٣٥ عاما) ابنة مارجريت تاتشر رئيسة الوزارة البريطانية تعاقدت مؤخرا مع احدى محطات التليفزيون البريطاني للعمل كمراسلة لها .. كانت كارول قد تركت العمل بصحيفة « ديلي تلجراف » البريطانية بعد خلاف مع رؤسائها حول مقال كانت كتبته لجريدة .

الشباب البريطاني يفضل الزواج التقليدى !

لندن ـ وكالات الانباء ·

اكد تقرير لمجلس ابحاث الزواج في بريطانيا ان الشباب البريطاني من الجنسين اصبح اكثر استعدادا للتضحية بما كان يعتز بتسميته . الحرية الشخصية . ليدخلوا عش الزوجية بما فيه من اغلال وقيود رغم ان ثلث حالات الزواج في بريطانيا تنتهي بالطلاق · اشار التقرير الى ان علماء الاجتماع قاموا بدراسة مؤخرا شملت ٩٥ حالة زواج وتبين ان الحب لم يكن من بين الاسباب الرئيسية لهذه الزيجات وانحصرت الاسباب في الرغبة في الاستقرار والارتباط

اوضحت الدراسة ان نظرة الشباب في بريطانيا اليوم الى الزواج تختلف عن نظرتهم في الماضي فقد تراجع مفهوم الزواج القائم على الحب الرومانسي . وحل محله زواج العقل

طائرة امريكية تتحطم فوق مطبعة !

واشنطن ـ وكالات الانباء .

لقى ٣ اشخاص مصرعهم واصيب ٣ اخرون بجراح اثر تحطم طائرة سياحية صغيرة فوق مطبعة في مدينة بميروك بنز بولاية فلوريدا الامريكية . ادى سقوط الطائرة الى حدوث انفجار تبعه حريق نتيجة لاشتعال المواد الكيماوية بالمطبعة . ولم تتمكن قوات الاطفاء من السيطرة عليه الا بعد عدة ساعات .

بمناسبة قيام
شركة النصر للتصدير والإستيراد
بالاشراف على تنفيذ
معرض بوخارست الدولى
فى الفترة من ١٥/ ٢٣ اكتوبر ١٩٨٨ فى رومانيا
تتشرف الشركة بدعوة السادة المنتجين قطاع عام وخاص استثماري ومشترك والراغبين فى الاشتراك فى هذا المعرض للحضور إلى مقر الشركة ٢٨ طلعت حرب بالدور الرابع بقاعة الاجتماعات الساعة ١١ صباح يوم الاربعاء ١٩٨٨/٩/٧ وذلك للتنسيق ..
لمزيد من التفاصيل - يرجى الاتصال برقم ٧٥٥٩٠٤ بتنمية الصادرات
مع تحيات الادارة العامة لتنمية الصادرات

سلطنة عمان
تعلن سفارة سلطنة عمان (ملحقية الدفاع) بالقاهرة عن حاجة مستشفى القوات المسلحة العمانية إلى :

الشروط والتفاصيل / عدد الشواغر	عدد (١) طبيب مستشار برتبة مقدم يمنح درجة مرائد بعد مضى مدة الاختبار وهى ٣ شهور	عدد (١) اخصائى طب الاسنان الترقيعى برتبة رائد (بدون مرافق)	عدد (٣) طبيب أسنان واجبات عامة برتبة نقيب (بدون مرافق) .
المؤهلات	١- عضوية الكلية الملكية الطبية ٢- زمالة الكلية الملكية الطبية مع خبرة ٧ سنوات بعد مؤهلات العضوية .	١- ماجستير فى جراحة الأسنان ٢- دبلوم فى طب الأسنان الترقيعى .	بكالوريوس فى جراحة الأسنان
الخبرة	لاتقل عن ثلاث سنوات كمستشار بمستشفى عام	لاتقل عن خمس سنوات فى المجال	لاتقل عن ثلاث سنوات
مدة العقد	سنتان قابلتان للتجديد	سنتان قابلتان للتجديد	سنتان قابلتان للتجديد
الراتب	اساسى ١٠٦٠ + علاوات ٣١٠ ريال عمانى .	أساسى ٨٩٠ + علاوات ٢٠٠ ريال عمانى .	أساسى ٧٤٠ + ٣٠ ريال عمانى
المكافآت	تدفع فى نهاية العقد وتحسب بواقع ٢٠ ٪ من الراتب الشهري الأخير ومضروب فى عدد شهور الخدمة .	تدفع فى نهاية العقد وتحسب بواقع ٢٠ ٪ من الراتب الشهرى الأخير ومضروب فى عدد شهور الخدمة	راتب شهر عن كل سنة خدمة تدفع فى نهاية العقد
الأجازات	٦٠ يوما مع تذكرتى سفر بالدرجة السياحية خلال مدة العقد	٦٠ يوما مع ثلاث تذاكر سفر بالدرجة السياحية خلال مدة العقد .	٦٠ يوما مع تذكرتى سفر بالدرجة السياحية خلال مدة العقد
السن	يفضل أن يكون أقل من ٥٥ عاما	لايزيد عن ٤٥ عاما	لايزيد عن ٣٥ عاما

ملاحظات : ١- يفضل من لديه خبرة عسكرية .
٢- أن يكون المتقدم لديه الاستعداد للعمل بمختلف مناطق السلطنة .
٣- أن يشمل الطلب سيرة موجزة عن الشخص .
● على أن ترسل الطلبات الى سفارة سلطنة عمان (ملحقية الدفاع) بالقاهرة ٣٠ شارع المنتزه بالزمالك وتكون مصحوبة بصور من المؤهلات العلمية وعدد ٢ صورة شخصية حديثة وسوف يتم استلام الطلبات لمدة أسبوعين من تاريخ نشر الإعلان .
علما بأن السفارة ليست مسئولة عن إعادة أى طلب أو شهادة .

دنيا
أنيس منصور

في سنة ١٥١٦ زار الرحالة «جون ليو» شمال افريقيا واقام طويلا في المغرب. ثم جاء الى مصر. واصدر بعد ذلك كتابه الشهير «جغرافية شمال افريقيا». وفي مصر اقام في «ضاحية» باب اللوق التي تبعد عن اسوار القاهرة حوالي كيلو مترين. وفي هذه الضاحية كانت تسكن ثلاثة آلاف اسرة من التجار والصنايعية.. وفيها هؤلاء الناس الذين يدربون الكلاب والجمال والحمير على الرقص.. وقد زارهم وتاملهم وادهشه ما راى. وفي احد الايام كان في حي الازبكية حيث القصر الكبير للمستشار يزبك وحيث البغايا والراقصات والحظ والفرفشة. وراى اعجب حادث في القاهرة: رجل يركب حمارا. ولا يكاد يرى مجتمعا من الناس حتى يترجل عن حماره ويصرخ: انت يا حمار.. يا حمار.. انت!

هناك اكثر من حمار دائما !!

ويشير الى الحمار. كانه يريد ان يقول انه لا يقصد احدا من الناس! ويقول صارخا: انت لا تعرف الاخبار «المثيلة» التي تنتظرك.. تعرف السلطان.. السلطان الذي كلامه فرمان.. تعرف معنى الفرمان.. الفرمان هو اي صوت يخرج من انف السلطان.. اذا عطس وجب على كل الناس ان تعطس.. واذا سعل فالشعب كله يجب ان يسعل.. فرمان السلطان صدر ببناء قصر عظيم لكل الناس.. ومسموح للحمير بالدخول.. ليس كل الحمير.. ولكن الحمير التي ساهمت بمجهودها في بناء القصر.. اسمعني لا تسمع لكلام الناس.. انظر نـاحيتي لاتنتظر للناس.. فانت اهم من الناس.. الفرمان ينص على ما يلي. على كل الحمير ان تتجه الى قصر السلطان.. وهنك سوف تتلقى الاوامر بان تحمل على ظهرها الطوب والحجارة اللازمة لقصر السلطان»

وفجاة سقط الحمار على الارض. ارجله الى اعلى ونفخ بطنه. واطبق عينيه.. كانه مات!

ويشتمه صاحب الحمار ويقول تتظاهر بانك مريض. حتى لو مت يا حمار يا ابن الحمار. سوف يضعون الحجارة فوق ظهرك وصدرك. وسوف يجرونك الى قصر السلطان.. انهض يا كذاب. انهض يا جبان. انهض يا خائن العيش والملح.. كيف تاكل عيش السلطان ولا تشكره على ذلك!

ثم يقترب من الحمار. ويضع انفه على صدره. ويصرخ: مات.. الحمار مات.. كارثة لعائلتي انا واولادي وزوجتي وامي المريضة وجدتي المكسحة.. كان هذا الحمار هو الذي ينفق علينا.. مات عائلنا.. مات كبير عائلتنا.. مات ولي النعمة! يانهار اسود ومنيل! ساعدوني ياناس..

ويتقدم الناس متاثرين لما حدث. ويعطون الرجل بعض المال. وبعضهم يبكي فعلا لهذا المشهد الاليم..

ويعود صاحب الحمار ويقول: اسمع كلامي. سوف تندم ياحمار.. انت لم تسمع كلامي حتى آخره. لقد اصدر السلطان فرمانا آخر.. هو دعوة كل الناس الاكابر والسيدات الجميلات لحفلة كبرى. ولذلك قرر دعوة كل الحمير لنقل هؤلاء الناس الابهة لهذا الحفل..

وتحرك الحمار.. وفتح عينيه..

ثم عاد الرجل يقول: اهم من كل ذلك.. ان السلطان امر بان تاكل الحمير احسن برسيم وتشرب انظف ماء.. واهم من كل ذلك ان الرجال يمشون وراء الحمير.. اما الجميلات فهن وحدهن سيركبن الحمير»

وقفز الحمار سعيدا بذلك. وراح يرفع رجليه في الهواء ويدور بين الناس ويتشمم في ملابسهم!

وعاد الرجل يقول للحمار. لا تستعجل. اصبر قليلا.. فعندي اخبار اخرى.. ان حارس القصر الملكي قد طلبك مني.. لتركبك زوجته العجوز المكسحة.

وهنا سقط الحمار على الارض ونام على ظهره ورفع ارجله الى فوق ونفخ بطنه واطبق عينيه»

وعاد الرجل يقول للحمار:
يا اخي انت مستعجل
انتظر الاخبار حتى
تهايتها.. فهذه
العجوز قد
ماتت صباح
اليوم»

وفتح الحمار عينيه.. ولم يغير وضعه.. ولم ينهض.. وقال الرجل ولكنك يا «سيد جاد» سوف تكون من نصيب ابنته الجميلة!

ونهض الحمار بسرعة.. واخذ يرقص ويرفع ارجله الى اعلى!

اما الرجل فقد اتجه الى الحمار وقال له: انت بتفهم كل شيء فلماذا قالوا عنك انك حمار؟ وهل انت تفهم الفرق بين المراة الجميلة والمراة القبيحة؟

فهز الحمار راسه بما معناه انه يفهم. ثم طلب منه ان يختار اجمل واحدة بين المتفرجين. واتجه الحمار الى سيدة جميلة وراح يتشمم ملابسها. وصفق الناس.

ثم قال له: قل لي ياسيد جاد.. هل تحب ان تكون سلطانا؟

فهز الحمار راسه انه لا يوافق.

فعاد الرجل يقول: الرفض. لا قدر الله. انه طلع عليك النهار فوجدت نفسك سلطانا.. افرض ان السلطان طلب اليك ان تحكم بدلا منه.

فاتجه اليه الحمار وراسه.

فعاد الرجل يقول: انني اقول افرض.. افرض مجرد فرض ما الذي تعمله في زملائك من الحمير.. خذ بالك هناك حمير كثيرة جدا في القصر.. ولكن السلطان يثق بك انت بالذات؟»

وانطلق الحمار هاربا.. فقال الرجل: موجها كلامه للجمهور. انه سوف يعطي لكل الحمير اجازة»

وركب الرجل حماره واتجه الى مكان آخر!

هذا الرجل هو مؤلف ومخرج وملقن هذه التمثيلية على الرصيف.. وهي تنتقد الاوضاع في بلاده بما في ذلك السلطان والشعب والحاشية التي امتلات بالحمير.. حتى الحمار يرفض ان يكون سلطانا. واذا وافق فلكي يطلق سراح الحمير من ظلم بني آدم!

xxxx

ولامير الشعراء احمد شوقي قصيدة شهيرة عن الاسد الذي مات وزيره فاختار حمارا ليكون مستشاره فخرب الدنيا وثارت الحيوانات..

يقول شوقي:
الليث ملك القفار
وما تضم من الصحارى
سعت اليه الرعايا
يوما بكل انكسار
قالت: تعيش وتبقى
ياداميي الاظفار
مات الوزير فمن ذا
يسوس امر الضوارى
قال: الحمار وزيرى
قضى بهذا اختيارى
فاستضحكت ثم قالت:
ماذا راى في الحمار؟
وخلفته وطارت
بمضحك الاخبار
حتى اذا الشهر ولى
كليلة او نهار
لم يشعر الليث الا
وملكه في دمار
القرد عند اليمين
والكلب عند اليسار
والقط بين يديه
يلهو بعظمة فار
فقال: من في جدودى
مثل عظيم الوقار»
اين اقتدارى وبطشى
وهيبتي واعتبارى
فجاءه القرد سرا
وقال بعد اعتذار:
يا عالى الجاه فينا
كن عالى الانظار
راى الرعية فيكم
من رايكم في الحمار»

xxxx
xxxx

ولكن السيد جاد - ذلك الحمار القاهرى - اعظم من كل هذه الحيوانات. وان لم يقل كلمة واحدة.. ولكن الذى فعله دون كلام ابلغ من كل كلام.. فليس صحيحا ان الحمار «حمار» بمعنى لا يفهم. ولكنه تكي يتكلم بلسان الانسان. وهو في نفس الوقت يحتمي في انه حمار لا يفهم - او مفروض ذلك!

xxxx

والتقط توفيق الحكيم هذا الحمار من حوارى القاهرة وجعله رفيقا له. والحوار بينهما لا ينتهي.. فالقول ما قال الحمار.. وكثيرا ما قال الحمار كلاما اعمق واجمل مما يقوله الناس.

ويكون المعنى: انه حتى الحمار يرفض هذا. حتى الحمار يرى كذا وكذا في السياسة والادب والفن وعن معنى الحياة ومعنى الموت.

والحكيم له مقالات طويلة وكتب موضوعها: حمارى قال لي.. انا وحمارى. حمار الحكيم - اى الحمار الذى يملكه توفيق الحكيم.. او توفيق الحكيم حمار. فهذا الحمار هو من صنع ومن صوت توفيق الحكيم.. ولا فرق بينهما. فحمار الحكيم، حكيم الحمير.

ومن ثلاثين عاما قرر توفيق الحكيم ان يشترى حمارا. وان يضعه في حديقة المجلس الاعلى للفنون في الزمالك.. وسار الحكيم على قدميه حتى امبابة. وذهب الى سوق الحمير. وانتقى جحشا صغيرا. وطلب الى التاجر ان ياتى به الى مجلس الفنون. وجاء الحمار الى حديقة المجلس. والتقطت الصور لهما.

وكان من راى الحكيم ان يتامل الناس صورة هذا الحيوان الطيب الصبور الجميل ايضا. فاذا نظر اليه الناس طويلا قرروا ان يحتفظوا بصفاته فقط.. اما الباقي فهو الذى تحتمه الانسانية مثل طلب العلم والتطوير والتغيير وعدم الرضا بالقليل.. وان يقولوا: لا. اكثر مما يقولون: نعم. الحمار نفسه لا يقول: نعم طول الوقت. احيانا يهز راسه ويهز ذيله. والمعنى: لا.. واحيانا يرفس.. ومعناها: لا بمنتهى العنف!

وكان من راى الحكيم: ان كل فنان او مفكر له حيوان مفضل.. هذا الحيوان يطل عليه من الصفحات.. فهو يتصوره ويبحث فيه الحياة ويراه امامه على الورق. فادباء يرون الافاعي.. وآخرون يرون الذئب.. وفلاسفة يتخيلون الحيتان.. وبعضهم النمل والنحل.. والكلاب والاسود والابل والخيول.. ولو استطاع الحكيم ان يجعل حماره يظهر على المسرح لجعله البطل الدائم لكل مسرحياته ورواياته والامه!

ويجب ان يكون الحمار واحدا فقط على المسرح وواحدا من المتفرجين. اما ملء المسرح بالحمير ومقاعد المتفرجين. فليس فنا ولا فكرا. وانما هو تجريد الفن من الحكمة. والمتفرجين من البطنة.

ولذلك فمسرح العبث الذى انتشر في الخمسينات في اوروبا والستينات في مصر. هو «اللا فن» ان الممثل ليس من الضرورى ان يقول كلاما له معنى.. ولا من الضرورى ان يفهم المتفرج. «لانه لا معنى ولا ضرورة للكلام - اى لا دور لاسلوب.. ولا وظيفة للمسرح».

اى لا امل في شيء او لاحد!

xxxx
xxxx

وهناك نوعان من العبث:

العبث - الحزين اى فقدان المعنى - الذى عرفته المسارح الاوروبية وكذلك الفلسفة الوجودية. بعد الحرب العالمية الثانية. وهو عبث كئيب اسود. تحولت فيه المسارح الى «احواش قرافة».. فكل شيء ميت. المعنى والهدف والامل. المؤلف والممثل والمتفرج. كله مات. وليست هذه الاعمال المسرحية الا تابينا للانسان «جثة الانسان. امس واليوم وغدا - ان كان سياتي غد وبعد غد».

ثم هذا «العبث الضاحك». اى الذى على مسارحنا الان. ماثل يضحك من الكل يائسا من الكل»

فالمسارح كلها
امتلات الحمير
في كل
مكان.

فالمسارح كلها تمحضر من «السلطة».. من قوة السلطة القاشمة الجاهلة.

ومن التليفزيون والصحافة لانهما سلطة اروع - اى رائعة ومروعة ايضا.

وتتبارى المسارح كلها في البحث عن فتحات اكبر في حائط الممنوع دخولا الى الحاكم في ملابس نومه او بغير ملابس.. وكل المسارح حريصة على توسيع هذه الفتحة وكل المسارح تلف وتدور حول الحاكم حول اسمه ورسمه وجسمه..

ثم ان هذه المسارح تتابع الاحداث يوما بيوم. وتعلق على الاخبار ولذلك فالمسارح تلاحق الصحف وتهاجمها. وتلاحق التليفزيون وتسخر منه.

ولذلك يمكن مشاهدة المسرحية الواحدة اكثر من مرة. لانها دائمة التغير.. تمشيا مع الاحداث اليومية المحلية والعالمية.

و «الصعايدة» يقومون بدور الهنود الحمر ورعاة البقر. فهم نموذج للسذاجة والخشونة والشجاعة والدم. فالصعيدى انسان طيب ولكنه غليظ الكلام والملبس والسلوك. كما انه انسان عنيد شجاع لايسكت على الظلم ويموت من اجل الثار.. تماما كرعاة البقر الامريكان الذين يعيشون على ظهور الخيل ويجرون العربات. كانه لاتوجد سيارات او طائرات ويطلقون النار في كل الاتجاهات ويتركون القلاهم كانه لا حكومة ولا دولة..

وزوجاتهم ايضا - مثل زوجات الصعايدة - فهن شجاعة وعندهن راى وقرار وقدرة والقدار على مسار الاحداث»

ولاشك اننا نحسد الصعايدة..

تماما كما يتمنى الامريكان والاوروبيون. بسلطة رعاة البقر..

والصعايدة هم عمال البناء ورصف الطرق وشحن السفن وتفريغها وتجار الفاكهة والروبابكيا وهم البوابون والسفرجية وهم العقاد وطه حسين وهم اكثر المصريين حرصا على اللهجة والتقاليد. يسافرون الى الخارج ويعودون وقد تنورت عقولهم. ولكن السنتهم لم تتغير..

ونحن طلبة كنا نجد متعة في الاستماع الى محاضرات العالم الكبير د. احمد بدوى فالرجل تخصص في التاريخ الفرعوني وتعلم في المانيا.

ولكنه يجول ويجول - اى يقول ويقول - بجه لما اجول لك - اى بقى لما اقول لك..

وامتع ما كنا نحرص عليه في ذلك الوقت عندما يناقش د. احمد بدوى رسائل الماجستير والدكتوراة كنا نضحك وننده‍ش فهو يقول مثلا جابتني بجه على صفحة كذا

جبتنني على الصفحة ادل مجه في الهامش وترجمة هذه الكلمات فتلتني بقه على صفحة كذا.. فالبلتني على الصفحة. انزل بقى في الهامش»

وكذلك د. فؤاد حسنين استاذ اساتذة اللغات الشرقية - كان يعرف ١٩ لغة قديمة وحديثة. وفي يوم هاجم اللصوص الفيلا التي يسكنها بالمعادى واستطاع ان يمسك باحد اللصوص ودخل به القسم وراى مامور القسم رجلا حافيا بجلباب ابيض وطاقية وفي يده عصا غليظة..

وشابا انيقا. فنظر المامور الى الشاب يساله: واين وجدت هذا اللص!

فغضب د. فؤاد حسنين وهو يقول بجه هو اللص وانا اللي معاليا زجته.. وترجمتها: بقى هو اللص وانا اللي معنيا عصا!

واعتذر المامور فقد اختلط عليه الامر. فقد ظن ان د. فؤاد حسنين هو اللص الصعيدى!

وعلى الرغم من انتشار الصعايدة في كل مكان. فاننا لم نستطع ان نتقن اللهجة الصعيدية. لاعندنا وقت. ولايهمنا ذلك.. وانما المهم ان يضحك الناس والسلام!

فما الذى نراه في مسارحنا.. وما الذى تراه مسارحنا فينا.. واين الحمار وهل هو حمار واحد او اكثر من حمار؟

ولا اعتراض على الضحك. لان الضحك هدف. والفن قضية في داخل المسرح.. او في داخل الكتاب الفنان لايستطيع ان يكون طبيبا يعالج الامراض. ولا ان يكون مهندسا يقيم البيوت والجسور. وانما معركة الفنان في داخل الفن في داخل العمل الفني. في الكتاب في المسرح.. في اللوحة.. في التمثال.

ويجب ان نفرق بسرعة بين ما يقال الفن للفن.. والفن للناس.

فنحن نقول الفن للفن.. مثل التفكير للتفكير.. الكلام للكلام.. فقط ان نتناقش. وان نتكلم.. ولن نستغرق في كل هذا.. ولا نذهب الى ابعد من ذلك

وفي القرن الثامن عشر في روسيا ترددت العبارة الشهيرة للناقد الروسى بلنسكي ولكننا لم نثبت بعد ان كان الله موجودا. فكيف ننهض الى الطعام»

كانه من الممكن اثبات او نفي ذلك في الدقائق السابقة على الطعام - فالكلام للكلام اهم من الطعام»

والفن للفن هو شريعة الهواة.

ولكن الفن للناس اى لراحة الناس. واصلاح الناس. وتغيير مسار الحياة.. او مساعدة الناس على اصلاح حكمهم، وعدم الرضا عنها والسخط والثورة على كل شيء بما في ذلك الفن الذى فتح عيونهم على السخط - اى ان يثور الفن على نفسه وعلى الذين ساعدوه على تغيير الاوضاع وعلى اشعال الثورة.

والثورة الفرنسية قد قامت على الفكر الفلاسفة مثل فولتير وروسو.

لقد دعوا الى الحرية الفردية واصالة الانسان وكرامة الانسان..

ولو عاد هؤلاء الفلاسفة الى ارائهم ونشروها بعد الثورة. لاعدمتهم الثورة بتهمة الخروج عليها»

وقد ظهر في سنوات الثورة الفرنسية اكثر من الفي مسرحية وكلها لاقيمة لها. فقد فرضت عليها الثورة رقابتها الحديدية.

ثم تنكرت الثورة لكل المبادىء التي قامت عليها ومن اجلها

وقد اعترف ثوار يوليو ١٩٥٢ بانهم تاثروا برواية توفيق الحكيم «عودة الروح» كلهم ادعوا ذلك؟»

ولكن عندما اعاد توفيق الحكيم نشر بعض ما جاء في «عودة الروح» وجعل له عنوانا «عودة الوعي» غضبت عليه الثورة.. مع انه لم يات بجديد.. وانما فقط ردد ما كان قد قاله قبل الثورة.

وفي رواية «الاخوة كرامازوف» للاديب العظيم دستويفسكي تلك الحدوتة العظيمة الدلالة: ان المسيح عليه السلام ظهر في مدينة اشبيلية فجاة فانصرف الناس عن الصلاة في الكنائس وسارعوا وراءه. فجاءه الكاردينال يطلب اليه ان يخرج والا سجنه بتهمة الخروج على المسيحية. فقد كان الكاردينال يرتدى ملابسه القرمزية الحريرية الذهبية الضخمة. وله كرش عظيمة.. بينما المسيح يمشي حافيا عارى الصدر..

وقال له الكاردينال: لقد تعذبنا كثيرا من اجل نشر دينك والدفاع عنه.. وتجيء انت اليوم وتقول لنا لن يدخل الجنة غني الا اذا دخل الجمل من عين الابرة.. ان الاغنياء ياسيدى هم الذى اقاموا الكنيسة ودفعوا مرتباتنا وجهزوا الجيوش الصليبية للدفاع عن دينك. اخرج الان فورا والا اعدت صلبك بتهمة الكفر بالمسيحية»

xxxx
xxxx

وهذا الضحك الذى هو عبث معناه انه لاهدف من وراء الفن الجارح ليلا ونهارا. لاشيء الا هذه التعرية. لا اكثر ولا اقل وان كانت المسارح كلها توهم المتفرج ان لها هدفا آخر وراء هذا الضحك. والحقيقة انه لاشيء غير ذلك»

ففي نفس الوقت لانجد احدا يتردد على المسارح الجادة اى مسارح الدولة اى المسارح الملتزمة بسياسة الدولة.

وان كانت الصحف الملتزمة بسياسة الدولة تعارض الدولة وتنقدها ايضا لان النقد مباح. ولان حرية الراى مكفولة للمؤيد والمعارض. ولان صحف المعارضة تلقى اقبالا فصحف الدولة تنافسها في نقد الدولة.

فنحن - اذن - امام معارضة للدولة من كل الصحف وكل المسارح

وكانت المعارضة في الخمسينات والستينات خارج مصر.. في الصحف العربية والقصائد العربية والاذاعات الاجنبية. فالذى يريد ان يعرف الحقيقة. عليه ان يقرا ويسمع ما يقال حول مصر وليس في مصر. حتى المصريون الذين اختاروا البلاد العربية كان لابد ان يهاجموا مصر. لان هذا هو الطعام المطلوب والشراب اللذيذ

ولكن عندما اطلقت كل الحريات في مصر في عهد السادات ومبارك استقرت المعارضة في صحف ومسارح مصر.. وعاد الكتاب الذين كانوا يقومون بدور «الفاكهة المحرمة».. واصبحوا فجلا وجرجيرا في مصر.. كانوا ابطالا هناك فاصبحوا كومبارسا هنا..

والقناة الثالثة في التليفزيون المصرى هي المعارضة الملونة في داخل النظام. ففي القناة الثالثة ترى وتسمع ما لا نجد في اكثر الصحافة نقدا للدولة. ولكن القناة الثالثة تعرض وتناقش وتستدعي.. والهدف النقد والاصلاح. حرية النقد والدعوة الى الاصلاح في داخل النظام ومن اجله

والمسارح المضحكة قطاع خاص.. ونجاحها دليل على قوة القطاع الخاص لان الفنان فردى بتكوينه.. انه يختلف عن المهندس والطبيب. فالمهندس يكون فرديا عندما يتخصص ولكن الفنان فردى الراى والرؤية. وكذلك الممثل والمخرج. فالمسرح قطاع خاص خاص خاص. ونجاحه لهذا السبب.

ولذلك فالمسرح الخاص لايمكن اذاعته من التليفزيون. لانه مسرح عريان ولانه يلعن التليفزيون الذى من الممكن ان يذيعه.. وكما ان الرقص العريان المثير ممنوع في التليفزيون. فكذلك الاغنيات العارية: للمطرب احمد عدوية وغيره.. ومعظم هذه المسرحيات الهزلية مكشوفة بلا سوتيان ولا بنطلون..

ومن ثلاثين عاما عرفنا «بدلة يحيي حقي». فعندما عين الاستاذ يحيي حقي مديرا للفنون اصدر قرارا بان تغطي الراقصات.. فارتدت الراقصات بدلة شرعية. غطت بطنها ومعظم ساقيها. ورقصت.. فلما نسيت ذلك هاجمها رجال الامن..

ولكن كيف يضع الممثل والمؤلف بدلة يحيى حقي على لسانه؟! وقد هاجمت جميع راقصات مصر الاستاذ الكبير يحيى حقي.. لانه توسع كثيرا جدا في وضع اوراق التوت على اجساد الراقصات..

ووجدت الراقصات اسلوبا للهرب.. فارتدين البدلة الشرعية وخرجن من البدلة بحركات جنسية غير شرعية.. واصبح من الصعب وضع قوالب من الحديد على اجساد الراقصات حتى لاتتلوى وتتاوه والمتفرجون ايضا - انها نفس الصعوبة التي تواجه كل من يفكر في تغطية المسرحيات العارية لاذاعتها من التليفزيون.

x x x

هذا - اذن - هو العبث في صورة اخرى. في صورة هزلية تعتهن المتفرج والممثل والمؤلف معا. وتؤكد له انه لا امل في اصلاح او علاج.. وانه لامعنى للعلاج او مجرد التفكير في ذلك. فهذه المسارح كلها لاتدل على التفاؤل وانما على قمة التشاؤم... والشاعر القديم يقول: شر البلية ما يضحك.

ويقول: والطير يرقص مذبوحا من الالم!

ويقول: ولكنه ضحك كالبكا!.. فالذى يضحك من عيوبنا ومنا ومن مستقبلنا.. كالذى يبكي على عيوبنا التي توارثناها والتي سوف نورثها لاجيالنا القادمة.

فالضحك يشبع فينا السلبية. والبكاء يشبع فينا السلبية ايضا. ولاشيء يدل على اننا مصريون الا هذه المسارح الهزلية وشوارع المدن الجديدة. فالمسارح اختارت موضوعا واحدا تتناوله باشكال والوان واصوات واجساد مختلفة هو هو..

انه مجرى ضيق بين «اتنين» نتفرج. فلا يكاد يظهر فيلم عن الحشيش حتى يظهر ثان وثالث. حتى يضيق به الناس. ويشعر الناس انها نكتة مكررة بايخة..

وكذلك المجتمعات الجديدة تتشابه جميعا في شيء واحد. اذهب وتفرج على شاطىء زهراء العجمي.. وعلى كل المدن الجديدة. كلها في الصحراء ولكن الشوارع ضيقة كانها اقيمت في احدى الجزر الصغيرة..

فالمسرحيات كلها تنساب في مجرى ضيق وكذلك سكان المدن الجديدة يتحركون في «حوار» ضيقة. لماذا؟

انه المزاج المصرى الذى يحب ان ينحشر في البيت وفي الشارع. ثم يلعن البيت والشارع. كان الضيق بكل شيء هو الهدف من اى شيء.. فنحن حريصون على ان نظل في ضيق في ضيق. في المسرح ومن المسرح. وفي المدن والمجتمعات الجديدة»

وكما ان نقد الافلام المتكررة والمسرحيات المتكررة. لايمنع من تكرارها مرات ومرات.. تماما مثل نقد الشوارع الضيقة في المدن الجديدة التي نقيم في الصحارى. لم يمنع تكرارها. كان احدا لاياخذ النقد ماخذا جادا. بل لاناخذه بجدية. فلا المسارح جادة. ولا النقد جاد. ولا المؤلف ولا الممثل. ولا المشاهد. وهذه هي قمة العبث.. وقاع الياس!.

فعلا - نحن غارقون في الضحك - اى اننا ضحكنا ونضحك حتى غرقنا في انفسنا وبانفسنا»

x x x
x x x

كان الفيلسوف الالماني المتشائم شوبنهور يضيق بالذين يتهمون فلسفته بالغموض وكان يقول هل في كل مرة يمسك احد كتفي من كتبي لم يسمع صوت حمار ينهق. لماذا يكون هذا هو صوت المؤلف دائما؟!

معك حق.. انه ليس صوت المؤلف دائما وانما صوت المتفرج والممثل والمخرج والناقد..!

ولو تكلم المسرح لما وجد في وصف نفسه كلاما افضل من الذى قاله الشاعر الحطيئة قال في وصف نفسه

ابت شفتاي اليوم الا تكلما.
بشر. فما ادرى لمن انا قائله..
ارى لي وجها شوه الله خلقه.
فقبح من وجه وقبح حامله!!

بعد أما
تمام أفندم !

المهندس عبدالخالق الشناوى وزير ري سابق في عهد عبدالناصر. وهو الان قطب وفدى بارز ونشيط. وهو قبل هذا وبعد هذا احد خبراء الرى المشهود لهم بالكفاءة والاقتدار على مستوى العالم.

ولكن يبدو ان المهندس الشناوى بينه وبين الفلاحين ثار قديم. ففي ندوة عقدت اخيرا حول الرى والفيضان وكهرباء السد. طالب المهندس الشناوى باطفاء الانوار في الريف. والقى مسئولية قلة الغذاء وضعف الانتاج على عاتق كهربة الريف. وقال ان مد خطوط الكهرباء الى القرية المصرية حولها من وحدة منتجة الى وحدة مستهلكة. وجعلها عالة على المدينة. بعد ان كانت هي المصدر الاسلسي للخير والدجاجة التي تبيض الذهب كل يوم.

والسبب في هذا الانقلاب الخطير هو ان الفلاح بعد الكهرباء عرف الليل وسهر امام التليفزيون ونام حتى الضحى. وفقد خصائصه الاصلية التي من بينها النوم من المغرب. والاستيقاظ مع عساكر الجيش. ولو كان الفلاح وقف عند هذا الحد لهان الامر.

ولكن الكارثة الكبرى التي هي من الجيزة الى شبرا. ان الفلاح تعدى حدوده الى مدى بعيد. فلم يعد ياكل الجعضيض والسريس. ولم يعد يبيع الدجاج والسمن والبيض لاسيادة اهل المدينة. وخصوصا طبقة الوزراء السابقين والسياسيين ومديرى البنوك. كما خالف الفلاح ناموسه الطبيعي وارتكب كل المعاصي. من اول متابعة مسلسلات ليالي الحلمية وغوايش وعطش السنين. الى مشاهدة مباراة كرة قدم بين الاهلي وكوتوكو.

وهو مضطر نتيجة ذلك الى السهر كل يوم حتى الفجر. لايحول بينه وبين ذلك احيانا الا اذا شاهد بالصدفة البرنامج الثقافي تقديم سميحة غالب. فيصاب بصدمة عصبية تلقي به عدة ايام في مستشفى الحميات بامبابة.

وسر ماساة مصر وشقائها في نظر المهندس الشناوى. هو نور الكهرباء الذى جعل الفلاح يستشعر الحياة من حوله. ودفعه الى الاستمتاع ببعض فتات مباهجها التي هي في الاصل وفي المبدا خلقت من اجل عيون اهل المدينة وليس لاهل الريف نصيب فيها على الاطلاق.

اما صلاح مصر فيمكن تحقيقه عن طريق عودة الفلاح الى الجلباب الازرق. واكل الحشائش من الحقول. وبيع منتجات القرية الى اهل المدينة. خصوصا البيض والجبن البلدى. وحبذا لو اقتصر البيع على طبقة الوزراء السابقين والسياسيين ورجال البنوك. ولن يستقيم حال الامة في راى المهندس الشناوى الا بعودة الريف الى حالة الاظلام التام والاكتفاء بالنور الشرعي. الذى يبدا مع تباشير الفجر وينتهي مع اذان المغرب.

والسؤال الآن. هل هذا هو راى المهندس الشناوى؟ ام هذا برنامج حزب الوفد ايضا. باعتبار ان الامة لاتستقيم احوالها الا اذا تكونت من عنصرين. اتراك اخر تختختة واخر لخلطة. وفلاحين كلاب خرسيس ابن سيس.

تمام افندم!

محمود السعدني

مع مصر للطيران.. إلى مرسى مطروح
مصر للطيران
٣ رحلات أسبوعيا
إلى مرسى مطروح
الجمعة - الأحد (إقلاع الساعة ٩ صباحا)
الخميس (إقلاع الساعة ٢ بعد الظهر)
مصر للطيران نالسعـا في خدمتك

هكذا عنه الأصل

حكومات ضد شعوب..!

إبراهيم سعده يكتب من باريس

● بقية المنشور ص ١ ●

وبدأ التمرد في سنة ١٩٦٧..

شكلت جماعة ليبرالية من داخل الحزب الحاكم، تطالب بالاصلاح الاقتصادي والاجتماعي والفكري. وقتها تولى الكسندر دوبتشيك رئاسة الحزب بدلا من انطونين نوفوتني، في يناير ١٩٦٨، ووجد الشعب التشيكي في هذا التغيير أملا كان ضائعا، بعد ان وجدوا من دوبتشيك تشجيعا لتحسين احوالهم، واهتماما بانقاذ اقتصاد بلادهم، وحرصا على توفير الامان لمواطنيهم. فلاول مرة من زمن طويل تكون مهمة النقابات هي نقل مطالب العمال الى الحكومة، وليست نقل أوامر الحكومة الى العمال! وعلى الرغم من ضآلة هذا التغيير، الا ان الشعب التشيكي لم يكن وقتذاك يطمع في المزيد. فلقد كان مفهوما للجميع أن التغيير ليس معناه، تقزيم، الحزب الشيوعي الحاكم، وانما يعني - على الأكثر - تهذيب استغلاله لسلطاته الواسعة!

ولم يعجب الاتحاد السوفيتي بما يجري في تشيكوسلوفاكيا. وكان من رأي الحاكم السوفيتي القوي - وقتذاك - ليونيد بريجنيف ان الوضع في تشيكوسلوفاكيا لا يحتمل، ولا يمكن السكوت عليه. تماما كما حدث عندما تجرأ نيكيتا خروشوف وأخذ المبادرة التاريخية في نقد الستالينية وسلبياتها فكان مصيره الاحالة الى التقاعد على أيدي بريجنيف وجماعته.

وكان قرار بريجنيف لقمع الحركة التخريبية في تشيكوسلوفاكيا.. بمنتهى القوة والحسم. لم يكتف بريجنيف بإرسال القوات السوفيتية، وانما أراد أن يشرك معها اكبر عدد ممكن من قوات دول حلف وارسو حتى يكون هذا الاجراء بمثابة الانذار لشعوب تلك الدول ذاتها! ونجح بريجنيف في سحق ربيع الحرية في براغ بواسطة الستمائة الف جندي بأسلحتهم ودباباتهم!

وعلى الفور بدأت حملات الاعتقال الواسعة ضد كل من حاول أن يستنشق هواء ربيع الحرية بما فيهم الكسندر دوبتشك رئيس الحزب الشيوعي التشيكي الحاكم!

وعلى الرغم من مرور ٢٠ سنة على هذه الأحداث، الا ان حكام تشيكوسلوفاكيا لايزالون يطبقون تعاليم ستالين وبريجنيف وبأسلوب اكثر حدة وتشددا من أسلوب أكثر المحافظين على تلك التعاليم في الاتحاد السوفيتي نفسه! من هؤلاء.. جستاف هوساك الذي تولى الحكم في سنة ١٩٦٩، وكان يرجع الى موسكو قبل أن يتخذ قرارا في كل كبيرة او صغيرة من امور وشئون بلاده! والرئيس الحالي لتشيكوسلوفاكيا - ميلوس جاكيس - الذي تولى السلطة منذ فترة قصيرة، يعتبر من أشد المعارضين لحركة [ربيع الحرية] التي تم سحقها في سنة ١٩٦٨!

ولم يهتم المحرومون من الحرية في تشيكوسلوفاكيا بالقيود التي كبلت حركتهم، وحاولت حرمانهم من حقهم في استنشاق الحرية التي يتمتع بها غيرهم في الدول غير الشيوعية التي تجاورهم. ونجح الشعب التشيكي في التعبير عن مطالبهم على اوسع نطاق خلال الايام القليلة الماضية بمناسبة الاحتفال بالذكرى العشرين على سحق ربيع الحرية! فلأول مرة يهتف مئات الألوف في جميع انحاء البلاد ضد احتلال قوات دول حلف وارسو لبلادهم! ولأول مرة ترتفع اللافتات تطالب جورباتشوف بإخراج قواته من تشيكوسلوفاكيا!

ولأول مرة - ايضا - توزع المنشورات في صورة خطاب مفتوح الى جورباتشوف تطالبه فيه بأن يعطي لشعوب دول حلف وارسو - من قشور الحرية - ما أعطاه لشعبه في الاتحاد السوفيتي. فليس من المقبول - كما يقول التشيك - أن يفرض السوفيت على شعوب تلك الدول شيوعيتهم ونظام حكمهم ثم يحرمونهم من تطبيق القليل من الانفتاح الذي بدأ ينعم به - أخيرا - الشعب السوفيتي!

ولم يتحرك الاتحاد السوفيتي في بداية الأمر. وفضل قادة الكرملين تجاهل ما يجري في تشيكوسلوفاكيا على امل أن ينجح حكام براغ في العبور ببلادهم في سلام من هذه الأزمة التي أشعلتها الذكرى العشرين لاحتلال تشيكوسلوفاكيا. ولسوء حظ السوفيت أن الأزمة لم تنته حتى الآن. خاصة بعد أن حظيت تطوراتها بأكبر حملة اعلامية في الصحف واجهزة اعلام دول أوربا الغربية. والأخطر من هذا أن الأزمة انتقلت من تشيكوسلوفاكيا الى بولندا التي فاقت الأولى في اندفاعها وعنف تحديها للنظام الحاكم وللحزب الواحد!

بدأت الثورة في بولندا بإضراب عمال الموانيء، ثم انتقلت الى عمال المناجم الذين اضربوا عن العمل هم ايضا! وأسقط في يد حكومة وارسو. فما يحدث الآن - ومنذ ايام ماضية - يعتبر أخطر تحد يواجهه نظام الحكم الذي يمنع الاضراب عن العمل ويعتبره جريمة عظمى في حق الوطن!

والحكومة البولندية ترفض الموافقة على مطالب العمال التي لا تزيد على كونها مطالب عادية ومتواضعة للغاية لرفع مستوى المعيشة المتدني. والعمال - بزعامة ليش فاليسا الحاصل على جائزة نوبل - يرفضون هم ايضا الرجوع عن مطالبهم ورفض العودة الى العمل رغم الاعتقالات للعشرات من القيادات العمالية والنقابية.

وقبل أن تفيق موسكو من أزمة تشيكوسلوفاكيا وأزمة بولندا، فوجئت بنفس الأزمة تحدث في المجر، عندما أضرب عمال المناجم عن العمل مادامت الحكومة المجرية تصر - هي الأخرى - على تجاهل مطالبهم ورفض حقوقهم!

والصحف الأوروبية الغربية تتحدث - منذ أمس الأول - عن قلاقل بدأت تظهر في باقي دول أوربا الشرقية الأخرى.. فالعدوى لن تتوقف عند حدود دولة أو دولتين فقط.. كما يقولون!

ولاحظ المراقبون الغربيون أن سياسة «المصارحة» التي يطبقها جورباتشوف بنجاح في بلاده، ليست بالمصارحة الكاملة. والدليل على ذلك أنه ما من صحيفة سوفيتية - عند بداية الأزمة - نشرت كلمة واحدة عن المظاهرات الهائلة التي اندلعت في تشيكوسلوفاكيا، او عن التحدي الرهيب الذي أعلنه العمال في بولندا ضد حكومتهم بإصرارهم على استمرار اضرابهم عن العمل! حتى صحيفة «إزفيستيا» - التي تتمتع بالمصارحة أكثر من غيرها - تجاهلت هي الأخرى هذه الأحداث على أمل انتهائها قبل أن يشعر أو يسمع بها الرأي العام السوفيتي! أما الصحيفة الكبرى الأخرى «برافدا»، فقد اكتفت بنشر ١٥ سطرا فقط للحديث عن اجتماع لجنة الدفاع البولندية لاتخاذ اجراءات حاسمة ومقبولة ضد الذين لا يعرفون صالح بلادهم! والتليفزيون السوفيتي قدم تعليقا سريعا ندد فيه بهؤلاء الذين يعيشون في الماضي والامه، بدلا من أن يبذلوا العرق والجهد لتنمية اقتصاد بلادهم! كما أضاف المعلق متهما اجهزة الاعلام الغربية الرأسمالية بمحاولة استغلال تلك القلاقل التافهة للاساءة الى النظام الشيوعي!

ولم يعرف أحد - على وجه الدقة - السبب وراء هذا الصمت الغريب من جانب الاتحاد السوفيتي خلال الايام الأولى لما يجري في تشيكوسلوفاكيا وبولندا والمجر وغيرها من دول حلف وارسو. قال البعض ان السبب يرجع الى غياب جورباتشوف عن موسكو لقضاء اجازته السنوية بعيدا عنها! وقال البعض الآخر.. إن السبب في هذا الصمت يعود الى الحرج البالغ الذي يواجهه الزعيم السوفيتي الذي حقق نجاحا عالميا ملحوظا بالمبادىء التي يطبقها في بلاده، وهي المبادىء التي تطالب بها باقي الشعوب الشيوعية وترفضها - في نفس الوقت - حكوماتها الأكثر ملكية من الملك ذاته!

ولكن التبرير الأكثر قبولا لهذا الصمت المؤقت من جانب الاتحاد السوفيتي يستند الى ان الزعيم السوفيتي لا يريد أن يفقد شعبيته الكبرى التي يحظى بها هذه الأيام - على المستوى العالمي كله - ولا يريد أيضا أن يفقد ولاء حكومات الدول الشيوعية التي ترفض تطبيق مبادئه وأفكاره وانفتاحه وصراحته! وليس سهلا أن يحقق جورباتشوف الهدفين في نفس الوقت. كما ليس سهلا على جورباتشوف أن يواجه أعداء سياسته الجديدة من بين رجال الحرس القديم في الاتحاد السوفيتي الذين يستغلون الآن ثورة الشعوب الشيوعية ضد حكوماتها لاتهام جورباتشوف بأنه السبب من وراء اشتعالها، مما يهدد حلف وارسو بأخطر تحد يواجهه منذ قيامه بعد الحرب العالمية الثانية!

ولم يدم الصمت طويلا..

فسرعان ما أصدرت وزارة الخارجية السوفيتية بيانا أكد فيه المتحدث الرسمي جوراسيموف اهتمام الحكومة السوفيتية بما يجري في تشيكوسلوفاكيا وبولندا والمجر. وعندما سأله أحد الصحفيين عن الخطوات التي ينوي الاتحاد السوفيتي اتخاذها بشأن تلك الاضطرابات.. أجاب المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية متخلصا من الحرج:

- «هذا السؤال يمكنك أن تقدمه الى تشيكوسلوفاكيا وبولندا»!

وسارع فأضاف قائلا:

- «وهذا لا يمنع من القول أن الاتحاد السوفيتي يعطي لما يجري هناك الأهمية القصوى في المتابعة المستمرة»!

ولا يعرف أحد ماذا سيحدث بعد الآن؟ فالصورة يراها البعض قاتمة، ويراها البعض الآخر أقل سوادا.

■■ حكومات أوربا الشيوعية - بلا استثناء - تتخوف من استمرار هذه الاضطرابات. حكومة بولندا - على سبيل المثال - أكثر تلك الحكومات خوفا وقلقا. فاضراب العمال ليس بالجديد عليها. لقد تكرر هذا الاضراب أكثر من مرة خلال الفترة الماضية، وفي كل مرة كان العمال يعودون الى عملهم على أمل القيام بإضراب جديد مرة أخرى! وهذا الاصرار من جانب العمال على شل العمل في بلادهم يقلق الحكومة التي تحاول منذ فترة أن تحقق نجاحا ملموسا لاقتصادها المنهك والعليل. ولن يتحقق هذا النجاح بالتوقف عن الانتاج، بل إنه يهدد بحرمان البلاد من العملات الصعبة التي لاغنى لها عنها لسد حاجة الشعب الى المواد الغذائية التي تستوردها من الخارج. فمن المعروف أن أهم مصادر تلك العملات الصعبة يأتي من بيع الفحم البولندي الى الدول الغربية. واضراب عمال المناجم وجه ضربة كبرى الى تلك التجارة التي تعتمد الحكومة عليها كثيرا.

وليت الأمر وقف عند هذا الحد.. فالحكومة البولندية تتوقع أن يجبر الرأي العام الغربي حكوماته على التدخل بالضغط على الحكومة البولندية من أجل تخفيف قبضتها على الشعب البولندي الذي يطالب بأدنى حقوقه الانسانية والمعيشية. ولن يتأخر هذا التحرك المنتظر من جانب الحكومات الغربية. فلا حديث لصحف وإذاعات وتليفزيونات دول أوربا الغربية الا عن الحرب الدائرة حاليا في عدد من دول أوربا الشرقية بين شعوب تلك الدول وحكوماتها. والمعارضون لتلك الحكومات يكتبون المقالات في الصحف الغربية، كما يتحدثون في الاذاعات والتليفزيونات الغربية عن مطالبهم المشروعة التي ترفضها حكومتهم. وهذه التغطية الاعلامية الواسعة النطاق خلقت رأيا عاما غربيا متعاطفا مع شعوب الدول الشيوعية التي تطالب بالحرية والعدالة وأبسط حقوق الانسان.

وكانت الولايات المتحدة الأمريكية أسرع تلك الحكومات تدخلا لدى الحكومة البولندية للتخفيف من ضغطها على شعبها. فلقد أدلى الرئيس الامريكي ريجان بتصريحه الشهير - أمس الأول - موجها النداء الى حكومة وارسو للاستماع الى مطالب العمال، والعمل على انهاء تلك الأزمة بما لا يمس الشعب وحقوقه!

وليس خافيا على الحكومة البولندية ما يتضمنه هذا النداء المغلف بالدبلوماسية. فحكام وارسو لا ينسون الحظر الاقتصادي الذي سبق للولايات المتحدة أن فرضته على بولندا منذ سنوات بسبب نفس تلك الأزمة التي تكررت أخيرا. ومن المفهوم أن هذا الحظر الاقتصادي ووقف المساعدات والمعونات الامريكية يمكن تكراره مرة أخرى مادامت الأزمة تزداد اشتعالا يوما بعد يوم بين الحكومة البولندية وشعبها!

■■ والحكومات الشيوعية ترفض أي تنازل يطلب منها من أجل تسوية أزماتها مع شعوبها. وحكومة ألمانيا الشرقية - رغم أنها لا تواجه حاليا تلك الاضطرابات مع شعبها - الا انها صاحبة أعلى الأصوات ضد أي تهاون أو تنازل من جانب الحكومات الشقيقة لتهدئة شعوبها! والموقف المتشدد الذي تتميز به حكومة ألمانيا الشيوعية ليس بالجديد عليها. فقد كانت أول من أعلن صراحة عن رفضها لمبادىء وسياسة الزعيم السوفيتي جورباتشوف وبالذات الجانب الخاص بضرورة كشف الحقائق أمام الشعب ومصارحته والاستماع الى رأيه من خلال صحافة تمتع بحرية الرأي والرأي الآخر!

■■ ومع تفاقم الاضطرابات في تشيكوسلوفاكيا وانتقالها الى بولندا والمجر وغيرها، فإن مخاوف المراقبين في أوربا الغربية تتركز عند احتمال التدخل العسكري لسحق تلك الاضطرابات ومنع اندلاعها من جديد في دولة شيوعية أخرى.

ولا يستبعد المراقبون هذا الاحتمال القوي. بل انهم يتوقعونه بين لحظة وأخرى، خاصة بعد أن أعلنت الحكومة البولندية انها سترد على محاولات تخريب الاقتصاد الوطني بما يستحقه من اجراءات حاسمة وحازمة، وذلك بعد أن أعلن زعيم العمال البولندي - ليش فاليسا - انه يعتبر الشعب البولندي في حالة حرب مع حكومته!

وتشاؤم المراقبين لا يتوقف عند احتمال استخدام القوة العسكرية المحلية لوقف هذه [الصحوة] الشعبية التي تشهدها دول أوربا الشرقية في هذه الأيام، فهناك - أيضا - الاحتمال الأكثر خطورة، والأكثر عنفا، وأعني بذلك التدخل العسكري الخارجي والقادم في شكل قوات عسكرية مشتركة من كافة دول حلف وارسو، لقمع تلك الصحوة واقناع أصحابها بأنه لا جديد تحت الشمس!

لقد حدث هذا التدخل من قبل لأسباب أقل خطورة مما يجري حاليا من احداث واضطرابات بالغة الخطورة في العديد من الدول الأعضاء في حلف وارسو. ففي سنة ١٩٥٦ هب الشعب المجري مطالبا بحقوقه ومناديا بحريته، فما كان من الدبابات الروسية الا أنها زحفت على العاصمة المجرية بودابست وسحقت الثورة في مهدها بعد أن داست فوق أجساد المطالبين بحقوقهم والمنادين بحريتهم!

وفي سنة ١٩٦٨ أظهر الشعب التشيكي بعض سخطه على معيشته وبعض غضبه من امتهان آدميته، فما كان من الزعيم السوفيتي وقتذاك - بريجنيف - الا أن أصدر أوامره الى خمس دول من الدول الأعضاء لحلف وارسو بإرسال ٦٠٠ الف جندي لوأد هذا السخط الجماعي داخل تشيكوسلوفاكيا! ولم يكتف بريجنيف بهذا النجاح الباهر وهذا النصر الساحق على شعب جريمته الوحيدة أنه يطمع في نيل حريته، وانما أبقى تلك القوات العسكرية الأجنبية لتحتل تشيكوسلوفاكيا منذ سنة ١٩٦٨ وحتى اليوم!

والسؤال الآن هو: «هل يمكن أن تقدم موسكو - تحت زعامة جورباتشوف - على تكرار نفس هذا التدخل العسكري الذي سبق أن اتخذه الزعماء السوفييت من قبله؟!».

وهناك أكثر من اجابة عن هذا السؤال..

المتفائلون يستبعدون أن يصدر عن جورباتشوف مثل هذا القرار الذي من المؤكد انه سينسف صورته التي ظهر بها، وينسف شعبيته التي لا خلاف عليها من أنصاره وأعدائه معا. ليس هذا فقط. بل إن الشعب السوفيتي الذي هلل لما جاء به جورباتشوف من حرية وانفتاح ومصارحة، سيكون أول من يتنكر له وينصرف عن تأييده. فإذا كان رجل المصارحة هو الذي يسحق شعوب الدول البعيدة عنه لمجرد أنها تطالب بحقوقها، فهل يعقل أن يتسامح نفس هذا الشخص مع شعبه اذا ما طالب بأكثر مما منحه له؟!

وعلى الجانب الآخر.. فإننا نجد المتشائمين لا يستبعدون اضطرار جورباتشوف الى اتخاذ مثل هذا القرار البالغ الصعوبة عليه اذا استمرت حالة الاضطرابات العنيفة وانتقل عدواها الى باقي دول حلف وارسو. ففي هذه الحالة لن يستطيع جورباتشوف أن يقف مكتوف الأيدي أمام هذا الخطر البالغ الذي لن يهدد أمن واستقرار دولة أو دولتين شيوعيتين حليفتين فحسب. وانما يهدد - بنفس القدر - النظام الشيوعي داخل الاتحاد السوفيتي ذاته!

ويستند هؤلاء المتشائمون الى ما قاله جورباتشوف أكثر مرة تعليقا عما جرى ويجري داخل الستار الحديدي الذي يحيط بشعوب دول حلف وارسو. فعندما زار الزعيم السوفيتي العاصمة التشيكية - في سنة ١٩٨٧ - لم يتورع عن الاشادة بالخط المتشدد الذي تسير عليه حكومة تشيكوسلوفاكيا الحالية، كما طلب من الشعب التشيكي - صراحة - عدم الحديث مرة أخرى عن ربيع براغ الذي وأدته قوات حلف وارسو في مهده! ليس هذا. فقط بل ان جورباتشوف لم يخف رفضه الصريح لما قام به الكسندر دوبتشيك مخطط ومهندس الربيع الضائع في سنة ١٩٦٨!

ونفس هذا الأسلوب اتبعه جورباتشوف مع الشعب البولندي عندما زار العاصمة وارسو في شهر يوليو الماضي. لقد صدم الزعيم السوفيتي الشعب البولندي - الذي رحب به ترحيبا تاريخيا - عندما أعلن تأييده المطلق لسياسة الحكومة البولندية بزعامة ياروزلسكي - بدلا من أن يفرض على تلك الحكومة أن تطبق ما يطبقه جورباتشوف في بلاده من «اعادة بناء»، ومن «مصارحة الشعب بكل الحقائق»!

وحرص جورباتشوف على عدم التدخل لدى حكومات دول أوربا الشيوعية في كيفية أسلوب حكمها، يعطي للمتشائمين الفرصة للتشكيك في استبعاد احتمال التدخل العسكري السوفيتي في سحق ثورات الشعوب الشيوعية ضد حكوماتها، مع تزايد اضطراباتها داخل تلك الدول!

□□□

ومازالت أوربا الشرقية تعيش أحلك أيامها.. ومازالت أوربا الغربية تتابع - بكل شغف وحماس شديد - ما يجري داخل تلك الدول وعلى أمل أن تنجح الشعوب المظلومة في فرض رأيها وتحقيق آمالها في حياة أفضل، وأكرم، وأكثر آدمية.

باريس - ابراهيم سعده

آســـف.. سيادته في المرور يافندم!

بقلم: عبدالسلام داود



هل يمكن أن يتكرر عمر بن الخطاب في العصر الحديث؟ لقد كان عمر يباشر الحكم بنفسه مباشرة واقعية.

وكانت المدينة - عاصمة امبراطوريته - أقل حجما وعددا بكثير من أي حي في القاهرة.

من ثم كان في وسعه أن يخرج بنفسه ليستطلع أحوال الرعية.

ولما اتسعت رقعة الحكم كان عملاؤه - أو وكلاؤه - في الأقطار البعيدة يختارون بعناية كبيرة ويوضعون تحت الاختبار طوال الوقت.

ولكن الحاكم اليوم يحكم الملايين من البشر يتنقلون في الأرض وتختلط مصالحهم وتتشعب كأنهم طوفان هادر.

فهل يستطيع أي حاكم في عصرنا الحاضر أن يتابع مظالم الناس ويرعى مصالحهم بنفسه ويحقق فيها كما كان يفعل عمر بن الخطاب؟

لم يعد ذلك مستطاعا بطبيعة الحال. فحاكم اليوم ليس مسئولا عن الشعب الذي يحكمه فحسب. بل وعن علاقته بالشعوب الأخرى أيضا باعتبار أن العالم أصبح صغيرا بحيث يمكن أن تسافر من طرف الأرض الى طرفها الآخر في يوم واحد. أو ربما أقل من يوم واحد.

الهرم البشري الكبير..

لم يعد في وسع أي حاكم مهما بلغ نشاطه وامكانياته أن يدير شئون الحكم دون هرم ضخم من المساعدين.

وبقدر نجاحه في اختيار هؤلاء المساعدين بقدر ما ينتظم الأمر وتتحقق العدالة.

ولكن.. هل القضية بسيطة الى هذا الحد؟

يتولى حاكم الحكم فيعزل كل المسئولين الكبار الذين عينهم سلفه ليعين غيرهم من الأكفاء المخلصين.

وإذا كان هذا مستحيلا أو قريبا من المستحيل فماذا يفعل الحاكم الصالح؟

إن تغيير الجهاز المساعد للحاكم لا يمكن أن يتم بين يوم وليلة ولكنه ممكن فقط بالتدريج.

من القاع للقمة

إن الرقابة الادارية مثلا وزميلتها النيابة الادارية تحققان فقط فيما يقدم اليهما من شكاوى. وإن كانتا تزعمان انهما تقومان بالرقابة دون أن يطلب اليهما أحد ذلك.

فالرقابة الادارية تتسلم الشكوى وتحقق فيها ثم تحولها الى النيابة الادارية التي قد تحول المتهم الى المحاكمة الادارية أو تحفظ الشكوى اكتفاء بلفت نظره أو توقيع عقوبة ادارية عليه.

ولكن الأمر يتطلب أكثر من ذلك طبعا.

فنحن نفترض أن هذا الجهاز يغار على حسن سير العمل غيرة تدفعه الى أن يختبر بنفسه أداء الجهات الحكومية المختلفة.. كان يتقدم أحد أفراد هذا الجهاز السريين الى جهة ما يطلب رخصة لافتتاح كشك صغير للسجائر. ويتابع بنفسه وعمليا خطوات تحقيق هذا الهدف الصغير كم سيعاني وكم سيدفع، وكم سيهمل أو يجامل.

ومن خلال هذه التجربة الشخصية سوف تتضح له حقيقة معاناة الجماهير، ومدى الانحراف المتفشي بين صفوف الموظفين الصغار.

ونحن نطلب من هذا الجهاز الا يكتفي بتجربة واحدة بل أن يقوم يوميا بعشرات التجارب المماثلة حتى يتطور الموظف أن كل من يقف أمامه قد يكون ممثلا للجهاز الرقابي وليس مواطنا عاديا لا حول له ولا قوة.

ونريد من ممثل هذا الجهاز اذا وجد خللا أو تهاونا أو انحرافا أن يصعد شكواه الى رؤساء الموظف، فيحاول أولا أن يقدم شكواه للرئيس المباشر، ويرى.. هل يستطيع مقابلته؟ وهل يستمع الى شكواه، وماهو الاجراء الذي سيقوم به لمحاسبة الموظف المقصر؟

فاذا لم يجد لشكواه صدى صعد شكواه الى المستوى الأعلى فالأعلى حتى يصل الى رأس الجهاز الوظيفي في الموقع: فاذا وجد هذا المسئول معنيا بشكواه أو استطاع أن يقابله أصلا.. ضمن تقريره ذلك، أما اذا وجد جميع الأبواب مغلقة ولا أحد يهتم بشكواه تحول فجأة من مجرد مواطن لاحول له ولا قوة الى محقق يضبط الواقعة ويقدم الموظف المهمل أو المنحرف الى النيابة الادارية التي ينبغي الا تضيع وقتا طويلا في التحقيق وفي المحاكمة والا تكتفي بعقاب الموظف اداريا. بل ينبغي أن ينقل من عمله الذي يتيح له فرصة الانحراف الى عمل آخر يكون فيه بعيدا عن التعامل مع الجماهير.

وهكذا - وبممارسة هذا النشاط المخلص والمكثف من الأجهزة الادارية سوف يشعر الموظف - كل موظف - انه تحت المراقبة وانه عندما يتعسف مع مواطن أو يسيء معاملته أو يظلمه فانه قد يكون واقعا في شرك الجهاز الرقابي وأنه سيفقد وظيفته. وبالتالي سوف يختفي تدريجيا لا مبالاة الموظف واستهانته بحقوق الناس.

البيه في اجتماع..

ونتمنى أن تحصر هذه الأجهزة الرقابية عدد التليفونات في المكاتب الحكومية. وكم تدفع الحكومة لهيئة التليفونات ثمنا للمكالمات سنويا؟

فما الذي يفعله هذا المسئول بكل هذه التليفونات؟

اننا نطلب من ممثل الجهاز الرقابي أن يحاول الاتصال تليفونيا برئيس مصلحة من المصالح بصفته مواطنا عاديا. هل يتحقق له ذلك؟ هل يمكن أن يرد عليه هذا الرئيس مباشرة ودون سكرتير؟ ولماذا تبقى التليفونات الخاصة لكبار الموظفين سرية ومحجوبة عن الجماهير؟

لماذا يتطلب الأمر اذا أراد مواطن مخاطبة مسئول كبير أن يذهب اليه بنفسه حيث يعترضه جيش من صغار الموظفين يبدأ بالبواب وينتهي بحضرة السكرتير؟

واذا كان الاتصال المباشر بهؤلاء المسئولين الكبار يضيع وقتهم فلماذا عشرات التليفونات الخاصة على مكاتبهم؟ ليستخدمها الرؤساء الأعلى فقط؟

ان المثل يقول انه اذا صلح الرأس صلح باقي الجسد. فاذا كان المدير رجلا عادلا مخلصا استقام العمل في الجهاز الذي يرأسه. ولابد للحاكم أو مساعديه الكبار أن يعرفوا ما يجري وما يقوم به هؤلاء المسئولون الأقل درجة من تصرفات تجعل تحقيق العدالة بين المواطنين مستحيلة.

لابد أن توضع سهولة الاتصال بالمسئول الكبير موضع الاعتبار عند تقييمه.

ونحن نتحدى أي انسان أن يحاول الاتصال تليفونيا بموظف كبير وأن يجده في مكتبه أو يسمح له السكرتير بالحديث معه. فهو اما في المرور أو في لجنة أو في اجتماع أو في الحج أو في العمرة أو مسافر الى الخارج.

وليس يهم ماهو العذر المقدم للمواطن صاحب الحاجة أو الشكوى، المهم أن المسئول الكبير غير مستعد لتلقي أي مكالمة تليفونية من شخص لا يعرف والسلام.

وقديما قيل: اذا لم تستح فاصنع ماشئت!

حول زيادة سعر الدولار الجمركي!

حتى نستطيع المضي في طريق الاصلاح الاقتصادي بسلام.. وبدون قفزات سريعة في الاسعار يتحمل آثارها فئات الشعب وخاصة محدودي الدخل منها.. علينا أن نتوخى الدقة والحذر قبل اتخاذ أي قرار اقتصادي يؤثر على مستويات الاسعار من قريب أو بعيد.. وأن ندرس كل الاحتمالات التي يمكن أن تترتب عليه مع مراعاة القصور الذي تعانيه أجهزة الرقابة على الأسواق من حيث القدرة على التحكم في انضباط الاسعار والسيطرة عليها.. وكشف المستغلين والجشعين من التجار.

وقد مررنا بتجارب كثيرة في هذا المجال كان من الممكن الاستفادة منها.. ولكننا للأسف اعتدنا أن نتجاهل كل تجربة مررنا بها.. وأن نرفض الاستفادة من دروس الماضي..

فمثلا عندما قررت الدولة رفع زيادة سعر صرف الدولار الجمركي في أوائل هذا العام، من ١٣٣ الى ١٨٩ قرشا ترتب على هذا القرار زيادة مستويات الاسعار بالنسبة لجميع السلع.. وكان من الممكن اتخاذ كل الاحتياطات التي تضمن عدم انفلات الاسعار بهذا الشكل العام.. وذلك عن طريق اعداد خطة محكمة للرقابة على الأسواق وضبط الانتهازيين والمستغلين من التجار.. ولكن الذي حدث أن قرار رفع سعر الدولار الجمركي تم اتخاذه دون الاستعداد لمواجهة تحريكه للأسعار!!

وقد حاولت الحكومة تفادي هذا الخطأ. ولكن محاولاتها باءت بالفشل لأنها جاءت متأخرة.. وبعد أن كانت الفئة الجشعة من التجار قد استغلت هذا القرار ورفعت أسعار السلع بما يحقق لها الأرباح التي تريدها!!

وكان في مقدور الحكومة أن تخفف من أثر الزيادة في سعر الدولار الجمركي على مستويات الاسعار لو قصرت تطبيقها على السلع غير الضرورية فقط. وتحديد هذه السلع على أسس علمية سليمة وليس بالطرق العشوائية - لو تم ذلك لأمكن محاصرة الغلاء في أضيق نطاق وعدم شموله لجميع السلع بلا استثناء ولأمكن أيضا ترشيد الاستيراد!!

وهناك مثال بسيط كنت قد سقته في مقال سابق يوضح بالأرقام كيف قفزت الاسعار نتيجة لزيادة سعر صرف الدولار الجمركي الى ١٢٨٪ في عامين.. ولا بأس من اعادة نشره لعل الجهات التي تدرس في الوقت الحاضر زيادة سعر صرف الدولار الجمركي للمرة الثالثة منذ عام ١٩٨٦ حتى الآن أن تقتنع بضرورة تأجيل هذه الزيادة بعض الوقت حتى يلتقط الناس أنفاسهم.

فاذا افترضنا أن سلعة قيمتها ١٠٠ دولار تم استيرادها من الخارج تسليم موانئ الوصول.. وأن فئة البند الجمركي على هذه السلعة ٢٥٪ وكان سعر الدولار الجمركي ٨٣ قرشا في أول يناير سنة ١٩٨٦. ثم ارتفع الى ١٣٣ قرشا في سنة ١٩٨٧، ثم الى ١٨٩ قرشا في سنة ١٩٨٨.. فتكون نتيجة المقارنة كالآتي:

●● في عام ١٩٨٦ تبلغ تكاليف استيراد هذه السلعة ١٤٨ جنيها وبيانها هو ٨٣ جنيها ثمن الشراء على أساس ٨٣ قرشا للدولار + ٢١ جنيها قيمة الرسوم الجمركية على أساس ٢٥٪ + ١٠ جنيهات مصروفات تمويل وغيرها + ٣٤ جنيها وتمثل ٣٠٪ أرباح المستورد والتاجر.

●● في عام ١٩٨٧ تبلغ تكاليف استيراد نفس السلعة ٢٣٦ جنيها.. وبيانها هو ١٣٣ جنيها ثمن الشراء على أساس ١٣٣ قرشا للدولار + ٣٣ جنيها للرسوم الجمركية + ١٦ جنيها مصروفات + ٥٤ جنيها أرباحا.

●● في عام ١٩٨٨ تبلغ تكاليف استيراد السلعة ٣٣٧ جنيها.. وبيانها هو ١٨٩ جنيها ثمن الشراء على أساس ١٨٩ قرشا للدولار + ٤٧ جنيها للرسوم الجمركية + ٢٣ جنيها مصروفات + ٧٨ جنيها أرباحا.

من هذا المثال يتضح أن تكاليف استيراد هذه السلعة زادت من عام ٨٦ الى عام ٨٧ ما قيمته ٨٨ جنيها أي بنسبة ٥٨٪ ومن عام ٨٧ الى ٨٨ بلغت الزيادة ١٠١ جنيه أي بنسبة ٤١٪. وبذلك تكون الزيادة الاجمالية في سنتين ١٨٩ جنيها أي بنسبة ١٢٨٪ للمستهلكين.

أخيرا.. نطرح هذا السؤال:

هل من الحكمة أن نرفع سعر الدولار الجمركي للمرة الثالثة.. أم ننتظر فترة من الوقت تكفي لالتقاط الانفاس.. في اعتقادي أن الانتظار هو الأفضل!

سمير عبدالقادر

أوراق

العدالة.. في بيوت الدمايطة!

حدث المستحيل ذات يوم، وتعاونت جهتان في الحكومة على مشروع لخدمة الناس!

الجهة الأولى كانت محافظة دمياط.

والجهة الثانية كانت بنك التعمير والاسكان.

أما المشروع فكان انشاء ثمانين مسكنا في مدينة دمياطية غلبانة، اسمها «الزرقا». وهو - كما ترى - مشروع متواضع. ولكنه يثبت على الأقل أن الجهات الحكومية ما تزال تفكر أحيانا في شئون المواطنين!

والمواطنون - كما نعلم - أنواع.

وفي المقدمة كان النوع «المحظوظ»، الذي نجح بطريقة أو بأخرى في حجز مسكن من الثمانين.. ودفع كل من أفراده المقدم المطلوب. وبدأ يتهيأ لاستلام مسكنه..

ومضت سنة وهو يتهيأ.

ثم سنة أخرى وهو يجهز العفش.

ثم سنة ثالثة وهو يقوم بعملية التسخين اللازمة لغزو المسكن والاقامة فيه.

ثم سنة رابعة، وخامسة.. و وضاعت الفلوس.

المحافظة اكتشفت انها، لكي تتم البناء، تحتاج الى قرض جديد من البنك الذي يمول المشروع.

والبنك اشترط لكي يقدم القرض الجديد - وحسب الموضة البنكية السائدة - أن تقدم له المحافظة ضمانات «عينية».. كأن ترهن له مبناها. أو شوارعها. أو ميناءها. أو ترهن على الأقل المحافظ وأهل بيته.

وقال المحافظ انه لا يستطيع أن يرهن المحافظة، لأنها من أملاك الحكومة. فقال البنك انه لا يستطيع أن يسلفه بدون رهن، لأن أمواله أموال الحكومة.

وقال المحافظ ان القرض سيكون مضمونا، لأن المحافظة جهة حكومية، تضمنها وزارة المالية. فقال البنك ان ضمان وزارة المالية لا يكفيه، لأنه مسئول أمام وزارة المالية التي لن تقبل هذا الضمان.

ثم قال المحافظ. فقال البنك. ثم قال البنك. فقال المحافظ. وأثناء ذلك تم انجاز سبعين في المائة من المساكن التي دفع الناس ثمنها. ثم توقف كل شيء..

الحكومة تطلب ضمانا من الحكومة. والحكومة ترفض أن تضمن الحكومة!

وثروات عمر المساكين الذين حجزوا المساكن دفنت في تراب الخصومة ما بين المحافظة والبنك. ولم توفد الحكومة مندوبا لتشييعها من مسجد عمر مكرم!

ولم تقدم النيابة العامة أحدا بتهمة قتل الحلم. لأنها وجدت المسئولية شائعة ما بين المحافظة والبنك. وكلاهما يتهم الآخر. والضحايا أنفسهم لا يعرفون أيهما القاتل.

ثم أن «العدالة» نفسها استفادت..

فالمحافظة استخدمت ما بقي لديها من قرض البنك في تشطيب أربعين شقة من الثمانين. وأسرعت تبيعها الى غير الذين حجزوها ودفعوا مقدمها، وكان في مقدمة الذين اشتروا، محكمة فارسكور!

وبعدها اشترت، هيئة البريد، وبعدها جهات حكومية أخرى.

وكل هذه جهات كانت تعرف أن بنك الاسكان قدم قروضه، بالفائدة المخفضة، لصالح اسكان المواطنين والعرايا وسكان القبور.. لا لصالح اسكان المحاكم وهيئات الحكومة!

لكن المحافظة أغمضت عينيها لتقبض. وأغمضت هيئات الحكومة عينيها لتسكن. ولو على حساب المحكومين!

وتسألني سيدة من أهل دمياط: هل نرفع قضية؟

وجوابي هو: نعم.

ولكن لاحظي، يا سيدتي أنكم ستترافعون أمام محاكم تقيم في نفس الشقق التي تطلبون الحصول عليها، والتي دفعتم مقدم شرائها منذ خمس سنوات!

والقضاء المصري مشهور بعدالته.

ولهذا لا أستبعد أن تحصلوا على أحكام تطرد «البريد» من بيوتكم. وتطرد باقي الجهات الحكومية الغاصبة.

ولا أستبعد أن ينتهي كل حكم «بأمر على عريضة» يصدره القاضي بجلاء المحكمة نفسها عن الشقة التي تحتلها!

وقد تتصورين، ياسيدتي، أنني أحلم.

ولكن، هكذا عرفنا قضاءنا. وشاهدناه أيام شبابنا يحقق هذه الأحلام كل يوم باعتبارها مهمته، ودون أن يخطر ببالنا - أو بباله - أنه يفعل شيئا غير عادي.

وأظن أن قضاءنا هكذا.. ما يزال!

صلاح حافظ

وزير الرى والموارد المائية لأخبار اليوم :

● نسعى للحفاظ على كل قطرة ماء رغم أن الفيضان يبشر بالخير
● نرقب الفيضان ولن تتضح صورته حتى آخر اكتوبر

كتبت زينب اسماعيل

فى تصريح خاص « لأخبار اليوم » اعلن المهندس عصام راضى وزير الاشغال والموارد المائية ان الاحتفال بوفاء النيل هذا العام سيؤجل حتى نطمئن على احوال السودان . وقال ان هذا القرار تم اتخاذه تضامنا مع شعب السودان الشقيق الذى مازال يعانى من آثار الدمار الذى سببته الامطار والفيضانات الاخيرة . وكان من المقرر الاحتفال بوفاء النيل اواخر هذا الشهر .

ويؤكد المهندس عصام راضى ان وزارة الاشغال مازالت مستمرة فى خطتها للمحافظة على كل قطرة ماء وسياسة الترشيد ثابتة ومستمرة الى اقصى حد ممكن مهما جاء الفيضان عاليا وذلك لمواجهة احتمالات السنوات التى يجيىء فيها الفيضان منخفضا .. والجدير بالذكر ان مياه الفيضان بدأت تؤثر على بعض المواقع على النيل الرئيسى شمال عطبرة وبدأت تؤثر على المنطقة الشمالية فى السودان منذ الاربعاء الماضى وبدأت تغمر بعض الاراضى والجزر والمشاريع الزراعية .



عصام راضى

وعن حجم الفيضان هذا العام يقول وزير الاشغال لن تتضح صورته حتى اواخر اكتوبر القادم إلا ان هناك حقيقة مؤكدة ان فيضان هذا العام جاء مبكرا بنحو ٢٣ يوما حيث انه فى العام الماضى كان يوم ١٣ اغسطس وهذا العام جاء الينا فى يوم ٢٢ يوليو ويمكن القول ان فيضان هذا العام حتى الآن فوق المتوسط ونستبعد ان يكون منخفضا او اقل من المتوسط ويتوقع ان يكون الفيضان فى اكتوبر القادم اذا استمر الايراد لفترة طويلة خلال شهر سبتمبر ان يكون عاليا .

وعن احتمال الخطر الذى قد يواجه مصر من امطار وفيضانات شمال السودان على اعتبار ان سيول اسوان التى سقطت فى الايام الاخيرة امتداد الحزام المطر الذى تحرك من الجنوب الى الشمال ووصلت الى اسيوط والتى تعكس ظاهرة مناخية يؤكد الوزير عندنا فى مصر نستغل مخرات السيول ونقوم بازالة اى عوائق بها خاصة فى هذه الفترات وحتى يتم توصيل المياه الى النيل مباشرة حتى لا تطفو على جنباته وتغرق الارض الزراعية والمساكن والسكان ونصرفها فى النيل دون اضرار .

رئيس الوزراء يضع حجر اساس قصر ثقافة سيدى جابر بالاسكندرية

الاسكندرية . علاء رفعت

قام الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء وبعض الوزراء بوضع حجر الاساس لقصر ثقافة سيدى جابر والذى سيخصص للطفل . وكان فى استقبال رئيس الوزراء والوزراء فاروق حسنى وزير الثقافة واسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية .

ثم قام رئيس الوزراء بعد ذلك بافتتاح اول قصر متخصص فى الاسكندرية هو قصر التذوق والذى اقيم بدلا من قصر ثقافة الشاطبى والذى يضم احدث قاعة مكيفة الهواء للعروض الفنية والثقافية وتسع حوالى ١٨٠ مشاهدا وصالة لعرض اللوحات الفنية وصالون الاستماع وصالون الفكر والادب .

تحديد موعد تنفيذ قرار المجلس الأعلى الخاص بتعيين المعيدين والأطباء المقيمين

كتب – رفعت فياض

طلب د . على عبدالفتاح عميد طب عين شمس وامين لجنة قطاع التعليم الطبى بالمجلس الاعلى للجامعات فى مذكرة رسمية للمجلس سرعة حسم الرأى فى قرار المجلس الاعلى للجامعات الاخير والخاص بتعيين الاطباء المقيمين والمعيدين بسبب اللبس الذى حدث الآن بين الطلاب والاساتذة ..

وقال د . على عبدالفتاح ان القرار لم يحدد موعد التنفيذ .. وهل سيتم تطبيقه على طلاب هذا العام الموجودين حاليا بالجامعات بغض النظر عن السنة الدراسية التى هم بها ام سيطبق على الطلاب الذين سيلتحقون بالجامعة ابتداء من العام القادم حتى يكون على علم ودراية تامة بما سيطبق عليه .

وكان المجلس الاعلى للجامعات قد اصدر قرارا فى جلسته الاخيرة بأن يتم ترتيب الطلاب فى السنوات النهائية على حسب مجموع السنوات الدراسية .. وعند التعيين كأطباء مقيمين يتم اضافة مادة التخصص الى هذا المجموع .

د . على عبدالفتاح

٣٠٠ مليون دولار قيمة صادراتنا من الصلب والألمونيوم والمواسير

حققت صادراتنا من الصلب والمواسير والالمنيوم معدلات قياسية لم تتحقق من قبل .. بلغت قيمة صادراتنا من هذه السلع حوالى ٣٠٠ مليون دولار بالعملات الحرة .. صرح بذلك المهندس عادل الدنف .. رئيس هيئة الصناعات المعدنية .

وقال ان الاسواق العالمية بدأت تستورد الصلب المصرى واننا نصدر كميات منه الى انجلترا وفرنسا .. كما ان الولايات المتحدة الامريكية تستورد انواعا من مواسير الصلب المنتجة بمصانع حلوان بمواصفات قياسية امريكية .. وسوف يتم شحن الدفعة الثالثة خلال الايام القليلة القادمة فى حدود ثلاثة آلاف طن .. كما ان الالمنيوم المصرى يصدر الى السويد والمانيا الغربية . واليابان ..

واضاف المهندس عادل الدنف قائلا : ان لدينا صناعة جديدة فى مدينة ادفو هى مصانع الفيروسيلكون وقد بدأت الانتاج منذ سنة وبدأت تصدر انتاجها من السبائك الحديدية الى الاسواق الاوربية واليابان وبلغ جملة ماتم تصديره من هذه السلعة الحيوية والتى تستخدم فى صناعة الصلب حوالى ٢٠ الف طن .. بحيث تمثل هذه الصناعة اضافة جديدة لمصادر العملات الصعبة التى نلزم لتمويل التنمية فى مصر .

وسوف يقوم المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة بزيارة مصانع الفيروسيلكون بادفو خلال الاسابيع القادمة لمشاهدة التطور فى هذه الصناعة وكيفية التوسع فيها لانها صناعة تصديرية بالكامل ..

تطوير ٩ مشروعات فى مختلف المجالات

اقرت لجنة الاشراف على مشروع التعاون العلمى والتكنولوجى تطوير ٩ مشروعات . عقدت اللجنة اجتماعها الثانى برئاسة د . عادل عز وزير البحث العلمى حيث وافقت على تطوير هذه المشروعات فى مجالات الغزل والنسيج والملابس الجاهزة والصناعات الغذائية والمياه الجوفية .

حضر الاجتماع د . ابو الفتوح عبد اللطيف رئيس اكاديمية البحث العلمى ود . عبدالوهاب سيد احمد محافظ القليوبية

كلمة حق

ماهذا الذى يحدث فى بلادنا .. ؟ لمدة اربعة ايام متوالية تطالعنا الصحف بانباء موجعة عن عمليات خطف سيدات لاغتصابهن عنوة .. ولم يسلم من هذه الوحشية الضارية فتيات صغيرات لم يتجاوز عمر احداهن ٤ سنوات .

هل هذا معقول .. ؟

هل يمكن ان يصدق احد ان تتحول القاهرة المدينة المسالمة ومدينة مثل المحلة الكبرى !؟ غابة تجول فيها هذه الوحوش الضارية ؟

وماهو الضمان لخروج بناتنا ونسائنا الى الشارع فى امان ؟

اذا كانت حادثة منها تمت امام فندق النيل هيلتون فاين الامان .. وماهو الضمان لمنع تكرار هذه الظاهرة الوحشية ؟

ان اكثر المجتمعات واكثرها تخلفا لايقع فيه مثلما يقع فى بعض شوارعنا فى هذه الايام .. من جنون يؤدى باصحابه الى اغتصاب النساء فى وضح النهار وتحت تهديد المطاوى والمسدسات ..

ان القانون الحالى يقف عاجزا ومقهورا امام هذه الظاهرة خاصة اذا تم اغتصاب فتاة وضاع منها اغلى شيء .. واصاب الهوان والذل اباها وامها واهلها جميعا .. فما قيمة الحبس المطلق وخاصة ان ايام المحاكمة طويلة ولاتشفى الغليل .

نريد تعديل نصوص القوانين التى تواجه هذه الحالات بحيث يتم محاكمة المختطف والمغتصب خلال اسبوع وان يصدر الحكم بعد ثبوت تهمة الخطف والاغتصاب وأن يكون الاعدام فى ميدان عام لكى نستكمل جوانب الردع حتى يرتدع كل من تسول له نفسه الاعتداء على الحرمات ويعرف مقدما ماينتظره من عقاب رادع .

ان هذه الشريحة المنحطة من الشواذ لن يردعهم الا الضرب بيد من حديد على كل من تسول له نفسه بالاقتراب من فتاة صغيرة لا حول لها ولاقوة امام جبروته وشهواته .

والغريب ان احد زملائى قال لى انه عندما تترك ابنته المنزل يظل يقرأ القرآن ويدعو الله ان يحفظها حتى تعود .. وانه يفكر الآن جديا فى اعطائها بخاخة تقدر من يهاجمها او تصيبه بالعمى المؤقت لمواجهة هذه الجرذان .

ان مصر التى اشتهرت دائما بانها قلعة الامن والامان تشهد الآن موجة واحدة من الاجرام اعتقد مخلصا ان الهيروين والكوكايين وانواعا كثيرة من المخدرات كلها وراء هذه الظاهرة الخطيرة التى بدأت تروع الناس .

ان مجلس الشعب .. فى دورته القادمة مطالب بان يواجه هذه الظاهرة التى بدأت تستشرى وهل يرضى أحد عن عشرة من المجرمين الذين لاضمير لهم ولا وازع يخطفون سيدة ثم يعتدون عليها جميعا فى احد الحقول المجاورة لمدينة المحلة الكبرى مع ان ماحدث يتكرر للمرة الثانية وفى نفس المدينة فى اقل من سنة .

ارحمنا يارب

ابراهيم راشد

صورة وتعليق

صيف حار .. حار

التقطت عدسة « اخبار اليوم » هذه الصورة من على احد شواطىء الاسكندرية التى شهدت موسما ناجحا هذا العام .. حيث زادت اعداد المصطافين خاصة الاشقاء العرب .. والمصريين العائدين من الخارج . بصورة ملحوظة .

وفى الصورة تبدو شماسى المصطافين باعدادها الهائلة ملتصقة ببعضها بحيث لم يعد موضع لقدم على الشاطىء فى حين امتلأت المياه بالمصطافين .

والغريب ان هذه الصورة تتكرر ليس فقط فى مدينة الاسكندرية (ام الشواطىء) ولكنها موجودة ايضا فى مرسى مطروح وجمصة ورأس البر وسيف سعيد الوليد ..

ان الهجمة الشرسة لفصل الصيف وموجات الحر الهائلة التى لم تشهدها مصر خلال النصف قرن الحالى هى التى دفعت الكثيرين الى الالتجاء الى الشواطئ التماسا لنسمة هواء رطبة او موجة من امواج البحر .. بعيدا عن رطوبة وزحام القاهرة والمدن الكبرى

تصوير خميس مرجان

رئيس تحرير صحيفة أمريكية :

أؤيد تشكيل حكومة فلسطينية فى المنفى

كتب – محمود سالم :

اكد المستر ريتشارد كيرتس رئيس تحرير صحيفة الواشنطن ريبورت المتخصصة فى شئون الشرق الاوسط على اهمية الدور المصرى فى تحريك عملية السلام فى المنطقة . وذكر ان الادارة الامريكية تستمع الى وجهة النظر المصرية وآراء الرئيس حسنى مبارك باهتمام كبير . وقال امام اعضاء الغرفة التجارية الامريكية بالقاهرة ان على الفلسطينيين ان يعلنوا قيام حكومة فى المنفى كخطوة اولى لاقامة الدولة الفلسطينية فى الضفة الغربية وقطاع غزة .

ياسر عرفات

وهذه الخطوة تعقبها مفاوضات حول شكل الدولة الجديدة سواء تنضم مع الاردن فى اتحاد فيدرالى او اى صورة اخرى . وطالب الفلسطينيين بتوحيد كلمتهم لتحقيق هذا الهدف وذلك من اجل تحقيق السلام الشامل فى المنطقة . وذكر انه يؤيد هذه الخطوة من اجل استقرار الاوضاع بالمنطقة .

وقال المستر كيرتس ان الولايات المتحدة الامريكية تلعب دورا مباشرا فى القضية وذكر ان الرئيس حسنى مبارك له دور فعال فى التحرك الامريكى لحل النزاع العربى الاسرائيلى .

واشاد ريتشارد كيرتس بالدور السياسى الذى لعبته مصر خلال الفترة الماضية من اجل جهود السلام فى مختلف المناطق .

كما اشاد بالتطور الاقتصادى الذى تحقق فى مصر واجراءات الاصلاح التى تمت فى هذا المجال وتناول اهمية الاستقرار السياسى الذى تتمتع به مصر حاليا وقال ان ذلك من شانه ان يدعم دورها فى تحقيق السلام الشامل فى المنطقة .

الجو غير مستقر خلال الخريف

بعد ٢٥ يوما يبدأ فصل الخريف .. وخلال هذا الفصل يتميز الطقس بالتغيرات الحادة والسريعة حيث تقع منطقتنا بين خط صراع بين الهواء الاوربى البارد والهواء الافريقى الحار ولهذا يحدث عدم الاستقرار فى المنطقة . ويقول احمد المصرى رئيس هيئة الارصاد الجوية انه نتيجة لهذا الصراع تتكون عند التقاء الكتلتين من الهواء منخفضات جوية تتسبب فى عدم استقرار الجو وتتراوح تلك المنخفضات بين [illegible] منخفضات فى الشهر الواحد وعموما فان المنخفض السودانى الحرارى له دور رئيسى فى امداد منطقة شرق البحر المتوسط بتيارات جنوبية ساخنة .

وعن الحالة الجوية هذا الاسبوع يقول رئيس الهيئة انه يتوقع ان تكون درجات الحرارة اعلى من معدلها على كافة المناطق حيث يسود جو حار رطب على شمال البلاد وشديد الحرارة فى الجنوب ويزيد من الاحساس بالحرارة ارتفاع نسبة الرطوبة . ودرجة الحرارة فى القاهرة من ٣٥ – ٣٩ وعلى الساحل الشمالى من ٢٩ – ٣٤ وفى الجنوب من ٣٩ الى ٤٣ درجة .

مدير صحة البيئة بمنظمة الصحة العالمية يزور مصر

وصل للقاهرة امس د . كرازيل مدير صحة البيئة بالمقر الرئيسى لمنظمة الصحة العالمية . ويرافقه د . اسلام شيخ رئيس برنامج صحة البيئة لبحث اوجه التعاون بين مصر ومنظمة الصحة العالمية فى مجالات حماية البيئة . وذلك بدعوة من د . عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء . صرحت بذلك هدى حنفى وكيل وزارة لشئون المعلومات بجهاز البيئة ..

وسيستقبل كل من د . عاطف عبيد ود . عادل عز وزير البحث العلمى ود . راغب دويدار وزير الصحة د . كرازيل خلال هذا الاسبوع كما سيزور د . كرازيل شبكة الرصد البيئى بامبابة صباح غد .

للمواساة

اوفد الرئيس اللواء سمير عباس عبده لتشييع جنازة المرحوم اللواء حافظ محمد حنة وابلاغ اسرته خالص عزاء سيادته .

كما اوفد الرئيس اللواء سمير حامد للتعزية فى

والعميد محمد حسن للتعزية فى وفاة المرحوم الاستاذ الدكتور على محمد شعيب

غالى يشيد بالعلاقات بين مصر والاتحاد السوفيتى

اشاد د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية بتطور العلاقات بين مصر والاتحاد السوفيتى .. واشار الى انه تم تعزيز التعاون والتفاهم المتبادل بين البلدين من اجل تحقيق الاستقرار فى المنطقة والعالم .

جاء ذلك فى حديث الدكتور غالى لصحيفة « ازفستيا » السوفيتية بمناسبة مرور ٤٥ عاما على اقامة العلاقات الدبلوماسية بين القاهرة وموسكو .

الحص . تشكيل حكومية انتقالية فى لبنان مغامرة خطيرة

اكد الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة ان تشكيل حكومة انتقالية فى لبنان لتحل محل الحكومة الحالية « مغامرة خطيرة » تصب الزيت على النار وتقطع « شعرة معاوية » .

شباب مصر مستهدف من دولة أجنبية حتى يدمن المخدرات

عقد الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف وفضيلة الشيخ محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية لقاء امس مع شباب معسكر ابو قير تناول عددا من القضايا واشاد د . محمد على محجوب بدور الشباب الواعى فى مكافحة المخدرات والتعاون مع السلطات المختصة فى هذا الشأن مشيرا الى خطورة المخدرات على الشباب

كما القى اللواء عبدالواحد اسماعيل مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات كلمة اكد فيها على ان شباب مصر مستهدف من اعداء البلاد لكى يدمن المخدرات ولكنه لم يحدد الدولة الاجنبية التى تدير ذلك .

قانون جديد للغرف التجارية

يقوم جلال ابو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية بمراجعة القانون الجديد للغرف التجارية قبل عرضه على مجلس الشعب لاقراره وصرح السيد المصرى رئيس هيئة القطاع العام للسلع الاستهلاكية انه تم الانتهاء من مراجعة ٣٥ مادة من مواد القانون البالغ عددها ٦٨ مادة بما يتواكب مع تطوير دور الغرف التجارية فى ظل الظروف الاقتصادية والتجارية التى طرأت على البلاد

تجميل الميادين والكبارى استعدادا لافتتاح الأوبرا

سيتم تجديد بعض ميادين القاهرة وتماثيلها استعدادا لافتتاح الاوبرا صرح بذلك يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة وقال انه سيتم تجديد كبارى قصر النيل والجلاء و ٦ اكتوبر وميادين أحمد ماهر والتحرير وذلك ضمن خطة متكاملة تنتهى قبل موعد افتتاح الاوبرا ..

منحة ٧٥ مليون جنيه من اليابان لتطوير مشروعات مياه الشرب والصرف

كتبت هبة عمر :

تقوم الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحى حاليا باجراء مباحثات مكثفة مع ممثلى هيئة المعونة اليابانية للحصول على منحة قدرها ٤,٥ مليارين يابانى تعادل ٧٥ مليون جنيه لتطوير اساليب الصرف الصحى المعمول بها حاليا

صرح بهذا المهندس خالد مصطفى رئيس مجلس ادارة الهيئة وقال ان اليابان طبقت بنجاح نظاما جديدا للصرف الصحى وهو نظام تنقية المياه باستخدام التهوية عن طريق الآبار العميقة مما يوفر ٤٠٪ من تكلفة النظم المعمول بها حاليا . كما يوفر ٦٠٪ من تكلفة الصيانة والتشغيل ويحتاج لسدس مساحة الارض التى تحتاجها المحطات المستخدمة حاليا . ويساعد هذا النظام على تنقية المخلفات الصناعية والادمية ذات درجة التلوث العالية وكلما زادت كمية المياه المطلوب تنقيتها انخفضت التكلفة الاقتصادية للمحطة . وسوف يستخدم جزء من المنحة يقدر بمليار ونصف مليار ين يابانى فى اقامة محطتين للصرف الصحى بالنظام الجديد فى مدينة ٦ اكتوبر وفى عاصمة محافظات الفيوم او الغربية او المنوفية اما بقية المنحة وقدرها ٣ مليارات ين فسوف تستخدم فى تغطية احتياجات محافظة الشرقية حتى عام ٢٠٠٥ بالنسبة لمحطات التنقية وحتى عام ٢٠٤٠ بالنسبة لخطوط وشبكات الصرف الصحى

وسوف تمول المنحة اليابانية تكاليف اقامة محطات تنقية لمياه الصرف الصحى بالاسلوب المتطور فى مدن منيا القمح وفاقوس وبلبيس

ومن ناحية اخرى تجرى الهيئة مشاورات مع هيئة المعونة الامريكية لتنفيذ مشروع تنمية الصرف الصحى ببورسعيد لانتاج مياه مطابقة للمعايير المحددة للصرف على بحيرة المنزلة وسيتم تمويل هذا المشروع من المنحة الامريكية المقررة لمشروعات الصرف الصحى بمدن القناة الثلاث والتى تبلغ قيمتها ٣٨٠ مليون دولار امريكى

نائب رئيس مرفق المياه :

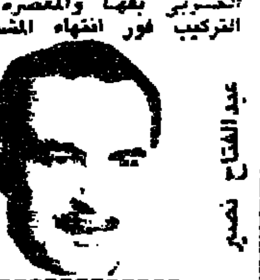
اقبال جماهيرى واسع لتركيب عدادات المياه فى الشقق
٦ جنيهات صيانة سنوية لكل عداد

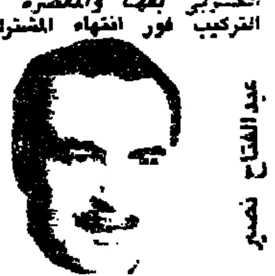
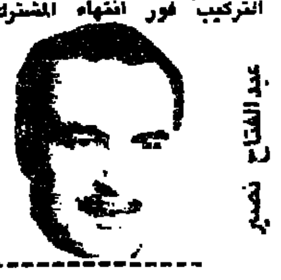
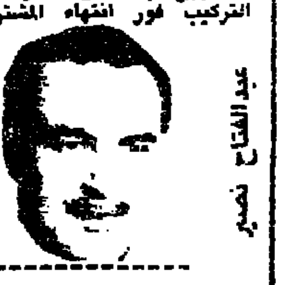
كتبت سعاد ابو النصر

بدأت الجماهير تستجيب لعمليات تركيب عدادات المياه بالشقق . تقدم عدد كبير من المواطنين بطلبات وتركيب ٢٥٠ عدادا صرح بذلك المهندس عبدالفتاح نصير نائب رئيس مرفق مياه القاهرة الكبرى .

وقال نائب رئيس المرفق ان عدادات المياه متوافرة بالمرفق وتنتجها المصانع التابعة للانتاج الحربى بقها والمعصرة ويتم التركيب فور انتهاء المشترك من التوصيلات الداخلية بكل وحدة سكنية وان تكاليف العداد اقل فى الوحدات الحديثة منها فى العقارات القديمة حيث تبلغ تكاليف تركيب العداد ٣٠ جنيها فى الوحدات الحديثة . اما الوحدات القديمة فتزيد قيمة التركيب من ٣٠ جنيهات وحتى ٦٠ جنيها ضمنا لقطع الوصلات وتبلغ التكاليف الاجمالية لتركيب العداد ١٠٥ جنيه مع تحصيل جنيه مع فاتورة المياه كل شهرين بواقع ٦ جنيهات سنويه لصيانة العداد تنتهى اجراءات المشترك مع الهيئة خلال يومين فقط من بدء تركيب الوصلات الداخلية للوحدة السكنية

واضاف المهندس عبدالفتاح نصير ان اجراءات التوصيلات الداخلية تتم على نفقة المشترك وبالنسبة للمحلات والجراجات يستمر العمل بالنظام المقرر لها فيما عدا تملك شاغليها للعدادات وسداد قيمتها وفى حالة تركيب عدادات لبعض الشقق دون البعض فيحاسب اصحاب عدادات الشقق عن قيمة استهلاكهم المسجل بالعدادات ويحاسب المالك على الفرق بين ماسجله العداد الرئيسى بالعقار وعدادات الشقق وللمالك الرجوع للمستأجرين الذين لم يركبوا عدادات خاصة بهم وفقا لطبيعة العلاقة القائمة بين المالك والمستأجر



عبدالفتاح نصير

ندوة حول شركات تلقى الاموال

تعقد بالقاهرة يوم ١٤ سبتمبر القادم الندوة الرابعة حول شركات تلقى الاموال التى تنظمها جمعية الاقتصاد الاسلامى بالتعاون مع مركز الاقتصاد الاسلامى .

وتبحث الندوة التى تستمر يوما واحدا عددا من الموضوعات المتعلقة بمستقبل شركات تلقى اموال فى مصر وسبل تطويرها بما يدعم دورها فى خدمة الاقتصاد المصرى بالاضافة الى مناقشة عدة دراسات حول المسئولية الاجتماعية للشركات وكيفية تطبيق النظم المحاسبية فيها

مراكز الخدمة والصيانة

اليابانية اليكترونيك بمصر الجديدة
ت ٢٤٧٤٢٣٦ / ٩٠٩٥٧٣
لصيانة الفيديو والملون والاتارى ٥ ش الدكتور على ابراهيم (السوق) محطة هليوبوليس (سيارتنا فى خدمتكم)

الامريكية الايطالية – ت ٣٤٤٠٦٦٠
جنرال الكتريك – وستنجاوس – كلفينيتر اريستون – انديست – ادميرال – AEG
● وكلاء معتمدون لاصلاح الثلاجات والتكييفات والغسالات والبوتاجازات
● مهندسون متخصصون .
● ضمان لمدة ثلاث سنوات

مصر الجديدة – م. نصر
نيوستار – ت ٢٤٢٦٠٥٣
● للتليفزيونات الملونة – الالمانية واليابانية – الفيديو – الاتارى – انهاى ماى
● الثلاجات – التكييفات – الغسالات – الاتوماتيكية (فريجدير – وستنجهاوس – كلفينيتور – ادميرال – جنرال – اديسيت – بوش – فيلبس – هوفر – طومسون – كاندى – AEG
● السخانات – البوتاجازات – المكانس – ج الماركات

جى آر G.R. – ت ٣٤٤١١٣٦
للاجهزة الامريكية والبلجيكية والايطالية
● جنرال الكتريك – وستنجهاوس – ادميرال – انديست – فيلبس – A.E.G.
● وكلاء معتمدون لاصلاح الثلاجات – التكييفات – الغسالات – السخانات
● صيانة التكييف عشرة جنيهات
● ضمان لمدة اربعة سنوات (بجميع المحافظات) .

اليابانية بالزمالك
ت ٣٤٠٧١٧٨ / ٣٤٠٥٥١٦
للفيديو والملون واضاءة بال وسيكام (شاشات ملونة) خدمة بالمنزل والمركز بالضمان ٣٢ ش يحيى ابراهيم (تحذير ليس لنا فروع) .

مهما كان العطل الاصلاح فى منزلك
مركز R.T.E ار . تى . إى
لاصلاح جهاز التكييف – الثلاجة الغسالة – السخان – البوتاجاز
بالضمان ت ٧٥٦٨٣٢

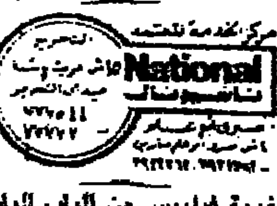
نيوكليرو جنرال الكتريك
وستنجاوس – فيليبس – كلفينيتور – AEG
وكيل معتمد لاصلاح الثلاجات – الغسالات – اجهزة التكييف – تليفزيونات – فيديو – سخانات – بوتاجازات – سيارات مجهزة لجميع المحافظات – ت [illegible] ضمان لمدة ٣ سنوات ليس لنا توكيل اخر

صيانة الاجهزة الامريكية – ت [illegible]
جنرال الكتريك – كلفينيتور – وستنجهاوس – ادميرال
[illegible]

مركز بيع وصيانة منتجات تليمصر – M.C. تليمصر ماتسوشيتا
[illegible]

ديناكو
[illegible]

خدمات شركة بنها للصناعات الالكترونية
[illegible]

مركز خدمة


خدمة فيليبس من الباب للباب
خدمة المسلون
[illegible]

أخبار المجتمع

مستشفى نقابة المعلمين بشبين الكوم

تعلن عن بدء العمل بجميع الأقسام الداخلية والعيادات الخارجية اعتبارا من اليوم السبت ١٩٨٨/٨/٢٧ على ثلاث فترات يوميا تحت اشراف نخبة ممتازة من كبار الأطباء

أ . د اسامة عبدالعزيز
رئيس قسم امراض القلب بكلية طب طنطا

دكتور سعيد شلبى
مدرس القلب بكلية طب المنوفية

د . محمد صلاح الدين مدين
مدرس امراض الباطنة بكلية طب المنوفية

د . على زكى جلال
مدرس امراض الباطنة بكلية طب المنوفية

د . عبدالله البتانونى
استاذ الجراحة بكلية الطب جامعة اسيوط

أ . د حسين غريب
استاذ الجراحة بالقصر العينى

أ . د شوقى شاكر
استاذ الجراحة بكلية طب المنوفية

أ . د محمد ابو الفتح خليفة
استاذ الجراحة بكلية طب طنطا

د . يسرى مصطفى
مدرس امراض الأنف والاذن بكلية طب المنوفية

د . يسر رجب سراج
مدرس العيون بكلية طب طنطا

د . محمد شاهين

بكلية طب المنوفية

د . عماد سليمان
مدرس امراض النساء بكلية طب المنوفية

أ . د شكرى ناصف
استاذ المسالك البولية بكلية طب المنوفية

أ . د فاطمة الصيرفى
مدرس المسالك البولية بطب الازهر

د . محمد عادل عمر
مدرس المسالك بكلية طب طنطا

د . نشوة الدفراوى
استاذة التحاليل

د . رضا حسين حتحوت
رئيس قسم الاشعة

د . محمود حبيب
اخصائى الاشعة

د . محمد خليفة فرج
اخصائى امراض باطنه

د . عبدالوهاب الشاطر
اخصائى الجراحة

د محمد جودة السنطاوى
اخصائى الجراحة

د جمال عرفة الشيخ
اخصائى الامراض الباطنية

د . فكرى فهيم الحسينى
اخصائى النساء والتوليد

د . فادى الجندى
اخصائى الاطفال

د . محمد فاضل
اخصائى العظام

د . فوزية عبدالفتاح
اخصائية التخدير

د . نبيل فتحى حبيب
طبيب مقيم

د . مجدى محمود عبدالبر
طبيب مقيم

د . صلاح قشقوش
اخصائى الاسنان

[illegible]

نقابة التجاريين ببورسعيد

تعلن لاعضائها عن فتح باب الحجز لتمليك وحدات مصيفية بشاطىء الجميل – التفاصيل بالنقابة

الجمعية التعاونية لبناء المساكن للعاملين بمديرية الاسكان ببورسعيد

تعلن الجمعية أنه تقرر عقد اجتماع الجمعية العمومية السنوية بمقر الجمعية بشارعى الفرات ومحمود صدقى يوم الخميس ١٩٨٨/٩/٢٩ فى تمام الساعة السادسة مساء لبحث جدول الاعمال الاتى

١ – مناقشة تقرير مجلس الادارة بشأن مشروعات الجمعية .

٢ – عرض موقف الاعضاء بالمشاريع غير المسددين لالتراماتهم المالية لتطبيق القانون

٣ – استكمال مجلس الادارة لوفاة أحد أعضائه من الاعضاء بالجمعية التى تتوافر فيهم شروط الترشيح المحددة بمقر الجمعية

٤ – مناقشة الميزانية العمومية والحسابات الختامية لعام المالى ٨٦

وفى حالة عدم استكمال العدد القانونى يؤجل الاجتماع ساعة ويكون الانعقاد صحيحا بحضور عشر الاعضاء . مجلس ادارة الجمعية

ايناس أحمد اسماعيل

أولى أوائل الثانوية العامة والاسرة يحمدون الله ويشكرون من قام بتعليمها وتكريمها وتهنئتها ويدعون الله أن تشارك فى بناء مصر بجهد مستمر وعقل مستنير وللامام لمصر ..

مركز شباب بيا النموذجى

يعلن عن انعقاد الجمعية العمومية العادية يوم الثلاثاء ٨٨/٩/٢٧ الساعة السادسة مساء بمقر المركز واذا لم يكتمل العدد القانونى يؤجل الاجتماع لمدة ساعة

مركز تفتيت حصوة الكلى والمثانة بالموجات الصوتية بمستشفى الدكتور محمد الشبراويشى

يستقبل المرضى للعلاج بأحدث الآلات والمعدات العالمية من امريكا والمانيا لتفتيت الحصوات بالموجات الصوتية ويقوم باجرائها كبار الاطباء المتخصصين من مستشفيات المانيا وامريكا

ويستقبل الحالات يوميا من ١٠ صباحا الى ٩ مساء ت ٣٦٠٦٤٤٤

بسم الله الرحمن الرحيم
مولد العارفة بالله
الحاجة أمنة أم يوسف الأحمدية

بمشيئة الله تعالى تقرر اقامة مولد العارفة بالله تعالى الحاجة أمنة أم يوسف الأحمدية بمدينة ههيا – شرقية ابتداء من يوم الجمعة ٢ سبتمبر ١٩٨٨ الموافق ٢١ محرم ١٤٠٩ هـ ..

آل عوف
ههيا – شرقية

الشركة العربية لانابيب البترول سوميد
SUMED

الليلة : الأوليمبى والعربى الكويتى
فى لقاء صعب بالدورة الصيفية

تحت الاضواء الكاشفة يلتقى الأوليمبى والعربى الكويتى الساعة الثامنة والربع مساء اليوم فى آخر مباريات المجموعة الثانية للدورة الصيفية لكرة القدم . الفائز منهما يلاقى المنيا فى المباراة النهائية بعد غد
سبق ان التقى الفريقان فى العام الماضى فى نفس الدورة وانتهى اللقاء بالتعادل ١/١ . لعب كل منهما مباراة واحدة مع منتخب فلسطين فاز العربى ٢/صفر والاوليمبى فاز ٢/ صفر . وبهذا تصدر الأوليمبى القائمة بفارق هدف واحد .. ولذلك فان انتهاء المباراة بالتعادل سيكون لصالح الاوليمبى .
ظهر الفريقان بمستوى اقل بما هو معروف عنهما وان كان العربى قد ادى عدد من المباريات خارج الدورة بالقاهرة والسويس .. احتل العربى المركز الثالث فى البطولة السابقة بعد الاوليمبى الذى جاء الثانى فهل يتقدم الفريقان بنفس الترتيب خطوة للامام ؟!
ينتظر ان يمثل الاوليمبى : حليمو - عطية عبدالهادى وطارق السيد والسيد رمضان ومدحت سيد أحمد - أحمد الكاس وحمدى السيد واسامة يوسف - عبدالحكيم عثمان وايمن ابو زيد ومحمد طه .
وينتظر ان يمثل العربى : عبدالله عباس - عامر ياسر وفاضل مطر وسامى الحشاش وخالد حافظ - عبدالله بلوشى واحمد عسكر وعقيل مهنا وخالد على - فايز الفليح وعنبر سعيد .
والرياضة بمكتبه .



نقط .. وحروف
لايصح إلا الصحيح .. وإن طال الزمن

عدت إلى القاهرة مساء اول امس بعد ٢٥ يوما قضيتها فى المانيا الغربية وانجلترا .. سافرت على انها اجازة من العمل المضنى الطويل . ولكن واجبى نحو بلدى ومهنتى دفعنى الى ان اقضى الاجازة فى العمل اليومى المعتاد . اتابع النادى الأهلى فى استعداده لمباراة كوينز بارك رينجرز احد اندية القمة فى دورى القسم الأول الانجليزى . التى كانت فى نفس الوقت ضمن برنامج استعداد الأهلى لمواصلة الدفاع عن لقبه كبطل يسعى لتحقيق البطولة الافريقية للاندية ابطال الدورى العام للمرة الثالثة حتى يحتفظ بكاسها إلى الابد . ويضمها إلى كاس افريقيا للاندية ابطال الكئوس وبذلك يكون اول ناد افريقى يجمع بين الاحتفاظ إلى الابد بالكاسين معا ..
وفور عودتى تلقيت نبأين مثيرين وهامين .. الأول عن كشف المجلس الاعلى للشباب والرياضة عن مخالفات مالية لاتحاد الكرة الطائرة .. والثانى عن ان القضاء ايد قرار المجلس الاعلى بحل مجلس ادارة اتحاد كرة القدم برئاسة د . حسن عبدون .. وقد جاء هذان النبأن - بعد قرار حل مجلس ادارة اتحاد كرة السلة - ليؤكدا انه لا يصح إلا الصحيح .. وان طال الزمن .. لقد ظن احد المسئولين باتحاد الكرة الطائرة ان اسلوبه الارهابى كفيل بان يبعد عن الرقابة والمحاسبة تصرفاته - التى تحسب على كل مجلس ادارة الاتحاد وكل العاملين بالاتحاد . ولعل التاخر فى هذه المحاسبة هو الذى شجع المخطئين على التمادى فى اخطائهم التى تشير إلى التهور غير المسئول فى الصرف والانفاق والاغداق . والافادة الشخصية من اموال الاتحاد التى هى فى حكم المال العام . فى سبيل جمع الانصار وتثبيت الاقدام .. محتمين فى انتصارات زائفة . ومبررين لهزائم ثقيلة .. واهتموا بتجميع الاصوات . والتربيط . فى الداخل والخارج .. وتوالت الرحلات . واصبح احدهم القاسم المشترك الاعظم فى كل رحلة مصرية او عربية او افريقية او دولية . مع انه لايملك المواصفات الفنية ولا اللغوية .. والويل لمن يشير - ولو من بعيد - الى تصرف من تصرفاته - مستغلا فى ذلك السكوت المريب من الجميع .. اما عن مشاركة فى الاستفادة المحرمة . او تجنبا للهجوم الشخصى .. إلى ان جاء التفتيش المالى والادارى للمجلس الاعلى للشباب والرياضة فكشف عن بعض الاخطاء .. ولابد ان ما خفى كان اعظم . وان اول الغيث قطر ثم ينهمر .. والواجب يقضى بان يتعاون الجميع مع المجلس الاعلى للشباب والرياضة وهو يؤدى مهمته نحو التطهير . بان يتقدموا إليه بما يعرفون من اخطاء . او ما تعرضوا له من تهديدات ليظل جو الارهاب الفردى مسيطرا ومتحكما فى امور ومصير احدى اللعبات الشعبية الهامة . حتى ان النظفاء اثروا الابتعاد عن « الغربة » وما ينالهم من سباب واتهامات اذا قالوا كلمة الحق .. وكل الامل ان يستمر المجلس الاعلى - ولا اظنه الا مستمرا - فى طريقه السليم مستعينا بقانون « من اين لك هذا » .. ثم فى توقيع عقوبة الشطب من الترشيح للانتخابات المحلية والافريقية والدولية على من تثبت ادانته ..
اما عن تاييد القضاء الادارى لقرار حل مجلس ادارة اتحاد كرة القدم فهو صفعة « للمنتفعين » ممن دافعوا عن المجلس الفاشل المنحل .. وكل الرجاء ان يستمر المجلس المعين فى موقعه إلى ان تنتهى السنة الكاملة لينجز اكثر واكثر .. مع تقديرى للدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى .. واستاذ القانون ..

عبدالمجيد نعمان

السباح محمد يوسف تأهل ايضا لدورة سول

لحق السباح محمد يوسف بزميله احمد غانم وتأهل لدورة سول الاوليمبية .. سجل محمد رقما افريقيا ومصريا جديدا لسباق ٥٠ مترا حرة فى تجربة رسمية اقيمت له امس الاول .. قطع مسافة السباق فى ٢٤/٢٥ ثانية والرقم القديم ٢٤/٣٩ وهو مسجل باسم محمد فهيم سلامة ..

نهال مشرف مهددة بعدم السفر لسول

نهال مشرف بطلة مصر والعرب لتنس الطاولة مهددة بعدم السفر الى كوريا الجنوبية للاشتراك فى الدورة الاوليمبية الصيفية بسول . وكانت نهال قد تأهلت للدورة بعد تصفيات افريقية خاصة اقيمت لهذا الغرض .. ولانها اللاعبة الوحيدة بين اعضاء البعثة المصرية المسافرة فقد طالب والدها د . وفيق مشرف بضرورة سفر مدربتها الصينية معها واكد انه اذا لم يوافق على طلبه فلن يسمح لابنته بالسفر . وتسهيلا على المسئولين باللجنة الاوليمبية واتحاد تنس الطاولة ابدى د . وفيق استعداده لتحمل قيمة تذكرة الطائرة الخاصة بالمدربة « شيزين » اى » بشرط ان تكون المدربة ضمن التشكيل الاساسى لبعثة تنس الطاولة لتقيم مع نهال بالقرية الاوليمبية .

حياتو يصل اليوم

يصل القاهرة مساء اليوم عيسى حياتو الكاميرونى رئيس الاتحاد الافريقى لكرة القدم لحضور الاجتماعات الدورية للجان الاتحاد والتى تبدأ فى نهاية الشهر الحالى بمقر الاتحاد .. ويقوم حياتو غدا بزيارة ودية لـ د . عبدالاحد جمال الدين

اجتماع اللجنة العليا لبطولة العالم للخماسى اليوم

يعقد اليوم الاجتماع الثالث للجنة العليا المنظمة لبطولة العالم للخماسى الحديث للناشئين التى ستقام فى القاهرة فى اكتوبر القادم .. يبدأ الاجتماع الساعة الثامنة مساء برئاسة اللواء فاروق القصاص وذلك لمتابعة كافة الاستعدادات للبطولة وما يتعلق بها من ملاعب واقامة ولجان التحكيم والاستقبالات والنواحى الادارية .. وقد قرر مجلس ادارة الاتحاد ان يتولى اللواء الهامى الحسينى رئاسة لجنة الاعلام وان يكون المتحدث الرسمى للبطولة ..
وقد وصل عدد الفرق المشتركة حتى الآن ٢٣ دولة وهو رقم قياسى .. فقد كان عدد الدول التى اشتركت فى بطولة العام الماضى فى كوريا الجنوبية ٢٢ دولة وكان اكبر رقم حتى ذلك الوقت ..
والدول المشتركة هى : السويد وانجلترا والاتحاد السوفيتى وكندا والمجر واسبانيا والولايات المتحدة والنمسا واليونان وفرنسا وسويسرا والمانيا الاتحادية واستراليا وفنلندا وكوريا الجنوبية ورومانيا وتشيكوسلوفاكيا والبحرين وبلغاريا وهولندا وايطاليا وبولندا ومصر .

الزمالك يعود اليوم من معسكر رومانيا

من المقرر ان يعود اليوم الى القاهرة الفريق الاول لكرة القدم بنادى الزمالك بعد انتهاء معسكره فى رومانيا والذى استمر ١٠ ايام .

حول استعداد الفرق المصرية لدورة سول
٨ السلاح

٥ بطولات دولية أهلت ٣ لاعبين لمسابقة الشيش فقط
عبدالمنعم الحسينى مرشح للوصول لدورة الثمانية بين أبطال العالم

باق من الزمن اقل من شهر وتتفجر الطاقات الرياضية فى منافسات بين شباب العالم فى ملاعب سول لتسجيل أحداث الدورة الاوليمبية الرابعة والعشرين أهم أحداث العالم الرياضية هذا العام ولمدة أربعة أعوام .. واليوم نقدم أحدى لعبات مصر التى تشارك فى هذه الدورة لنواصل معها رحلة الاستعداد للتعرف على الصورة التى ستكون عليها الفرق المصرية فى سول وما يمكنها انجازه ..

لعبتنا اليوم هى السلاح .. وحديثنا مع العميد سامح عبدالرحمن سكرتير عام لاتحاد السلاح ..
يقول العميد سامح :
● برغم ان اللجنة الاوليمبية حددت لنا خمسة اماكن للاشتراك فى سول الا اننا وجدنا ان مستوانا لايسمح الا بالاشتراك بثلاث فقط .. وايضا قررنا الاشتراك فى سلاح الشيش فقط لان مستوانا فى السيف وسيف المبارزة لايسمح بالاشتراك .. ففى السيف لانتافس اطلاقا .. وفى سيف المبارزة اشتركنا فى بعض البطولات الدولية ولكن لم نحقق مستوى التأهيل ..
بعد أن تأكد الاشتراك فى سلاح الشيش فقط .. بدأنا اختيار اللاعبين فاشتركنا فى خمس بطولات دولية .. بطولة فيينا بالنمسا ثم بطولة بودابست بالمجر وبون بالمانيا وكاس بانونيا بالمجر وبطولة بولندا .. وعلى ضوء نتائج اللاعبين فى هذه البطولات اخترنا افضل ثلاثة وهم عبدالمنعم الحسينى واحمد حسن وماهر حمزة .. وهم الذين حققوا مستويات التأهيل فهناك مستويان (أ) و (ب) لهذه البطولات .. المستوى الأول يشترك فيه من ١٥ الى ٢٠ ومن ١٥٠ الى ٢٠٠ لاعب وفى المستوى (ب) من ٨ الى ١٢ دولة ومن ٨٠ الى ١٢٠ لاعبا ..
وقد وصلنا الى دور الـ ٣٢ فى المستوى (أ) والى دور الـ ١٦ فى المستوى (ب) . هى مستويات التأهيل فوصل عبدالمنعم الحسينى الى المستوى (أ) ثلاث مرات وحقق المركز الـ ١٦ فى بطولة فيينا والمركز ٢٨ فى بودابست و ١٨ فى بون وحقق حسن المركز ٢٨ فى فيينا و ١٥ فى مستوى (ب) فى بولندا .. وماهر حمزة حقق المركز ٢٠ فى كاس بانونيا و ٢١ فى بولندا ..
- بدأ الاعداد فى معسكر خارجى ابتداء من ٢٠ مارس الى ٣ مايو تخللته ثلاث بطولات . بودابست وبولندا وبون .. ثم عاد الفريق للقاهرة واخذ فترة راحة لمدة ٢٠ يوما ثم بدأ تدريب السلاح لمدة شهر ولياقة بدنية ثلاثة اسابيع .. ثم سافر الفريق يوم ٢٣ يوليو الى المجر للانضمام فى معسكر اعداد مع الفريق القومى المجرى حتى ٢٧ اغسطس ثم يشترك الفريق فى كاس بالاتون كآخر احتكاك ثم يعود الفريق للقاهرة يوم ٢٩ اغسطس ليدخل معسكرا مغلقا لمدة عشرة أيام يسافر بعدها الى سول ..
- اتوقع ان يصل اللاعبون الثلاثة الى دور الـ ١٦ ولو وفق عبدالمنعم الحسينى او خدمته القرعة يمكن ان يصل الى دور الثمانية .. المنافسة فى الشيش تنحصر بين المانيا الديمقراطية وايطاليا ففى كاس العالم الاخيرة حصلت المانيا على ثلاث مراكز من الاربعة الاوائل وحصلت ايطاليا على مركزين من الثمانية الاوائل واتوقع ان يدخل اللاعب السوفيتى رومانكوف المنافسة بشدة على الميداليات فى سول والتى ستشهد منافسة قوية جدا عنها فى لوس انجلوس لاشتراك الاتحاد السوفيتى والمانيا الديمقراطية وبولندا والمجر .. وكان عبدالمنعم الحسينى قد حصل على المركز ١٢ فى لوس انجلوس عام ١٩٨٤ وايهاب مفرح على المركز ٢٠ ورغم ذلك اتوقع لعبدالمنعم ان يحقق نتائج طيبة فهو حاليا المصنف رقم ٢٨ على العالم ومستواه تقدم جدا عن لوس انجلوس ..
- كان فى خطتنا ان تأخذ فترة اعداد لمدة شهرين فى معسكر بالخارج ولكننا اخذنا ٤٠ يوما فقط بسبب نقص الاعتمادات المالية ولكنها بالرغم من ذلك من احسن فترات الاعداد للفريق القومى .
يشرف على الفريق فنيا المدرب المجرى مارثون ومعه حسن حسنى ويتدرب اثناء وجوده بالقاهرة فى صالة السلاح الجديدة التى أنشأها الاتحاد باستاد القاهرة وتعد مركز تدريب متكامل للفريق القومى للسلاح ..

اشترك لاعبو السلاح المصريون فى اكثر من بطولة دولية فتأهل ثلاثة منهم لدورة سول ..

عبدالمنعم الحسينى

اليوم ببورسعيد : افتتاح بطولة شباب العرب الثالثة للمصارعة

بورسعيد - نبيل التفاهنى :
تفتتح الساعة الخامسة مساء اليوم بصالة ستاد بورسعيد المغطاة بطولة شباب العرب الثالثة للمصارعة الحرة والرومانية التى تستمر خمسة ايام وتشارك فيها عشر دول عربية هى : مصر والجزائر وتونس وسوريا وفلسطين واليمن الشمالى والمغرب والاردن .
وصلت الفرق المشتركة بالفعل الى بورسعيد . ويصل فريق العراق صباح اليوم الى المدينة بعد ان اخطر الاتحاد المصرى بموعد وصوله . بينما مازال موقف الفريق السعودى معلقا حتى الآن .
هذا وقد عقد امس الاجتماع التمهيدى للبطولة وشهده رؤساء الوفود المشاركة وتم فيه بحث جميع الترتيبات الخاصة بنظام البطولة . كما عقد اجتماع للحكام .. وقد اثار رئيس الوفد السورى - خلال الاجتماع ضرورة عودة الوفد الى سوريا يوم ٣٠ اغسطس لارتباطه بمواعيد الطائرات . وهو ما يعنى مغادرته قبل انتهاء البطولة . وستبحث اللجنة المنظمة - التى يرأسها عادل ابراهيم مصطفى نائب رئيس الاتحاد العربى - حل المشكلة بضغط جدول المباريات .
وعلى هامش البطولة عقدت دراسات دولية للحكام العرب للترقية للمستوى الدولى اشرف عليها الحكم الدولى السوفيتى كارازيان بتسيان وعادل ابراهيم مصطفى عضو اللجنة الدولية للحكام وخصصت لجنة الاعاشة والفرق برئاسة حسن الاشول رئيس منطقة بورسعيد . ومعه محمد فهمى وعبده غالى ٣ ملاعب لتدريب الفرق بصالة مدرسة بورسعيد الثانوية العسكرية ومركز شباب السلام ونادى بورسعيد الرياضى .
وقد اجريت امس عملية الميزان لجميع الفرق . وفى ساعة متأخرة اجريت القرعة والتى ستبدأ على اساسها فى التاسعة من صباح اليوم المباريات التمهيدية للعبة المصارعة الرومانية .

مفاجآت كأس ايطاليا
هزيمة نابولى من فريق درجة ثانية وتعادل ميلانو مع فريق درجة ثالثة

تعرض نادى نابولى لهزيمة مفاجئة امام فريق بارى احد فرق الدرجة الثانية صفر/٢ فى المرحلة الثانية من الدور الاول لكاس ايطاليا لكرة القدم .. غاب عن نابولى مهاجمه البرازيلى كاريكا .. وظهر النجم الشهير مارادونا فى حالة متواضعة فانتهز بارى الفرصة وهزم نابولى امام ٣٥ الف متفرج ..
فى نفس الدور تعادل ميلانو بطل الدورى مع ميسين وهو من فرق الدرجة الثالثة ١/١ .. غاب عن ميلانو نجمه الهولندى رود جوليت .. وظهر مواطنه فان باستن بصورة طيبة واحرز الهدف الوحيد على عكس الهولندى الثالث فرانك ريكارد الذى كان ثغرة فى خط الدفاع ..
وفاز روما على امبولى من الدرجة الثانية ٢/٣ بصعوبة .. احرز فولر هدفين لروما .. وبصعوبة شديدة ايضا فاز انترناسيونالى ١/صفر على مونتيولى فريق الدرجة الثالثة .. بينما حقق يوفنتوس فوزا سهلا ٥/١ على فيتشنزا من الدرجة الثانية .

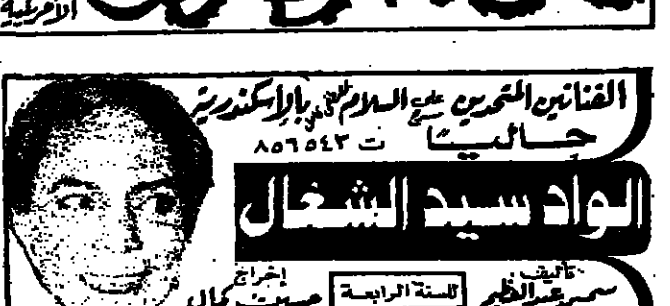
مارادونا ظهر بحالة سيئة

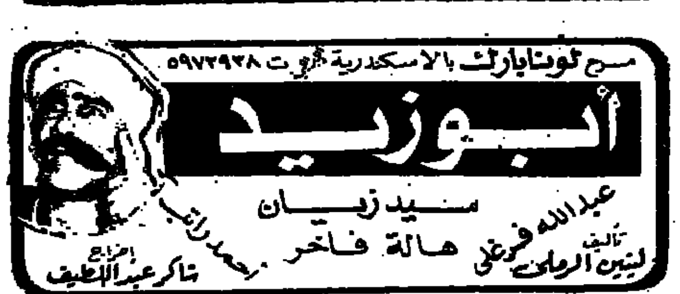
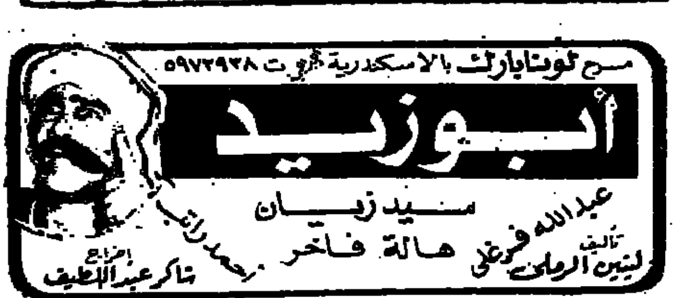
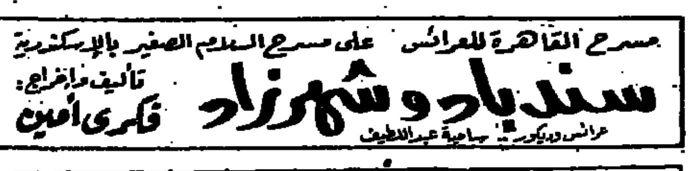
منافسات بطولة الشركات تبدأ اليوم

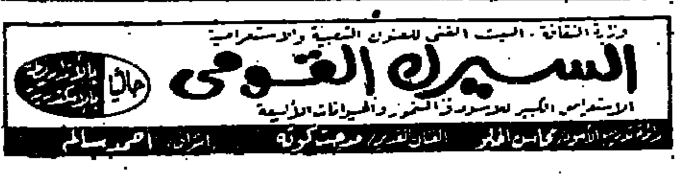
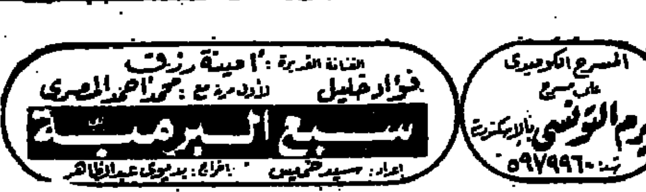
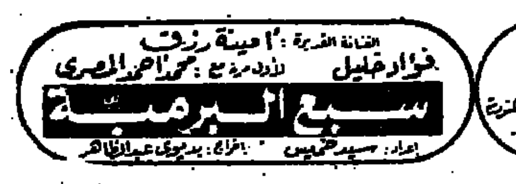
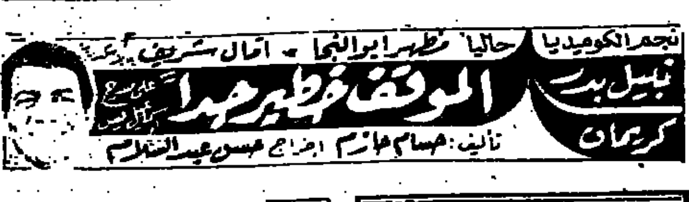
تبدأ اليوم منافسات بطولة الجمهورية العامة للشركات بملاعب مدينة الاسماعيلية حيث تقام اولى مباريات كرة القدم والسلة، والطائرة واليد والتنس والمصارعة والملاكمة والهوكى والسباحة والرماية ..
وكان قد احتفل امس بافتتاح البطولة باستاد الاسماعيلى .. واتسم الحفل بالبساطة والروعة فى نفس الوقت .. وحضره مندوبا عن الرئيس محمد حسنى مبارك د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ..

طلب وظائف
شركة صناعية كبرى بمدينة ٦ أكتوبر
وتطلب المتقدمين
● موظف علاقات عامة يجيد اللغة الإنجليزية
● موظف آلة كاتبة يجيد الآلة الكاتبة
● سائقين خبرة لاتقل عن خمس سنوات
للاستعلام ت

المسارح ودور السينما بالاسكندرية


جديد
ميموركس
الإنتاج الجديد من شرائط الفيديو
MEMOREX
is it live or is it
مطلوب موزعين بالمحافظات
شركة الفراعنة للتجارة والتسويق
٦ شارع الفريق محمد رشاد حسن - ميدان الجامع - ت : ٢٤٥٧٦٧٤

بسم الله الرحمن الرحيم
الوحدة المحلية لمدينة ومركز أسوان
العقود والمشتريات
تعلن الوحدة المحلية لمدينة ومركز أسوان عن اجراء مناقصة عامة
لمشروع إنشاء محلات سياحية بجزيرة النباتات
وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٨ / ١٠ / ١٩٨٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا - وعلى من يرغب الإشتراك فى المناقصة التقدم بطلب ممنوع برسم السيد اللواء / رئيس مجلس إدارة صندوق تحسين الحديقة النباتية لشراء كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ١٠٠ جنيه (مائة جنيه) يضاف إليه مبلغ واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد وعلى أن يرفق مع كل عطاء تأمين إبتدائى قدره ١ % من قيمة العطاء يزاد إلى ٥ % فى حالة الرسو مع تقديم سابقة أعمال وصورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وصورة القيد فى سجل مقاولى القطاع الخاص ..

وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة والإسكان والمرافق
هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة
جهاز تنمية مدينة السادات
الكيلو ٩٣ طريق مصر إسكندرية الصحراوى
يعلن جهاز تنمية مدينة السادات عن طرح المناقصة العامة بين شركات القطاعين العام والخاص والتى لها سابقة خبرة فى الإنشاءات لعملية :

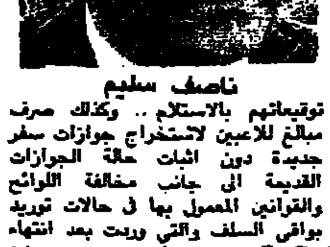
مبنى مجمع الصناعات
طبقًا للشروط الآتية :
١- مدة تنفيذ العملية ١٢ شهر (اثنى عشر شهراً) .
٢- يمكن الحصول على مستندات العطاء من جهاز المدينة بالعنوان عاليه نظير سداد مبلغ ٥٠٠ جنيه مصرى (خمسمائة جنيه مصرى) بخلاف الدمغات والبريد .. اعتباراً من يوم الأحد الموافق ٢٨ / ٨ / ٨٨
٣- يقدم العطاء فى موعد أقصاه يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٩/٢٦ الساعة ١٢ ظهراً بمقر الجهاز .
٤- يقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢ % (اثنين بالمائة) من اجمالى قيمة العطاء نقداً أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان صالح لمدة ستة أشهر من تاريخ فتح المظاريف على أن يزاد إلى ١٠ % (عشرة فى المائة) عند رسو العطاء .
٥- يلزم تقديم سابقة الأعمال موضحاً بها القيمة وجهة التنفيذ وارفاق البطاقة الضريبية والسجل التجارى .
٦- صلاحية العطاء لاتقل عن أربعة أشهر .
٧- تصرف دفعة مقدمة قدرها ١٠ % (عشرة فى المائة) مقابل خطاب ضمان مصرفى أو شيك مقبول الدفع .
٨- تسرى على هذه المناقصة أحكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ الخاص بالمناقصات والمزايدات ولائحته وتعديلاته .
مع تحيات
جهاز تنمية مدينة السادات

أخيرا .. سقط الاخطبوط الارهابى

أخطر تقرير رسمى يكشف فضائح إتحاد الكرة الطائرة

كثيرا ما تناولنا المخالفات والاخطاء التى تحدث داخل جدران الاتحاد المصرى للكرة الطائرة .. وكان تناولنا للنواحى الفنية والادارية وكيف يعبث « امبراطور » هذا الاتحاد بكل شىء من اجل مصالحه الشخصية .. وكانت لنا سلسلة من الموضوعات على مدى اكثر من عام كشفنا فيها بعضا من هذه المخالفات وانزلق يرد عن نفسه التهم فاذا به يؤكدها .. وكان حرصنا على كشف الحقائق للحفاظ على سمعة مصر الرياضية والتى تدهورت على يديه عاما بعد اخر حتى كانت الطامة الكبرى بالهزيمة فى جميع البطولات والابتعاد عن التمثيل الدولى عن افريقيا التى طالما شرفت مصر به .. ولم يحقق على مدى اربعة سنوات نصرا سوى لفريق الآنسات ولكن فى البطولات التى لم يشترك فيها فريق تونس .

ورغم كل ما كنا نذكره لم يتحرك أحد من المسئولين ليبحث فى حقيقة ما يحدث ولذا فاننا اليوم نكشف صفحة جديدة من المخالفات ولكنها مالية وادارية هذه المرة مما يفرض على المسئولين سرعة التحرك واتخاذ قرار الحل فورا لما يتضمنه هذا التقرير الذى اعدته الادارة العامة للتفتيش المالى والادارى بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة من « فضائح » تؤكد أن من يقبل على نفسه أن يرتكب هذه المخالفات الجسيمة فإنه يسهل عليه الاضرار بسمعة مصر .


ناصف سليم


د . حسن حمدى

فقد صرف مبالغ بالعملة الحرة دون وجود مستندات تؤيد هذا الصرف . وتجاوزات فى صرف مبالغ بالزيادة عن المحدد بالقرار الوزارى ... وكذلك عدم وجود كعوب تذاكر الطيران الخاصة باللاعبين والاداريين .. صرف مصروف جيب للاعبين وبدلات سفر للاداريين دون وجود كشوف باسماء اللاعبين وبها توقيعاتهم بالاستلام .. وكذلك صرف مبالغ للاعبين لاستخراج جوازات سفر جديدة دون اثبات حالة الجوازات القديمة الى جانب مخالفة اللوائح والقوانين المعمول بها فى حالات توريد بواقى السلف والتى وردت بعد انتهاء المدة القانونية .. ومخالفات اخرى فى قوانين ولوائح الاتحاد ..

وتبدأ الرحلة من واقع المستندات الرسمية التى بين أيدينا والتى نضعها تحت تصرف أى مسئول تهمه سمعة مصر ..

وكلها على سبيل المثال لا الحصر .

صرف عملة حرة بالزيادة

صرف مبالغ بالزيادة بالعملة الحرة عن المحدد بالقرار الوزارى :

١ - صرف مبلغ ١٥٥,٧٤ دولار امريكى للسادة حسن احمد وناصف سليم وكوريم تاسكوف (المدرب البلغارى) بالزيادة كبدلات سفر منها ٩٢,٥٠ دولار لناصف سليم فقط للرحلة التى قاموا بها فى المدة من ١٦ سبتمبر حتى ٢ اكتوبر ١٩٨٦ .

٢ - صرف مبلغ ٧٢٣ دولارا زيادة لكل من د . حسن حمدى وناصف سليم عن القرار الصادر بتاريخ ٨٦/٩/٢ للسفر إلى تشيكوسلوفاكيا لحضور الجمعية العمومية للاتحاد الدولى .

صرف عملة حرة بلا مستندات :

● ثانيا : صرف مبالغ بالعملة الحرة دون وجود المستندات التى تؤيد الصرف :

١ - صرف مبلغ ٤٥٧,٥٥ دولار امريكى يعادل ٢٨٠٩,٤٦ فرنك فرنسى دون وجود اى مستندات رسمية خاصة به .

٢ - صرف مبلغ ٤٦٧ دولارا اثناء سفر كل من ناصف سليم ود . حسن حمدى الى تشيكوسلوفاكيا دون وجود اى مستندات تؤيد صحة الصرف .

٣ - حصل السيد ناصف سليم على مبلغ ٥٠٠ دولار (احتياطى طوارىء) اثناء سفره الى بيرو لحضور اجتماعات الاتحاد الدولى خلال المدة من ٤/١٣ حتى ٨٧/٥/١٨ دون ان يقدم أى مستندات تؤيد صرفه لهذا المبلغ .

٤ - صرف مبلغ ٧٥,٥ دولار اثناء سفر الفريق القومى الى العراق خلال المدة من ٢٦ يوليه الى ٤ اغسطس ١٩٨٦ ولا توجد مستندات رسمية خاصة بهذا الصرف .

٥ - صرف مبلغ ١٢١٧٠ دولارا لسفر بعثة الفريق القومى إلى كل من رومانيا والجزائر من ٢٠ يوليو الى ٢٤ اغسطس ١٩٨٦ ولا توجد اى مستندات توضح كيفية انفاق هذا المبلغ

٦ - صرف مبلغ ٢٣٠ جنيها اثناء سفر الفريق الاول الى بلغاريا والسعودية والكويت والبحرين دون وجود مستندات .

٧ - صرف مبلغ ٥٠٠ جنيه اثناء سفر الفريق القومى للناشئين فى مدد مختلفة من ٣ مارس حتى ٢٣ يونيو ١٩٨٧ .. و٢١٠ جنيهات اثناء نفس الفترة .. ولا توجد مستندات رسمية خاصة بهذا الصرف .

٨ - تم استخراج الشيكات رقم ٦٥٠٨٩٥٨ بتاريخ ٨٧/٤/٢٨ بمبلغ ٢٥٥٠ دولارا والشيك رقم ٦٥٠٨٩٦٠ بتاريخ ٨٧/٥/٣ بمبلغ ٣٠٠٠ دولار والشيك رقم ٦٥٠٨٩٦٧ بتاريخ ٨٧/٦/٢٦ بمبلغ ١٠٠٠ دولار .. دون وجود اى مستندات توضح كيفية صرف هذا المبالغ .

بدلات ومكافآت بدون توقيعات :

● ثالثا . صرف مصروف جيب للاعبين وبدل سفر للاداريين ومكافآت لاشخاص خارج الاتحاد دون توقيعات بالاستلام .

هذا البند يؤكد كثيرا مما سبق وقلناه كما اكد اللاعبون انهم لم يتقاضوا أى مبالغ من الاتحاد .. ويحمل التقرير ما يثبت صحة كلام اللاعبين ونذكر - على سبيل المثال - بعضا مما ذكر فى هذا المجال

١ - صرف مبلغ ٢٧٠٠ دولار مصروف للاعبين اثناء سفر بعثة الفريق القومى للبرازيل للاشتراك فى البطولة التاهيلية لأبطال القارات فى المدة من ٥/٤ الى ٨٧/٥/١٨ .. وكذلك مبلغ ١٢٣٢ دولارا بدل سفر للاداريين دون وجود كشوف رسمية باسمائهم وتوقيعاتهم بما يفيد استلام كل منهم مستحقاته المدونة .

٢ - مبلغ ٧٨٧٦ دولارا لبعثة الفريق القومى لبلغاريا والسعودية والكويت والبحرين من ١ الى ٢٦ يوليو ١٩٨٦ كمصروف جيب للاعبين وبدلات للاداريين دونما يثبت حصول أى منهم على مستحقاته .

٣ - صرفت شيكات بمبلغ ١٦٠٠٠ للبطولة الافريقية السادسة للاندية من ١٦ حتى ٨٧/٢/٢٨ بأرقام ٦٦٤٥٢٨٤ و٦٦٤٥٢٧١ و٦٦٤٥٢٩٩ و٦٦٥١٩٥٣ و٦٦٥١٩٦٤ بالاضافة الى مبالغ اخرى كمكافآت لفريق موسيقى كلية الشرطة وآخر لبعض الضباط من الادارة العامة لشرطة السياحة والآثار و٤٠٠ جنيه للعميد محمود حافظ كمكافأة نظير اشرافه على صالة نادى الزمالك اثناء البطولة و٧٠٠ جنيه للعاملين بالتليفزيون عن اذاعة مباريات البطولة .. وغير ذلك كثيرا دون وجود أى مستندات تفيد باستلام أى من هؤلاء مستحقاتهم .

هذا بالاضافة الى العديد من الشيكات والايصالات كمكافآت لاشخاص ولم يستقطع منها ضرائب كسب العمل والتمغة .. وعدد لا حصر له من مخالفات الشراء دون مناقصات أو ممارسات وبدون اتباع الاجراءات القانونية فى الشراء أو التخزين .

طيران فى الهواء !

● رابعا : تذاكر الطيران بلا كعوب او صور وجوازات سفر جديدة دون مستندات ..

اعداد :
هناء كامل

١ - لم يقدم الاتحاد اى صور او كعوب لتذاكر الطيران الخاصة بالفرق واللاعبين والاداريين فى عدة سفريات منها بعثة الفريق القومى الى البرازيل من ٤ الى ١٨ مايو ١٩٨٧ .. وبعثة الفريق القومى الى العراق فى يوليو ٨٦ . وبعثة الفريق القومى للناشئين الى رومانيا والجزائر .. وايضا تم استخراج جوازات سفر جديدة بمبلغ ٢١٨ جنيها دون ارفاق الجوازات القديمة او محضر فقد فى حالة فقدها خاصة باللاعبين عصام معوض وشريف الشمرلى واحمد مصطفى واحمد رشدى .

مخالفات التوريد وتأخير السداد :

● خامسا . مخالفات فى توريد بواقى السلف وتاخير فى سداد الفواتير .

وجهت ادارة التفتيش المالى والادارى لاتحاد الطائرة مخالفة التاخير فى توريد مبالغ بالعملة الحرة منها على سبيل المثال تم تحصيل مبالغ تقترب من ١٨ الف دولار فى المدة من ٥ فبراير الى ٢٦ ابريل ١٩٨٧ وتم توريدها للبنك فى مدد تتراوح بين ٤٨ يوما و١٢٨ يوما وهذا مخالفا للقوانين واللوائح المالية . وكذلك توريد مبلغ ٢٠٠ دولار بعد تاخير ٧١ يوما وتوريد مبلغ ٢٣٩ دولار بعد ٣٢ يوما .. ومبلغ ٨٥٠ دولارا بعد ٥٦ يوما .

وكذلك بالنسبة للتاخير فى سداد فواتير التليفون الدولى مما ترتب عليه سداد غرامة تاخير عن المدد من ١٤ اكتوبر ٨٦ الى اول فبراير ١٩٨٧ .

الصرف لشخصيات اعتبارية !

● سادسا . صرف بدلات انتقال غير سليمة .

صرف الاتحاد بدلات انتقال لاشخاص بصفتهم حكاما دون وجود أسمائهم فى سجلات التحكيم منها على سبيل المثال .. شيك رقم ٦٦٦٢١٠١ بتاريخ ٨٧/٦/١٢ لمنطقة الشرقية كبدل انتقال للحكام وبه اسم عبدالرحمن الغرباوى وشيك رقم ٦٦٦٢١٠٢ لمنطقة الدقهلية وفى كشف صرف بدل انتقال الحكام اسم عيد عاشور الدسوقى وشيك رقم ٦٦٦٢١٠٣ لمنطقة بورسعيد وفى كشف الصرف اسم السادة سليمان الزغبى ومحمد خليل وسيد سطوحى .. دون ادراج أسماء هؤلاء الاشخاص فى سجلات المناطق كحكام .

لم يتم تسديد الاشتراكات الخاصة بالحكام والمدربين لمدد تتراوح بين اربعة وخمسة أعوام فى مختلف مناطق الاتحاد ودون متابعة من الاتحاد لتحصيل هذه الاشتراكات باعتبارها مصدر دخل للاتحاد ولم تتخذ اى اجراءات نحوهم .. بل تم اعتماد سداد الاشتراك للمدرب عباس محمد حامد بمنطقة قنا لعام ٨٧ دون تسديده اشتراكات اعوام ٨٥ و١٩٨٦ .

صرف بدلات انتقال ثابتة للمدربين بالاتحاد دون استقطاع ضريبة كسب العمل .

مخالفات ادارية :

●● ثم نأتى الى المخالفات الادارية .

١ - فقد قام الاتحاد باجراء تعديل فى لائحته المالية دون الرجوع الى الجهة الادارية المختصة بالاضافة الى قيام الاتحاد باجراء تعديلات دون اذن الجهة العليا وبالرغم من ذلك لا يعمل بها الاتحاد .. ويسير على هواه .

٢ - خالف الاتحاد المادة رقم ٦٨ من القانون ٧٧ لسنة ٧٥ وتعديلاته والتى تنص على انه لا يجوز الجمع بين عضوية مجلس الادارة وعضوية لجان التحكيم .. وتحمل سجلات الاتحاد اسم على محمد على أمين صندوق الاتحاد كحكم مسجل تحت رقم ١٢ ومسدد الاشتراكات بموجب ايصال سداد رقم ١٢١٢ .

٣ - عقد مجلس ادارة الاتحاد الكثير من اجتماعات فى غير المقر الثابت بدون اذن الجهة الادارية المختصة .. على سبيل المثال .. تم عقد اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد بتاريخ ٧ نوفمبر ١٩٧٦ فى مقر المركز الرئيسى لجمعيات الشبان المسلمين .. وجلسة بتاريخ ٢٠ مارس ٨٧ بفندق أمون وجلسة بتاريخ ٣٠ سبتمبر ٨٧ بمقر نادى طلعت حرب .

٤ - مخالفة الاتحاد لمواد القانون الخاصة بعقد الجمعيات العمومية العادية ودون توقيع عقوبة على الهيئات الاعضاء المتخلفة .

●●●

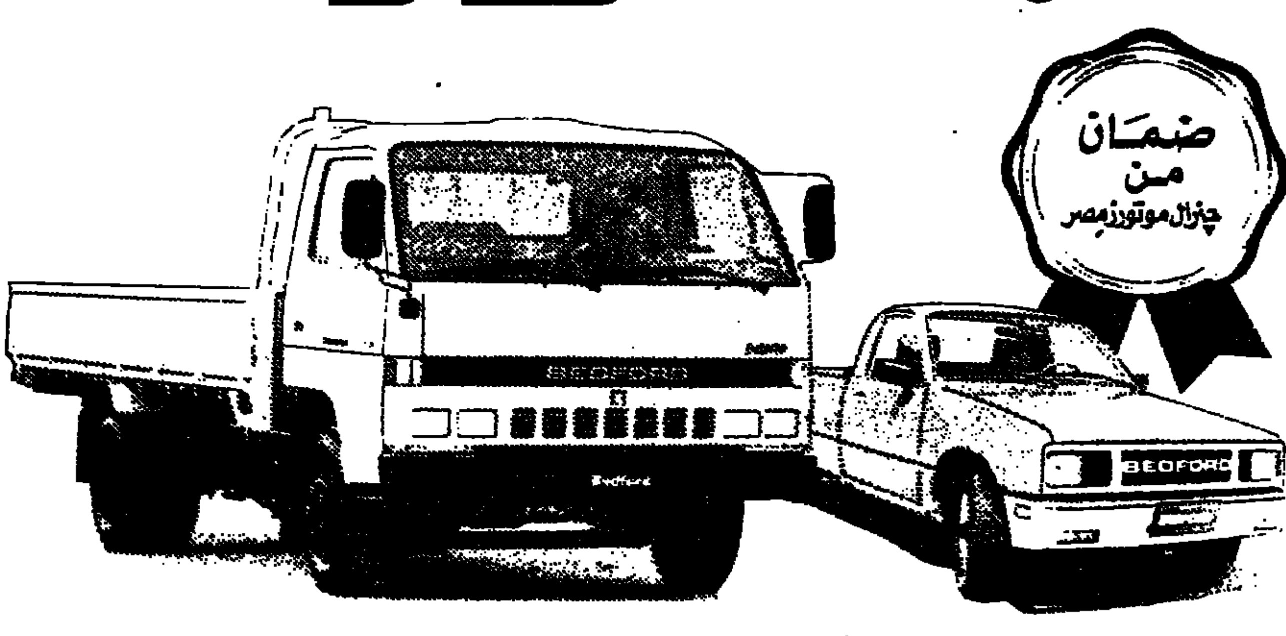
هذا ملخص لتقرير الادارة العامة للتفتيش المالى والادارى حول مخالفات الاتحاد المصرى للكرة الطائرة .. وقد ارسلت نسخة منه الى الاتحاد لتصحيح هذه المخالفات فى خلال ٣٠ يوما والا اصبح من حق الجهة الادارية العليا اتخاذ الاجراءات القانونية بحل الاتحاد .

وبعيدا عن هذه المخالفات المالية والادارية ومن قبلها الفنية التى اطاحت باللعبة بعيدا عن المجال الدولى .. فهناك مخالفات اخلاقية شهدتها الاسكندرية اثناء البطولتين العربيتين للآنسات والناشئين .. وحتى لا نثقل على القارىء فسيكون لنا حديث اخر حتى نتقابل فى نهاية الثلاثين يوما لنرى معا ماذا سيكون قرار المجلس الاعلى للشباب والرياضة ..؟!

اللقطة من مباراة مصر وقطر فى نهائى البطولة العربية للكرة الطائرة للناشئين تحت ١٥ سنة بالاسكندرية والتى انتهت بفوز قطر ٣/١ وحصولها على الكاس ولان هذا الفشل الجديد وقع امام جماهير مصر فلم يكن امام الاخطبوط الا محاولة تشويه فوز الفريق القطرى والاعتداء على كل من يحاول تهنئة مدرب الفريق أو لاعبيه
« تصوير : محمد عبدالعزيز »

مخالفات مالية وادارية جسيمة
توجب حل الاتحاد فورا

بدفورد



سيارات بدفورد الأصيلة معك على أشق الطرق
إشترى اليوم سيارات بدفورد ذات الحمولات المختلفة تمنحك عائد مجزى فى المستقبل .
• سيارات بدفورد دوبل عجل العريض ذات محرك ديزل حمولتها ٤ طن .
• سيارات بدفورد نصف نقل ذات محرك ديزل أو بنزين حمولة ١ ½ طن .
• سيارات بدفورد متوفرة لدى بنك ناصر الإجتماعى وفروعه ولدى بنوك التنمية والإئتمان الزراعى .
صيانة سهلة وقطع غيار متوفرة لدى الوكيل المعتمد .
ضمان حتى ٤٠٫٠٠٠ كم أو ١٢ شهر للسيارات الديزل وحتى ٢٠٫٠٠٠ كم أو ١٢ شهر للسيارات البنزين أيهما أسبق .
مودرن موتورز .. صديق فى خدمتك
مودرن موتورز للتجارة و التوزيع ش . م . م
المعارض : ٢٦ ، ٢٨ شارع المساحة - الدقى
ت : ٣٤٨٨٤٥٠ - ٣٤٩١٣١٥ - ٣٤٩٢٧٠١ .
الأسكندرية : ٢٣٥ طريق الحرية - سيدى جابر
ت : ٤٢٠٥٩٨٤ .

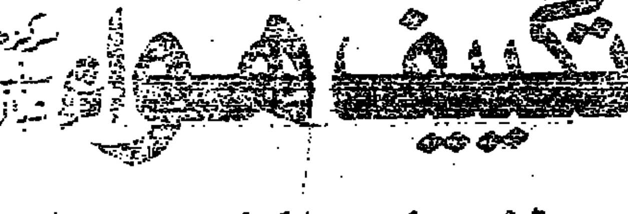




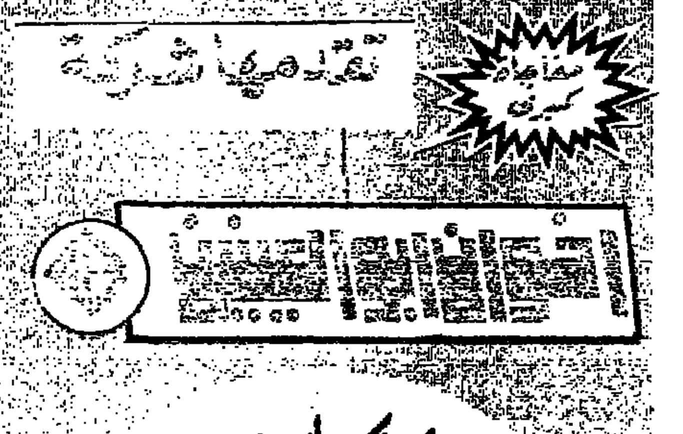


توفير التكييف
• هل ستحتاج تكييف سبليت أو شباك أو مركزى طوال العام ؟
• بشرائك التكييف الذى تحتاجه اليوم أرخص من بكرة .
• شرفنا بزيارتك لتشاهد الماركات المختلفة المعروضة أمامك .
• اختر ما يناسبك بأرخص سعر فى مصر يوميا من ٨ ص - ٩ مساء
• توريد فورى وقبل زيادة الأسعار .
• مصر الجديدة : ١١٢ شارع الميرغنى .
• الدقى : ١٤٦ شارع التحرير .
• الإسكندرية : ١٠ شارع أحمد يحيى حليم .
• وسط المدينة : ٩ شارع الشريفين .
• المهندسين : ٤٤ شارع البطل أحمد عبد العزيز
خبراء تكييف وتبريد

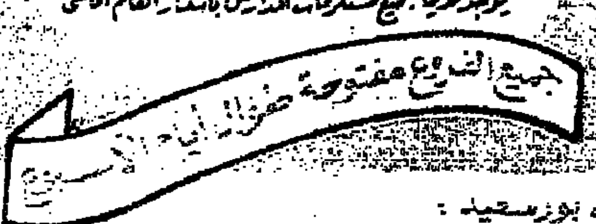
هل تريد شراء أفضل وأرخص جهاز تكييف فى العالم؟



أن تشاهد جميع الماركات العالمية معروضة أمامك بمكان واحد وتقارن وتعرف الفروق الجوهرية بينهم ثم تختار أنسب أجهزة التكييف أفضلها
• مصر الجديدة ١١٢ ش الميرغنى • المهندسين ٤٤ ش البطل أحمد عبد العزيز
• وسط المدينة ٩ ش الشريفين • الدقى ١٤٦ ش التحرير
خبراء تكييف وتبريد • الاسكندرية ١٠ شارع أحمد يحيى حليم



الأوكازيون
السنوى الكبير
تخفيضات هائلة
تصل إلى
٧٠٪
• على كل ما يلزم للأسرة من أرقى المنتجات من الملابس الجاهزة ومستلزمات المنزل العصرى الحديث وبمناسبة دخول المدارس يوجد لدينا جميع مستلزمات المدارس بأسعار العام الماضى
جميع الفروع مفتوحة طوال أيام الأسبوع



• بورسعيد :
٣٥ شارع النهضة ت ٢٢٦٩٠٦
شارع الجمهورية وحافظ ابراهيم ت ٢٣٧١٢٥ / ٢٣٧١٣٦
• القاهرة :
٩ ميدان عمان - الدقى - أمام نادى الصيد
ت ٧٠٤٥٩٩ - ٧٠٠٦١٨
• الإسكندرية :
مبنى سينما المعمورة - بالمعمورة ت ٩٧١١٥٥

مراتب سوست وقطن
سوست مضمونة عشر سنوات
صناعة مصرية تصميم ألمانى
خبرة ٢٠ سنة فى صناعة المراتب
مصنع : ٩٦ ش سليم الأول / الزيتون / ت ٢٤٣٨٩٦١
معرض : ٣ ش حليم خلف شيكوريل / ت ٩١١٣٤٢

لمصانع الغزل والمنسوجات
هل ترغب فى زيادة إنتاجية مصنعك ... ؟
هل ترغب فى تبريد وترطيب صالات الإنتاج بتكنولوجيا أمريكية وأسعار معقولة .
نحن
لدينا التكنولوجيا الامريكية للتكييف بالترطيب ..
ولدينا الخبراء والمهندسون المتخصصون ..
ولدينا أفضل سعر فى العالم .. وبضاعة حاضرة ..
وأيضا لدينا صيانة متخصصة وقطع غيار تضمن كفاءة التبريد والتكييف مدى الحياة .
ناس
• مصر الجديدة :
١١٢ ش الميرغنى / ت ٢٩١٧٥٠٩ ٢٩١٧٠٨٥
• الاسكندرية :
١٠ ش احمد يحيى / حليم / ت ٥٨٦٤٦٨١



قـــالوا

● جمال المرأة لايستقر فى وجهها .. ولكن وجوده واستقراره فى الابتسامة التى تضىء وجهها
ساشا جيترى

● انسب رجيم للمرأة .. هو ان تحتفظ جيدا بلسانها داخل فمها ..
اليانور روز فلت

● اول شىء يعزينى فى كونى امرأة .. هو انى لن اتزوج امرأة ..
ليدى مونتاجو

الزوجـــات .. يفضلن التليفزيون !

● جهاز التليفزيون لم يعد مجرد قطعة موبيليا او وسيلة اعلام عادية لدى المرأة المصرية .. لقد اصبح عضوا هاما وفعالا عند المرأة العاملة وربة البيت .. فرد مؤثر على الأسرة المصرية ووسيلة ترفيهية لا يستغنى عنها فى الريف مثل المدن تماما .. حتى قيل عنه انه نوع من انواع الادمان لدى الأسرة المصرية !.

ترى ما رأى المرأة العاملة فى اخطر جهاز اعلامى عرفه العالم ؟!

الدكتورة « سهام نصار » مدرس بكلية الاعلام جامعة سوهاج قالت :- ان المرأة المصرية ارتبطت تماما بوجود جهاز التليفزيون فى المنزل .. لقد اصبح وسيلة الاعلام الأولى والمفضلة لديها .. افضل من الكتاب والمجلة والنشرات الثقافية والعلمية .. على سبيل المثال ربة البيت التى لاتخرج إلى العمل فى الصباح نجدها تتابع البرامج الصباحية خاصة برامج المرأة والتمثيليات والمسلسلات حتى ان الكثيرات من ربات البيوت يضعن جهاز تليفزيون فى المطبخ لمتابعة البرامج اثناء تواجدها فى المطبخ !

وتضيف د . « سهام نصار » اما عن دور التليفزيون فى حياة المرأة العاملة فقد حل مكان الخروج بعد الظهر او فى المساء للزيارات العائلية او حتى الذهاب إلى النادى - خاصة فى موسمى الخريف والشتاء - واصبح التليفزيون وسيلة التسلية والترفيه الوحيدة ابتداء من بعد الساعة السابعة مساء وحتى نهاية الارسال حتى ان بعضهن الآن - اذا فرضت عليهن الظروف الخروج بعد الظهر - يقلن « نعم نلتقى عقب المسلسل » بمعنى بعد الثامنة مساء !

اما ماجدة الفار مهندسة كهرباء وزوجة وام فلها رأى اخر فى وجود جهاز التليفزيون بين افراد الاسرة .. قالت :- ان البرامج الجيدة منه الافلام والمسلسلات تشد افراد الأسرة حول هذا الجهاز الاعلامى الخطير وتجتمع الأسرة - فى معظم الاحيان - كلها لمشاهدة الفيلم او المسلسل .. هذا الاجتماع شكله العام تجمع للأسرة ولكن هذا التجمع مجرد مظهر فقط لأن الحوار وتبادل الاراء بين افراد الأسرة شبه منعدم امام رواية او حدوته . وعقب الانتهاء منها ينصرف كل فرد إلى حالة ..

فالتليفزيون لايقوى الروابط الأسرية . كما اعلن البعض .. انه لقاء عابر بين افراد الأسرة امام التليفزيون تماما . كما يلتقى الأفراد فى وسيلة المواصلات فى الصباح !

وآمال عبدالعال - سكرتيرة - وتعمل فترتين قالت : انه اخطر جهاز اعلامى وتعليمى عرفه القرن العشرين وعرفت ذلك بعد ان تعلم أولادى الصغار الكلام والحوار من خلال مشاهدة برامج التليفزيون ووجدت ابنى الصغير - عندما بلغ عامين فقط - يكون جملا كاملة ومفيدة نقلها عن التليفزيون .. فقد كان المعلم الأول قبل الام والأب والمدرسة لذلك انادى بضرورة زيادة الأهتمام بنوعية البرامج خاصة التعليمية والثقافية غير المباشرة لأن التليفزيون فى مصر بصفة خاصة كاد يقضى على الكتاب والقراءة والاطلاع !

فالتليفزيون فى مصر حل مكان الزيارات العائلية والاجتماع بالاصدقاء وجاء قبل الكتاب فى نشر الثقافة واصبح وسيلة الإعلام الاولى المؤثرة على المرأة والطفل . على الشاب والمراهق .. انه مازال اخطر جهاز اعلامى فى الدول النامية .

أخبار وحواديت

تقدمها : سلوى عفيفى

الجمل لم يصل حتى الان !

● اهدى احد تجار الجمال فى سوق الجمال بامبابة الرئيس الامريكى السابق جيمى كارتر ، وزوجته روزالين جملا صغيرا عمره لايزيد عن سنتين ويبلغ ثمنه حوالى الفى جنيه .. شكر « كارتر » تاجر الجمال على الهدية وطلب ارسال الجمل الى الراهبة التى تعيش مع الزبالين فى الزيتون . تقديرا لدورها الانسانى وحتى تستفيد بثمنه فى تعليم اولاد الزبالين .. ولكن حتى الآن لم يصل الجمل الى الراهبة !

حمولة ٦ طائرات أغذية وملابس من الشيخ الشعراوى للسودان

● مواد غذائية وملابس ارسلها فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى الى السودان الشقيق مساهمة منه لضحايا الفيضان هناك .. قامت ٦ طائرات من القوات المسلحة المصرية بنقلها الى السودان .

● الملك حسين ● الملك قسطنطين ● عمر الشريف

الملك حسين ياكل الكشرى والطعمية فى مهرجان كلية فيكتوريا

كتب - محمد شاكر

● طبق كشرى .. وفول وطعمية وتين شوكى .. وترمس . مجموعة اطباق ستقدم الى جلالة الملك حسين يوم اول سبتمبر حين يحضر اللقاء السنوى للاحتفال بعيد كلية فيكتوريا التى تخرج فيها والذى يقام بالاسكندرية ويستمر ثلاثة ايام .

قال وسيم محيى الدين المشرف على اعداد البرنامج ان الدعوة وجهت الى ملك اليونان السابق وملك بلغاريا السابق واسرة خاشوقجى وغسان بالسعودية والفنان عمر الشريف والوزير منصور حسن وكبار الشخصيات الدولية

وسيقام يوم رياضى بارض الكلية بفكتوريا فى كرة القدم والسلة والتنس

● سعد زغلول نصار

● عاد هذا الاسبوع سعد زغلول نصار مستشارنا الاعلامى فى استراليا بعد ان امضى هناك ٤ سنوات راس فيها المكتب الاعلامى فى « كامبرا » ، يستعد « سعد زغلول نصار » عقب عودته لاصدار كتابين : الاول عن استراليا من خلال تجربته فيها والثانى كتاب سياسى هام عن مذاكرته .

O■O■O

دراسة فى كتاب .. عن محمد جلال

● رحلة الرواية عند محمد جلال لشوقى بدر يوسف صدر هذا الاسبوع فى كتاب عن الهيئة المصرية العامة للكتاب .. نال كاتب هذه الدراسة جائزة يوسف السباعى عنها بعد ان قدم دراسة وافية لتطور فن الرواية عند محمد جلال من خلال ١٦ رواية قدمها

● د . سمير صفوت

● الدكتور سمير صفوت سفير مصر فى فرنسا يعود هذا الاسبوع الى مصر بعد ان امضى فى فرنسا ٦ سنوات سفيرا فوق العادة .. ويتردد فى وزارة الخارجية انه مرشح لمنصب هام .

O■O■O

لماذا ٢٥ قرشا فقط !!

● شركة توظيف اموال كبيرة بدات تصرف للمودعين بعضا من مستحقاتهم ... بعد يوم طويل من الانتظار بدأ الصرف وكانت المفاجاة كل الاموال المنصرفة كانت عبارة عن بواكى من فئة الـ ٢٥ قرشا القديمة مما اثار الدهشة وعندما تساءل البعض عن سبب عدم توافر الاوراق المالية الكبيرة فئة العشرين والعشرة جنيهات كانت الاجابة لايوجد عندنا سوى ذلك !

اضطر اصحاب المبالغ الكبيرة - الذين يسحبون مبلغ الفى جنيه او اكثر - الى شراء اكياس من النايلون لحمل بواكى الخمسة والعشرين قرشا ..!!

الأحذية مثل الطماطم .. أصيبت بالجنون !

● قالوا ان الطماطم مجنونة .. السبب تذبذب اسعارها .. وقد يصل ثمن كيلو جرام الطماطم الى جنيهين فى حالة عدم توافرها .. ولكن صفة جنون الاسعار وصلت الى مجال الاحذية .. الحريمى منها او الرجالى .. اقل حذاء فى السوق .. معروض الان - يصل ثمنه الى ٣٠ جنيها .. اما الحذاء المتين .. الانيق .. والراقى فقد وصل الى ٦٠ جنيها فى الرجالى والى مائه جنيه فى الحريمى .. ومن هنا انتقلت صفة الجنون من الطماطم الى الاحذية ..

● « مشاكل المرور فوق كوبرى ٦ اكتوبر » كان عنوان البحث الذى تقدم به النقيب مصطفى حلمى بمرور الجيزة وحصل على المركز الاول فى الدورة التدريبية التى نظمتها الادارة المركزية للمرور .

O■O■O

« القصد الجنائى » فى رسالة دكتوراه

● تناقش يوم الاثنين القادم بكلية الحقوق جامعة القاهرة رسالة دكتوراه مقدمة من المستشار ابو المجد عيسى المحامى العام لنيابات سوهاج .. موضوعها « القصد الجنائى » .. يراس لجنة المناقشة الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم .

ملك جمال الثيران .. من انجلترا !

● هذا الثور الصغير البالغ من العمر اربعة اعوام فقط حصل على الجائزة الأولى فى مسابقة السلالات بالمعرض الملكى الذى اقيم مؤخرا فى بريطانيا والذى يعقد سنويا ..

الثور الفائز بلقب ملك جمال الثيران هذا العام من فصيلة « ثاوث ديفونز » وهى اكبر سلالة محلية بريطانية .. حضر المعرض ٢٢٧ ألف متفرج من مختلف انحاء العالم ..

تزوج ١٣٦ مرة وأنجب ٤٩٧ ولدا !

● كرمت الصحافة الكينية رجلا فى التاسعة والستين من العمر .. اسمه « دينجا » اى الرجل الخطير .. هذا الرجل تزوج ١٣٦ مرة وانجب ٤٩٧ ولدا .. ومازال حتى الان يفكر فى الزواج من جديد !

المعروف ان عدد سكان كينيا ٢٢ مليون نسمه

معقـــول !

● فى عيادة احد الاطباء المشهورين قام « التومرجى » بعزل المرضى المصريين عن المرضى الاخرين الذين ينتمون الى جنسيات مختلفة اخرى : السبب ليس مرض الايدز كما اعتقد البعض لكن لان ثمن الكشف على المريض المصرى اقل بكثير من ثمن الكشف على المريض الاجنبى !!

نفس الواقعة تكررت عند مصفف شعر السيدات .. فالسيدة المصرية تدفع اقل من السيدة الوافدة من الخارج .. وكان تعليق مصفف الشعر ان السيدة المصرية زبونه المحل وتعرف قيمة التصفيف او القص اما السيدة الزائرة يجب عليها ان تدفع . فرق العملة . من ناحية ولان اسعار تصفيف الشعر فى الاقطار العربية او الاجنبية اسعار فلكية وهى معتادة عليها !!

معقول برضه !!

هـــل أنـــت مفـــرورة ؟!

كتبت - هبة حسين :

● هل انت امرأة انانية ومغرورة .. ام عاطفية قلقة ؟. هل تعانين من العصبية والتشدد فى ارائك ؟ او انك امرأة تقابلين المواقف الحرجة بالاندفاع والهجوم ؟ ومجموعة من الصفات الاخرى المتوافرة عند المرأة بصفة عامة يمكنك من خلالها اكتشاف بعض من خبايا صفاتك اذا اجبتى بصراحة على الأسئلة التالية :-

(١) اذا ارسلت خطابا بدون توقيع منك وباسمك بمعنى خطاب من مجهولة .. كيف توقيعنه ؟
أ - انسانة فى الظل
ب - العالمة ببواطن الامور
جـ - مع تحياتى
د - القاضى
هـ - الجلاد

(٢) الهدية المفضلة عندك
أ - زجاجة عطر
ب - لعبة
جـ - سلاح
د - كتاب
هـ - صورة

(٣) اذا صفعك مجهول
أ - تبكين بحرارة
ب - تتساءلين عن السبب
جـ - تضحكين من هذا الفعل
د - تردين له الصفعة
هـ - تصرخين وتطلبين النجدة

(٤) رأيك فى وضعك وحالتك النفسية
أ - وحيدة ومهجورة
ب - هناك من يعاونك
جـ - عصبية الحال
د - لا احد يسانتك
هـ - وحيدة وسعيدة بذلك

(٥) مكانك المفضل حيث الراحة والاسترخاء
أ - الحمام
ب - مقعد مريح
جـ - كافيتريا
د - المكتب
هـ - السير فى الشارع

(٦) كيف ترين طفولتك ؟
أ - وردية
ب - حزينة
جـ - ثرية
د - ابيض واسود
هـ - متعددة الألوان

(٧) عنوان لمذكراتك الشخصية
أ - أنا
ب - اخطائى
جـ - يوميات غير مؤكدة
د - ممنوع القراءة او الاطلاع
هـ - تنهدات وذكريات

(٨) السعادة عندك موجودة فى
أ - نفسك
ب - بجانبك
جـ - امامك
د - تحت قدميك
هـ - خلفك

(٩) اين تطفئين سيجارتك ؟
أ - فى الماء
ب - تلقين بها من الشباك
جـ - تلقين بها على الأرض
د - فى الطفاية
هـ - لا يهم أين تطفئينها

(١٠) الحب عندك عبارة عن
أ - كلام فى الهواء
ب - مشاعر فى القلب
جـ - لمسات الايدى
د - نظرات عشق
هـ - لا وجود له ..

اختارى اجابة واحدة من الاجابات الخمس لكل سؤال ، ثم صنفى اجاباتك اذا زادت عن ٦ اجابات من المجموعة « أ » فانت امرأة انانية المشاعر والتصرفات .. اما اذا كانت اجاباتك تتعدى ٥ اجابات من « ب » هذا يعنى انك امرأة عاطفية المشاعر والتفكير ..

واذا جاءت اغلب اجاباتك فى المجموعة « جـ » فانت امرأة خفيفة الظل والتفاؤل يسيطر على حياتك وتصرفاتك .. اما اذا جاءت الاجابة معظمها فى المجموعة « د » هذا دليل على انك امرأة مندفعة تهاجمين سريعا وقد تخسرين كل شىء فى الجولات الأولى .. قلقة ربما وسريعة الغضب والهدوء فى نفس الوقت .. واخيرا اذا مالت الاجابات نحو المجموعة « هـ » فانت انسانة تعيشين فى لا مبالاة ، قدرية ، تعيشين يوما بيوم بدون هدف او تخطيط ..

اما اذا كانت الاجابات متنوعة فى المجموعات الخمس فهذا دليل على انك انسانة معتدلة المشاعر والتصرفات .

للمرأة فقط !

عزيزتى :

اللوالب احسن وسائل تنظم الاسرة لسهولة تركيبها ولانها وسيلة مدتها اطول تستمر لاربع وخمس سنوات فى امان من حمل غير مرغوب فيه - واللوالب ليس لها تاثير على الارضاع وليس لها تاثير على صحة الطفل .. واذا كانت اللوالب فى الاحوال العادية قد تسبب بعض النزيف بعد تركيبها بالنسبة لبعض السيدات الا ان هذا لا يحدث فى فترة الارضاع حيث يكون انقطاع الحيض امرا طبيعيا وبالتالى فاللولب يعتبر من احسن وسائل تنظيم الاسرة للمرأة المرضع .. ويتحدث الدكتور ماهر مهران استاذ امراض النساء والولادة بجامعة عين شمس عن الهرمونات واقراص منع الحمل وعلاقتها بالارضاع فيقول :

الهرمونات وسيلة ممتازة من وسائل تنظيم الاسرة ومنها عدة انواع كما انه من الممكن استعمالها بطرق مختلفة عن طريق الفم مثل اقراص منع الحمل المعروفة او عن طريق الحقن مثل حقن منع الحمل وعن طريق الكبسولات التى توضع تحت الجلد وعن طريق الوسائل الوضعية التى توضع داخل المهبل .. ويجب أن يكون معروفا ان الهرمونات بشكل عام تفرز فى اللبن وان هذا شىء طبيعى - ولبن المرأة به جزء ضئيل جدا من هرمونات المرأة ولبن المرأة به جزء ضئيل من هرمونات البقرة ونحن نستعمل هذا اللبن فى الارضاع الصناعى .. وبرغم من هذا فكان لابد من الاحتياط الشديد عندما نستعمل مصدر من الهرمونات كوسيلة لمنع الحمل لمعرفة ما اذا كان هذا القدر البسيط جدا له اى تاثير على الطفل ولقد اثبتت الابحاث العالمية ان استعمال الهرمونات بالقدر الموجود فى وسائل تنظيم الاسرة ليس له اى تاثير ضار على الاطفال الى ان يبلغوا ما بعد سن البلوغ وقد تمت هذه الابحاث فى عدة بلاد مختلفة فى العالم شرقا وغربا تحت اشراف هيئة الصحة العالمية اما بالنسبة لاقراص منع الحمل فقد ثبت ان هذه الاقراص تقلل من كمية اللبن كما انها قد تسرع بعودة التبويض لو استعملت اثناء الحمل كما اوضحت الخبرات العلمية ان استعمال الاقراص يؤدى الى فترة ارضاع قصيرة وبدء فى تغذية الطفل سريعا . ومن المعروف ان فطام الطفل يعطى مؤشرا ان يبدأ المبيض فى التبويض وان تعود الخصوبة الى المرأة وان يحدث الحمل .. اذا فالبرغم من ان الاقراص وسيلة ذات فاعلية ممتازة لمنع الحمل الا ان استعمالها خلال الارضاع يؤدى الى سرعة عودة الخصوبة .

هبة الله

● تستطيع الابتسامة ان تقول شيئا .. وتستطيع فى نفس الوقت ان تخفى اشياء اخرى .. وهناك بعض الحقائق التى توصل اليها العلماء حول معنى الابتسامه منها :

لكل ابتسامة .. معنى !

ليس الانسان الذى يبدو مبتسم الوجه دائما سعيدا بالضرورة دائما .. ١ - بعض الابتسامات قد تكون تعبيرا عن التوتر او الخوف او الحزن .. وقد تكون هذه الابتسامات دفاعا ضد شىء غير سار لأن بعض الناس يبتسمون مثلا بهدف ايقاف او الحد من هجوم متوقع ..

٢ - وقد يبتسم الانسان فى حالة الغضب الشديد وتكون هذه الابتسامة بهدف اظهار قدرته على السيطرة على غضبه وبانه لن يجعل هذا الغضب يفلت من بين يديه .

٣ - الابتسامة التى تنفتح فيها الشفاه دون ان تنحنى الى الاعلى او تتجه الى الزوايا تعتبر ابتسامة سخرية وابتسامة تظاهر غير حقيقية على اقل تقدير ..

٤ - ابتسامة المرأة تحظى باستجابة اكبر من الاستجابة التى تحظى بها ابتسامة الرجل عند كلا الجنسين ..

٥ - الابتسامة الحقيقية يمكن التعرف عليها من خلال النظر فى العينين .. فهذه الابتسامة دائما ماتكون مصحوبة ببعض التغيرات الطفيفة حول زوايا العينين .. واى ابتسامة لا تحدث معها هذه التغيرات مهما كانت واسعة تعتبر ابتسامة زائفة ..

قالوا : عن البصل ..

● البصل من النباتات المفيدة للصحة العامة .. وقيل عنه انه غذاء ودواء .. فهو ينشط القلب والجهاز الهضمى وهو مدر للبول وعصيره قاتل للجراثيم فى المعدة والامعاء .. وقالوا عنه فى القدم انه مفيد للمصابين بارتفاع ضغط الدم وعلاج لفقر الدم والروماتيزم والتهاب المفاصل والقصور فى افرازات الكبد ..

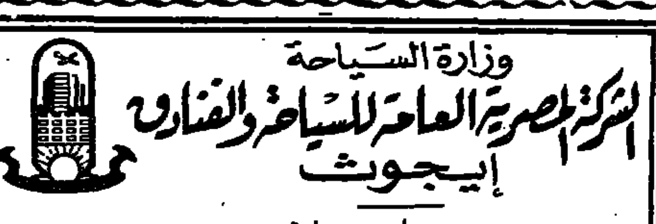
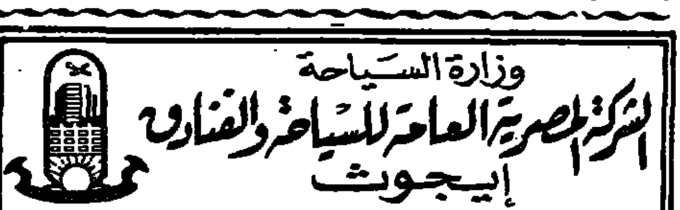
والجديد فى عالم البصل انه يمنع تساقط الشعر والطريقة المتبعة فى ذلك يؤخذ عصير البصل ويدلك به الشعر وفروة الرأس ويترك لمدة نصف ساعة ثم يغسل بالشامبو

وينصح علماء التغذية بتناول بصلة نيئة يوميا للوقاية من الجراثيم والميكروبات خاصة فى موسم الصيف .

غسالة كولدير
فول اتوماتيك
تستهلك فى الدورة الكاملة الغسيل والشطف والتجفيف ⅕ كيلوكهرباء = ملاليم

تعلن شركة بترول بلاعيم
بتروبل
ومقرها : ٥ شارع المخيم الدائم غرب الاستاد " سابقا " مدينة نصر
أنه اعتبارا من يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٨/٢٨ ستكون ارقام لوحة تليفونات الشركة .. كالآتى :-
٢٦٢١٧٣٨
٢٦٢١٧٣٩
٢٦٢١٧٤٠
٢٦٢١٧٤٢
٢٦٢١٧٤٣
٢٦٢١٧٤٤
٢٦٢١٧٤٥
٢٦٢١٧٤٦
٢٦٢١٧٤٧
٢٦٢١٧٤٨
٢٦٢١٧٤٩
والله ولى التوفيق

وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة والإسكان والمرافق
هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة
١ شارع إسماعيل أباظة - القاهرة
مناقصة عامة لسنة ١٩٨٨
تعلن الهيئة عن طرح مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص التى لها سابقة خبرة على تنفيذ الأعمال الآتية :-
مبانى الموز وملحقاته بسوق الجملة
بمنطقة مدينة العبور - عند علامة الكيلو متر ٢٥ يسار طريق القاهرة الإسماعيلية الصحراوى
وذلك بالشروط الآتية :-
١ - مدة تنفيذ العملية ١٨ شهرا ثمانية عشر شهرا .
٢ - يمكن الحصول على مستندات العطاء من الشئون الفنية بالهيئة بالدور السادس بالعنوان عاليه وذلك نظير مبلغ ٧٥٠ جنيه (سبعمائة وخمسين جنيها لاغير) بخلاف الدمغات والبريد وذلك اعتبارا من يوم الأحد الموافق ١٩٨٨/٨/٢٨
٣ - يقدم العطاء داخل مظروف مغلق يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٩/٢٦ فى الساعة الثانية عشرة ظهرا وهو موعد فتح المظاريف بالدور السادس بالشئون الفنية بالهيئة .
٤ - ستعقد جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٩/١٣ بمبنى الهيئة للرد على استفسارات مقدمى العطاءات الساعة العاشرة صباحا .
٥ - يقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ (اثنان بالمائة) من اجمالى العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان مصرفى سارى لمدة ستة أشهر من تاريخ فتح المظاريف على أن تزاد إلى ١٠٪ (عشرة بالمائة) بعد رسو العطاء من احد البنوك المعتمدة .
٦ - تصرف دفعة مقدمة قدرها ١٠٪ (عشرة بالمائة) من قيمة الأعمال المسندة مقابل خطاب ضمان مصرفى من بنك معتمد .
٧ - يلزم تقديم سابقة الأعمال المعتمدة من جهة حكومية أو قطاع عام موضحا بها القيمة والمدة وجهة التنفيذ للأعمال المشابهة والبطاقة الضريبية والسجل التجارى وسجل مقاولى القطاع الخاص وميزانية الشركة أو المنشآت للثلاث سنوات الأخيرة .
٨ - صلاحية العطاء لاتقل عن ٤ أشهر (أربعة أشهر)
٩ - لن يلتفت للعطاء غير المستوفى للشروط السابقة والتى ترد بعد فتح المظاريف .
١٠ - تسرى على هذه المناقصة أحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ الخاص بالمناقصات والمزايدات ولائحته وتعديلاتها .
مع تحيات هيئة المجتمعات



وزارة السياحة
الشركة المصرية العامة للسياحة والفنادق
إيجوث
إعلان
تعلن الشركة المصرية العامة للسياحة والفنادق « إيجوث » عن فتح باب القيد فى سجل الموردين لعام ١٩٨٨ لتوريد الأصناف الموضحة بعد :
فعلى شركات القطاع العام والخاص والراغبين فى قيد أسمائهم التقدم بطلبا تهم مستوفاة رسم الدمغة بخطاب موجه باسم السيد الأستاذ رئيس قطاع الشئون التجارية على العنوان ٩٦ ش أحمد عرابى / المهندسين / الدور السابع فى موعد أقصاه ١٩٨٨/٩/٣٠ ولن يلتفت للطلبات المقدمة بعد هذا الموعد على أن يذكر بالطلب البيانات الآتية :
١ الاسم التجارى للشركة ٢ السجل التجارى أو الصناعى ٣ العنوان بالتفصيل ورقم التليفون ٤ المدير المسئول والتليفون ٥ الكيان القانونى للشركة ٦ سابقة الأعمال ٧ المجموعة المطلوب القيد فيها ٨ البنك المتعامل معه ٩ تقدم صورة من البطاقة الضريبية للقطاع الخاص .
أولا : أدوات كتابية ومطبوعات
ثانيا : الآت كاتبة وحاسبة .
ثالثا : قطع غيار سيارات
رابعا : أدوات كهربائية .
خامسا : أدوات تجارة .
سادسا : أدوات نظافة .

اليوم .. مع الباعة
مجلة الإذاعة والتليفزيون
رئيس مجلس الإدارة حسين عنان - رئيس التحرير محمد جلال
مجلة نورا أسبوعية اجتماعية - الثمن ١ جنيه - رئيس التحرير محمد بديع سربية
مركز الاقتصاد الإسلامى يقدم سلسلة نحو وعى اقتصادى إسلامى
صيغ الاستثمار وتشغيل الأموال
تحت إشراف د . عبد الحميد الغزالى - الثمن ١٥٠ قرشا
الجنس .. أسراره ومشكلاته
الدكتور / عبد اللطيف موسى عثمان - الثمن ٥٠٠ قرشا
كتاب الأمة - العدد ١٩ - « فقه الدعوة » ملامح وآفاق - الجزء الثانى - الثمن ١٠٠ قرش

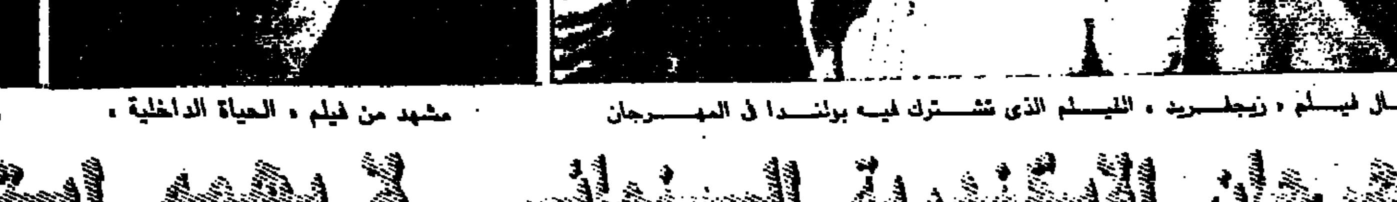




أبطـال فيلم « زيجلـريد » الفيلم الذي تشترك فيه بولندا في المهـرجان

مشهد من فيلم « الحياة الداخلية »

« مـارس البـارد » واحد من ثلاثة أفلام للسينما السوفيتية



مهرجان الاسكندرية السينمائي .. لا يشبه استعراضات النجوم

كتبت ـ سمية لبيب :

بدأ العد التنازلي لعودة مهرجان الاسكندرية السينمائي الدولي والذي تقرر أن يقام يوم الاثنين ٥ سبتمبر القادم ويستمر لمدة أسبوع .. الاستعدادات تجري على قدم وساق لاعداد الترتيبات النهائية للمهرجان الذي يعود بعد توقف استمر ثلاث سنوات كاملة .

وسوف يتخذ المهرجان هذا العام شكلا مختلفا فلن يقتصر على أفلام دول البحر المتوسط .. كما انه سيهتم بأفلام العمل الاول للمخرجين الجدد .

تقرر أن يكون فيلم الافتتاح هو الفيلم البريطاني « صرخة الحرية » للمخرج سير « ريتشارد اتينبرو » صاحب فيلم غاندي . الفيلم يدور حول الوطنيين في جنوب أفريقيا ويتعرض لحياة المناضل ستيف بيكو وكفاحه واعتقاله من قبل السلطات العنصرية حتى مصرعه .

الفيلم عرض خلال هذا العام في مهرجان برلين وطشقند وتم دعوة المخرج لحضور حفل افتتاح المهرجان .

ويقول أحمد الحضري مدير مهرجان الاسكندرية السينمائي الدولي انه لم يدع للمهرجان هذا العام إلا ٤٠ ضيفا فقط ومعظم من المخرجين وكتاب السيناريو وسيختفي النجوم والممثلين من المهرجان مثلما يحدث الآن في باقي مهرجانات العالم التي اختفت منها النجوم ..

ويهمني من خلال مهرجان الاسكندرية أن نهتم في المقام الأول بمناقشة الثقافة السينمائية ولا يهمني الاهتمام بمظاهر استعراض النجوم بملابسهم الفاخرة والدعاية التي تصاحبهم في المهرجانات .

ويضيف أحمد الحضري : يشارك في مهرجان هذا العام ٤٥ فيلما ـ ٥ ـ السينما الامريكية والبريطانية والفرنسية نصيب الأسد فلكل منها ٤ أفلام تعرض في المهرجان الى جانب أفلام من بولندا ـ تشيكوسلوفاكيا ـ ايطاليا .

وأصررنا على أن يكون عدد الافلام قليل لان هدفنا أن يكون مهرجان الاسكندرية مهرجانا صغيرا لتنشيط الحركة الثقافية السينمائية في الاسكندرية .

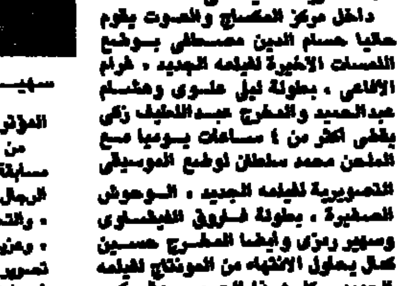
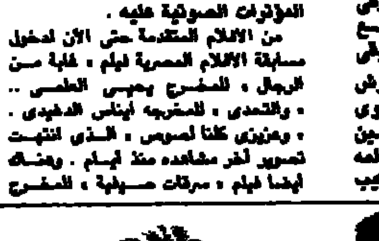
وتم تخصيص ثلاث دور عرض درجة أولى لعرض أفلام المهرجان وهي سينما مترو ـ أمير ـ ريالتو الى جانب سينما فندق شيراتون المنتزه والذي يقام فيه مهرجان هذا العام .

ويقول مدير مهرجان الاسكندرية .. لم حتى الآن وصول أكثر من ٢٥ فيلما وبمجرد خروج الافلام من الجمارك تعرض في الرقابة على المصنفات الفنية .. وحتى الآن لم يمنع عرض أي فيلم ومازلنا في انتظار وصول باقي الافلام التي أرسل أصحابها برقيات بشحنها قبل موعد المهرجان .

وللأسف ـ كما يقول أحمد الحضري ـ رغم كل استعداداتنا والمصاريف الضخمة لاقامة مهرجان الاسكندرية السينمائي لعودته بشكل لائق ومحترم .. لم تحاول أية جهة سينمائية أن تساندنا ماديا أو أية جهة حكومية تقدم لنا أي دعم . وكل جهة ترحب بالمشاركة ولكن دون دفع أي مصاريف في المهرجان . فوزارة الثقافة ليس لديها ميزانية للمساهمة معنا في اقامة المهرجان وغرفة صناعة السينما أو صندوق الدعم لم يفكرا في المساعدة .. لذلك قررنا أن نضغط مصاريف المهرجان ونخفض من عدد الضيوف لتتناسب مواردنا الوحيدة وهي ميزانية جمعية نقاد وكتاب السينما .

ويضيف قائلا .. والشيء الآخر الذي قيد حركتنا أكثر عند التحضير للمهرجان هو ضرورة أن تقوم جهة حكومية بضماننا لاقامة المهرجان واحضار الافلام أو احضار خطاب ضمان من بنك كضمان لاقامة المهرجان .. ولاننا لسنا جهة حكومية فلم نجد جهة حكومية تضمن اقامتنا للمهرجان .. لذلك اضطررنا الى تجميد ٢٠ ألف جنيه من مواردنا في البنك لاقامة هذا المهرجان .

والسبيل الوحيد لتغطية تكاليف المهرجان ـ كما يقول أحمد الحضري ـ هي اقبال الجمهور على مشاهدة الافلام وايرادات الحفلات ستغطي تكاليفنا وحتى لا نبالغ في أسعار التذاكر تم تحديد سعر التذاكر بسعر موحد هو جنيهان

٧ أفلام مصرية تتنافس على جوائز مهرجان الاسكندرية !

داخل معامل السينما وحجرات المونتاج هناك حركة نشاط غير عادي .. وذلك بعد أن قرر عدد كبير من مخرجي السينما الانتهاء من أفلامهم التي تصور حاليا وتشطيبها خلال هذا الاسبوع لتدخل في مسابقة مهرجان الإسكندرية السينمائي .

داخل مركز المكساج والصوت يقوم حاليا حسام الدين مصطفى بوضع اللمسات الأخيرة لفيلمه الجديد « غرام الأفاعي » بطولة ليلى علوي وهشام عبدالحميد والمخرج عبداللطيف زكي يقضي اكثر من ٤ ساعات يوميا مع الملحن محمد سلطان لوضع الموسيقى التصويرية لفيلمه الجديد « الوحوش الصغيرة » بطولة فاروق الفيشاوي وسهير رمزي وأيضا المخرج حسين كمال يحاول الانتهاء من المونتاج لفيلمه الجديد « كل هذا الحب » وتركيب المؤثرات الصوتية عليه .

من الافلام المتقدمة حتى الآن لدخول مسابقة الافلام المصرية فيلم « غابة من الرجال » للمخرج يحيى العلمي .. « والتحدي » للمخرجة ايناس الدغيدي . « وعزيزي كلنا لصوص » الذي انتهت تصوير آخر مشاهده منذ أيام . وهناك أيضا فيلم « سرقات صيفية » للمخرج يسري نصر الله . وفيلم « الدنيا على جناح يمامة » للمخرج عاطف الطيب .



سهيـر رمـزي وفـاروق الفيشـاوي في فيـلم الوحـوش الصغيـرة

واعتذر لادارة مهرجان الاسكندرية المخرج رأفت الميهي لعرض فيلمه الجديد « لبن ـ سمك ـ تمر هندي » في المهرجان لانه لم ينته العمل به .. وأيضا المخرج خيري بشارة تم اعتذاره هو أيضا لعدم استطاعة الانتهاء من تشطيب فيلمه « يوم حلو .. ويوم مر » قبل بدء المهرجان .

ويقول احمد الحضري مدير مهرجان الاسكندرية انه تقرر اختيار ٧ أفلام مصرية فقط لتعرض داخل المهرجان على أن يتم عرض فيلم واحد فقط كل يوم حتى لا يحدث تضارب بين عرض فيلمين في وقت واحد .

كما يتم اثناء المهرجان ـ ولأول مرة ـ عرض أفلام من انتاج التليفزيون على أن تكون خارج المسابقة كنوع من التحية من جانب المهرجان لمخرجي التليفزيون .




ليلى علـوي مع نـور الشـريف في أحـد مشـاهد « كل هـذا الحـب »

نجوم المسرح في حفل الافتتاح

ادارة مهرجان الاسكندرية قررت أن يقام حفل افتتاح المهرجان في سينما « مترو » بعرض فيلم « صرخة الحرية » في وقت مبكر على أن يبدأ في الساعة السادسة مساءا ثم ينتقل الحاضرين الى حفل الاستقبال الذي يقام حول حمام السباحة في الفندق الذي يقام فيه المهرجان .. وذلك حتى يتمكن نجوم المسرح في الاسكندرية من حضور افتتاح المهرجان قبل رفع الستار عن مسرحياتهم

جريدة يومية للمهرجان

تجربة جديدة تبدأ مع مهرجان السينما هذا العام . التجربة الجديدة هي اصدار جريدة يومية تقع في ٤ صفحات وتصدر صباح كل يوم من أيام المهرجان . تحتوي الجريدة على تعريف بالافلام التي تعرض في نفس اليوم

ابنة الفيس بريسلي مفلسة وثروة ابيها ٨٠ مليون دولار

تشكو ليزا ماري ابنة الفيس بريسلي ووريثته الوحيدة من عدم حصولها حتى الآن على ثروة والدها التي تركها عام ١٩٧٧ وكانت تقدر وتقدر بحوالي ٨٠ مليون دولار . وقد طلب ملك الروك الفرول ألا تحصل ابنته على الميراث قبل بلوغها سن ٢٥ عاما أي بعد خمسة أعوام من الآن .

وتقول ليزا ماري والتي تتحكم امها بريسيللا في ثروتها انها تحصل على ٦٦٠ دولار اسبوعيا فقط وعندما طلبت امها بالمزيد صدمتها بوقف الاعانة التي تمنحها اياها .

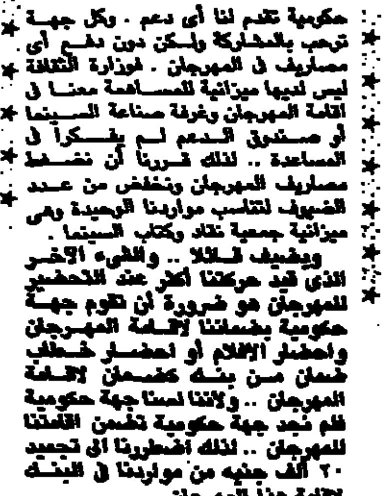
جدير بالذكر انه خلال ١١ عاما تقلصت ثروة الفيس بريسلي من ٨٠ الى ٥٠ مليون دولار وتخشى ليزا ماري أن تضيع معظم هذه الثروة قبل وصولها اليها عام ١٩٩٣ .

طبيب أسنان .. يتجه للغناء !!

فؤاد خليل .. طبيب الاسنان سابقا .. والممثل الكوميدي حاليا تحول فجأة للغناء .. ووقف هذا الاسبوع أمام كاميرات السينما ليغني ٤ أغاني جديدة في أحدث أفلامه السقوط .

والحكاية بدأت عندما رشحه المخرج عادل الاعصر ليؤدي شخصية المطرب « شخرم » في فيلمه الجديد وهي الشخصية التي رسمها فنان الكاريكاتير مصطفى حسين لمطرب الافراح الذي يصر على الغناء ويصاب في كل حفلة بضرب من المستمعين والمتفرجين .

وعندما عرض هذا الدور على فؤاد خليل رحب به ولكنه اضطر للاعتذار عنه لانه مرتبط ببطولة مسرحية « سيح اليرمية » والتي تعرض في الاسكندرية .. ولا يستطيع الحضور يوميا من الاسكندرية الى القاهرة لتصوير مشاهد الفيلم .. ولكن مخرج الفيلم أصر على أن يقوم بهذا الدور وتم تخصيص سيارة خاصة تسافر يوميا الى الاسكندرية لاحضار د. فؤاد خليل وبعد تصوير مشاهده تعود به مرة أخرى قبل رفع الستار عن مسرحيته .



طبيب الاسنان فؤاد خليل في وصلة غنائية

الهروب الى مرسى مطروح !

مديحة كامل اعتذرت لمخرجي أفلامها الجديدة عن عدم استعدادها الدخول في فيلم جديد والارتباط بأي مواعيد تصوير لانها قررت أن تحصل على أجازة لمدة ٣٠ يوما كاملة بعد أن اضطرت الى البقاء داخل الاستديوهات لتصوير فيلمين جديدين طوال شهر أغسطس وهو الشهر الوحيد الذي لاتعمل فيه .. ولكن نظرا لظروف إنتاجية اضطرت منتج الفيلم الى التصوير . في شهر الاجازة .

مديحة كامل تحاول هذه الايام الانتهاء من تصوير باقي مشاهد فيلمها . المعلمة سماح . وتشطيب دورها في فيلم . السقوط . قبل أن تحصل على الاجازة التي قررت أن تقضي جزءا منها في شقتها بالاسكندرية مع والدتها ثم تسافر مع ابنتها ميرهان الى مرسى مطروح لتقضي باقي الأجازة بعيدا عن كل الارتباطات الفنية وبعيدا عن التليفونات



مديحة كامل .. وأجازة طويلة

المسارح ودور السينما بالقاهرة

المسارح ودور السينما بالاسكندرية ص ١٠

● ليدو ٩٣٤٢٨٤ — الشاويش حسن
● كايرو ٧٤٥٣٥٠ — صرخة نمر
● الفونتانا — المتمرد / جبابرة الشر
● سفنكس ٣٤٦٤٠١٧ — البوليس السري / وداعا بروس لي
● مصر بيور سعيد — المتمرد / الشقياء والبرياء
● فاتن حمامة ٨٩١٩٣ — الشاويش حسن
● بيجال ٩٣٨٥٩٤ — شـاكي
● حديقة النصر ٩١١٤٣٩١ — الفهد الاسود / قاهر الاشرار
● راديوبيس ٨٥٢٦٥٤ — الشاويش حسن / لا تراجع ولا استسلام
● الأهرام — عودة الصعيد / هجوم النينجا
● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ — البوليس النسائي
● روكسي ٥٨٠٢٤٤ — المتمرد
● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦ — ضحايا امرأة / عنتر شايل سيفه
● طيبة (١) — طير في السما
● طيبة (٢) — الصبر والحب
● نورماندي الصيفي — نهاية الاشرار
● اوبرا بسوهاج — طير في السما / القاتل المحترف
● ميامي ٧٤٦٥٦٥٦ — حالة تلبس

حاليا — محمد صبحي — هناء الشوربجي — تخاريف — تأليف لينين الرملي

حاليا — ميامي — فاروق الفيشاوي — شباب امرأة — قصة أمين يوسف غراب — بهجت قمر — فيفي عبده — هاني مطاوع

حالة طوارئ — عبدالرحمن أبوزهرة — بهيج اسماعيل — مسرح الزمالك — السيد راضي

حاليا — هاله صدقي — أحمد بدير — الصعايدة وصلوا — السيد راضي

الملك هو الملك — محمد منير — مسرح السلام — ت ٣٥٥٢٤٨٤

رحلة حنظلة — ناصر عبدالمنعم

علشان خاطر عيونك — فؤاد المهندس — شويكار

حاليا — سهير البابلي — اسعاد يونس — نص أنا نص انتى — أحمد عقيقي — حسين كمال

سمير غانم — فارس وبني خيبان

حاليا — أصل وخمسة

برلنتي عبدالحميد — واحدة من اياهم

فاروق نجيب — واحدة من اياهم

نعم ولا

فرقة رضا

البولبس النساجي

حاليا — الريحاني — للسنة الثانية

خد الفلوس .. واجري !!

حاليا — ولاد الشوارع

البهلوان

رحمه — مسرح السلام — عبدالرحمن عرنوس

ديالوج : الصعايده وصلوا

● كما قلت قبل ذلك ان الفكرة الدرامية . هي الجرثومة أو البذرة . التي تنطلق منها المعالجة . وعندما تكون حية . نابضة . يتفرع منها الآف الافكار التي تنتشر في كل مكان ! ـ

ـ وماهي الجرثومة في مسرحية الصعايده وصلوا !

● فكرة الحب والسلام بين البشر !

ـ ولكنها مستهلكة . وعولجت كثيرا !

● وهذا هو ثراء الجرثومة أو الفكرة . فالحب منذ الازل مطلب ملح . وغاية كل انسان على وجه الارض !

ـ وما علاقة هذه الفكرة بالصعايده ؟

● هذا هو العلاج الجديد الذي تفتق عنه ذهن المؤلف فيصل ندا . استثمار الشائع بين الناس له تأثيره في النجاح الفني .. فقد انتشرت في السنوات الاخيرة . النكت اللاذعة والقفشات الساخرة عن أهلنا في الصعيد .

ـ ولماذا الصعايدة بالذات ؟ !

● قبل ذلك كانت النكت والروايات عن الفلاحين في الوجه البحري . واشهرها حكاية الفلاح الذي اشترى الترام ! واعتقد ان اختيار المؤلف للرجل الريفي . كشخصية محورية لمسرحيته . هو في الاساس دفاع عن اهالي الريف . في الوجهين القبلي والبحري . ليؤكد انهم دخلوا مجال الحضارة . وما النكت الا نوع من النقد الذاتي . الذي ادى الى التحام واحد منهم لمجال العلم . وهو الدكتور « جاد » الذي اخترع عقارا للحب والسلام .

ـ وماهي حكاية مشاهد القطار وقسم البوليس . واتهام « جاد » بانه مشترك في منظمة ارهابية !

● انها تفريعات . لتغذية الفكرة الرئيسية . فصاحب دواء الحب والسلام بين البشر . يواجه بتصرفات تتناقض مع اختراعه ! ! في بداية مشواره الى القاهرة . يقابلها بمشاكل المدينة المتحضرة . سرقات نكية ! مظاهرة سياسية . يرفعه فيها الغير . فيتم القبض عليه . وهذه كلها تناقضات فكاهية درامية . تساعد على خدمة الموضوع والاضحاك .

ـ ولكنها مبالغات ! !

● الفكاهة تحتاج إلى هذه المبالغات . ولذلك فالمؤلف ادمجها بشكل الحرب الى الكاريكاتير . واستغل المخرج سيد راضي امكانيات المسرح في العرض !

ـ السبب معي في ان الرقصات والاغاني محشورة !

● المسرح الخاص . يعرف ان رواده يحضرون إليه للفسحة سهرة شاملة . للتمثيل والغناء والرقص . ولذلك فهو يهتم بهذه العناصر لجذب الناس إليه .

ـ ويصل الامر الى تقديم ابطال العمل بالرقصات والغناء قبل ظهورهم على المسرح !

● انت قلت ان الاستعراضات محشورة . وقد استعان بها . بدلا من تقاليد المسرح الكوميدي القديم . أيام ان كان يمهد لدخول البطل بالمشوار الى السلاح . فقد كان مثلا نجيب الريحاني . يؤدي بعض الكلمات بين الكواليس قبل دخوله الى خشبة المسرح . ليعد الجمهور نفسه للتصفيق !

ـ وهل اضاف الليزر للعمل المسرحي شيئا ؟

● الهدف هو إيجاد احدث وسائل العصر . وهذه تجربة جديدة على المسرح المصري . يمكن توظيفها مستقبلا لخدمة الصراع الدرامي في المسرح .. اما في مسرحية « الصعايده وصلوا » فعدم وجودها لن يؤثر في شيء !

ـ الممثلون ؟

● أحمد بدير .. بطولة مطلقة لأول مرة . وهو إضافة إلى نجوم الكوميديا في مصر .. حضور تلقائي .. خفة ظل فطرية . مطلوب منه إلا يضع نفسه في قالب ادائي معين . عن طريق شخصية الريفي ـ هالة صدقي الفنانة وجودها على المسرح . قدراتها غير محدودة الا انها لميقنا لا تركز في التمثيل . مما يعد من سخونة المواقف الذي تظهر فيه ! ولا ادري لماذا رقصت . رغم انها صمت بمقدرها كنجمة في الفصل الأول كان يجب ان تستمر في الاعتماد على قدراتها التمثيلية ! ـ هيام .. بدأت تتحسس على المسرح . الا ان زيادة وزنها لا تساعدها على الحركة كما يجب !

ـ انا شخصيا كرجل صعيدي .. لا اوافق على ما ورد في المسرحية من نكت عن الصعايده الجدعان .

● ان الصعيد انجبت طه حسين والعقاد والمنفلوطي

ـ ولماذا لا يظهرون الآن في التليفزيون

● لانهم ماتوا !

ـ ماتوا ؟ ثاني ! ! ؟

عصام بصيله

ملكة جمال تصدم حفيد نبوى اسماعيل !

اصيب حفيد اللواء نبوى اسماعيل وزير الداخلية الاسبق مساء الاثنين الماضي اثناء وقوفه امام منزل جده بالمهندسين وذلك عندما اصطدمت به سيارة خاصة تقودها احدى الفتيات . اسرع طاقم الحراسة المخصص لحراسة النبوى اسماعيل بالقبض على الفتاة التي تبين انها اختيرت ملكة الجمال في آخر مسابقة

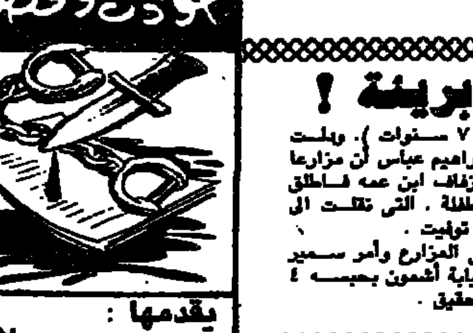
رصاصة فى عين طفلة بريئة !

المنوفية ــ عبدالمحسن ابراهيم :

أراد المزارع أن يشارك ابن عمه في ليلة زفافه فأطلق عدة اعيرة نارية من مسدسه . فأصاب طفلة في عينها ورأسها !.

تلقى العقيد محمود الديب مأمور مركز أشمون بلاغا من أهالي شنواه باصابة الطفلة (٧ سنوات). ودلت تحريات الرائد ابراهيم عباس أن مزارعا أراد أن يحتفل بزفاف ابن عمه فأطلق النار فأصيبت الطفلة . التي نقلت الى المستشفى حيث توفيت .

تم القبض على المزارع وأمر سمير عبدالغنى وكيل نيابة أشمون بحبسه ٤ أيام على ذمة التحقيق .



يقدمها : محمود صلاح

يسدد للضرائب بشيك بدون رصيد !

أمر سمير أبوديوح وكيل نيابة مدينة نصر بضبط واحضار رئيس مجموعة شركات استثمارية لاتهامه بتحرير شيك بمبلغ ربع مليون جنيه بدون رصيد للضرائب

وكان مدير مأمورية ضرائب مدينة نصر قد تقدم ببلاغ الى الشرطة قال فيه أن والد رئيس مجموعة الشركات قد حضر بصفته وكيلا عن ابنه وقدم شيكا بمبلغ ربع مليون جنيه قيمة ضرائب مستحقة عليه . لكن تبين أن الشيك بدون رصيد . تم اخطار النيابة التي أمرت بضبط واحضار رئيس الشركات .

مخرج مصرى يقول للانتربول

تزوجت المطربة داليدا منذ ٣٠ سنة ولى الحق فى الميراث !

داليدا ماتت وهى زوجتى شرعا .. وكان لى منها طفل .. تاه فى زحام باريس !

هل هى فعلا قصة حب القرن العشرين . الاكثر رومانسية ؟ أم انها لعبة من مخرج سينمائى يريد أن يعود للاضواء على حساب داليدا ؟!.

وهل تكلم هذا الرجل الآن .. ليفتح قلبه فقط عن اسرار هذا الحب الغريب .. والزواج السرى . بين مخرج يعيش فى القاهرة .. وأشهر مطربة استعراضية فى فرنسا ؟.

أو انه يبحث عن التركة .. والجواهر النادرة التى تركتها صاحبتها بعد انتحارها ؟.

أو أن الامر .. خيال مريض ؟.

على أى حال .. الانتربول مازال يبحث : هل تزوج المخرج المصرى « م » فعلا المطربة الفرنسية المصرية الأصل داليدا ؟!.

●●●●

بداية هذه القصة الغريبة بدأت ببرقية من انتربول باريس تلقاها العميد دكتور كمال رحيم مدير انتربول القاهرة تقول : ان الانتربول الفرنسى تلقى رسالة من المخرج المصرى « م » يقول فيها أنه تزوج المطربة الشهيرة داليدا منذ حوالى ٣٠ عاما . وانه يريد الحصول على صورة من شهادة وفاتها !.

وقال انتربول باريس : نحن نعتذر عن عدم تحقيق طلب المخرج المصرى . ذلك أن قانون الانتربول يمنعه من التدخل فى الامور المدنية . ولكن يمكن الحصول على شهادة وفاة داليدا من مكتب سجل مدنى بلدية باريس . فى حالة ما اذا دعم المخرج المصرى طلبه بوثيقة زواجه من داليدا . ونرجو مساعدتنا فى التحقق من الموضوع .

●●●●

ويرسل مدير انتربول القاهرة فى استدعاء المخرج المصرى . الذى يعتذر عن عدم الحضور بنفسه لمرضه . ويعد بأن يرسل خطابا يروى فيه أسرار زواجه بداليدا .. وما هى الا أيام حتى يصل الخطاب الغريب الى مدير انتربول القاهرة .

●●●●

قال المخرج المصرى فى خطابه : لقد آن الأوان لألقى الضوء على بعض جوانب لم تكن معروفة فى حياة زوجتى الراحلة داليدا واسمها الحقيقى يولاندا . لقد فضلت زوجتى أن تموت مسلمة وموحدة بالله عز وجل .. إن قصتى مع داليدا يمكن أن تكون قصة حب القرن العشرين .. بل انها ستبقى مدى الدهر أسطورة أعظم قصة حب وعطاء فى العصر الحديث .

ويمضى قائلا فى رسالته : لقد خرجت داليدا من مصر الى فرنسا وهى تحمل مصر فى قلبها وعقلها . ولم يكن فى الاختيار متاجرة أو مزايدة . كانت الطرق امامها شاقة ومليئة بالمصاعب والاشواك . وكانت تعتقد أن فرنسا ستزيل كل مشاكلها . بعد أن تنفذ الفكرة التى ظلت تراودها وتلح عليها منذ سفرها وهى فكرة الفناء .. لكنها لم تنس أبدا مصر التى عاشت فيها منذ صغرها وأكلت من خيرها وشربت من ماء نيلها الصافى .. وفى هذه الفترة وبالتحديد فى عام ١٩٥٦ التقينا وربط الحب بيننا وتزوجنا . وعشنا فى هناء وسعادة فى فندق سيفيجن رقم ٢٩ بشارع موسكو بباريس .. ومرت الأيام وبعد علم من زواجنا أنجبت داليدا طفلا جميلا أسميناه « أدم » ملأ علينا حياتنا . لكن شاء القدر أن نخرج للنزهة مع صديق العائلة بارون روتشيلد . واختفى أدم فى الزحام للأبد . ليحل الحزن الأبدى فى قلبى وقلب داليدا !.

●●●●

وعن سبب انتحارها يقول : المشكلة الحقيقية أن زوجتى المحبوبة صاحبة الصوت الذهبى والقلب المصرى . كانت خائفة من سقوطها من القمة الابداعية التى وصلت اليها فى اغانيها المحبوبة عالميا من ملايين البشر فى جميع أركان الدنيا .. كانت تخشى الغد الذى يذبل فيه جسدها وتسقط من قمتها .. كما أن الحقيقة التى لا يعرفها أحد انها أصيبت بمرض السرطان وواجهت خلال العام الأخير قبل رحيلها آلاما رهيبة . لقد كنت أبكى عندما اتصور هذه الآلام المبرحة وهى تعانيها .. ولم تتحمل داليدا فأنهت حياتها فى ٢ مايو الماضى . وكتبت : « لم أعد احتمل الحياة » ثم أكملت العبارة : « إغفروا لى ».

●●●●

ويقول المخرج فى رسالته : لقد عشت معها فى فرنسا وتوفيت هى فى باريس وتعتبر من رعايا فرنسا وبالتالى تؤول ثروتها الى زوجها . فقد كانت تمتلك مجموعة هائلة من الفيروز والزمرد والماس والزفير واللؤلؤ والبلاتين والاحجار الكريمة المختلفة . وقد شرع الله سبحانه وتعالى أن يرث الحى الميت



هل حقا كانت داليدا زوجة هذا المخرج ؟

وقول سبحانه فى القرآن الكريم توزيع الأنصبة على الورثة . وجعل ذلك وصية لعباده يجب عليهم رعايتها والالتزام بها . ولقد حاولت مع شقيقها أورلاندو الوصول الى حل سلمى . لانه وشقيقه الآخر اغتصبا ميراث زوجتى . فاضطررت الى رفع دعوى بواسطة محام فى باريس ضدهما لتعيين حارس قضائى على تركة زوجتى فى البنوك والاسهم والسندات والأراضى ومنزلها .

● إيه .. هل هى الثروة والمجوهرات التى يجرى وراءها « م » ؟.

ـ يقول المخرج المصرى فى رسالته : من واجبى كزوج أن أكشف كل الجوانب المضيئة فى حياة زوجتى الراحلة .. وهذا فوق أى مطالب دنيوية !.

ومؤكد .. أنه ما زال للقصة بقية !.

●●●●

كلمة وداع ..

هذه السطور هى أصعب ما كتبت منذ أن تعلمت كيف أمسك بالقلم .. إنها ليست كما تعودت وتعودتم كل أسبوع قصة جريمة أو حكاية قضية غريبة .. انها ببساطة : كلمة وداع !.

معى تذكرة طائرة ــ ذهاب فقط ــ الى بلد شقيق ولا أعرف متى سأحصل على تذكرة العودة .. لكن لا استطيع خلال الساعات القادمة أن أركب الطائرة هكذا بسهولة وأنسى ..

لا أنسى أن أقول شكرا .

لن أنسى عالم الجريمة الذى عايشته ١٣ عاما . فأعطانى هذه الحياة الصاخبة والمادة المثيرة وتجربة فريدة ورأسا أبيض معظم شعره .. لن انسى اللصوص الذى كتبت عن حياتهم وجرائمهم .. ولا المظلومين الذين منحونى شرف الدفاع عنهم ..

شكرا لرؤسائى الذين أحبونى . ومهدوا لى الطريق .. ولزملائى الذين رافقونى وساندونى ..

لكل هؤلاء . وللقراء أقول : سوف توحشوننى .

وحشتونى فعلا .. قبل أن أسافر !.

« محمود »

(بقية المنشور ص ١) الدنيا بخير

ـ وتلقى مبلغ ثلاثة آلاف جنيه من فاعل خير بالسعودية من زكاة المال لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ تسعمائة دولار من احمد عبدالرازق عمران من زكاة المال لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير لليلة القدر يخصص لمنكوبى السيول بالسودان .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعلة خير باداب الاسكندرية لليلة القدر يخصص منه خمسمائة جنيه لمنكوبى السيول بالسودان وخمسمائة جنيه للانتفاضة الفلسطينية ويوزع الباقى بالتساوى على مرضى السرطان ومرضى الفشل الكلوى والفقراء والمساكين ولست وحدك .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير بالمنيل لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من أحمد مصطفى عبدالرازق لليلة القدر يخصص لأسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير بالعجوزة من زكاة المال لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الف وستمائة وعشرين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص منها الف جنيه لقرية بيشة عامر .

ـ وتلقى مبلغ الف وستمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لأسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مبلغ الف ومائتين وخمسين جنيها من فاعل خير لليلة القدر يخصص لأسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ الف ومائتى جنيه من فاعل خير لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من محاسن مصطفى عبدالرحمن تبرعا لليلة القدر يخصص لليتامى .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من الشركة الشرقية للتجارة والمقاولات (طلعت ابو النصر) تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبى السيول بالسودان .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير بالمعادى يخصص للست وحدك .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعلة خير بمدينة نصر يخصص لمجاهدى افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ تسعمائة وسبعين جنيها من فاعل خير بالمهندسين من زكاة المال لليلة القدر يخصص لمرضى الفشل الكلوى .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة اربعة وتسعين جنيها من فاعلة خير بالسعودية تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ثمانمائة واربعين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لقرية بيشة عامر .

ـ وتلقى مبلغ ثمانمائة جنيه من فاعل خير بالسعودية لباب لست وحدك .

ـ وتلقى مبلغ مائتين وخمسين دولارا من المهندس م . م . ش من زكاة المال لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة وخمسين جنيها من مدحت عبدالعزيز السيد تبرعا لليلة القدر يخصص لقرية بيشة عامر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من سامية محمد أحمد والمهدى فهيم عبدالباسط تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من الدكتور مدحت عبدالهادى محمد من زكاة المال لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من الهام محمود اسماعيل تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى الفشل الكلوى والسرطان .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبى السيول بالسودان .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من اشرف عبدالمؤمن عبدالغفار تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ اربعمائة وسبعين جنيها من فاعل خير بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ اربعمائة خمسة وسبعين جنيها من فاعل خير بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر يخصص منه مائتان خمسة وسبعون جنيها لأسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من زكاة المال لليلة القدر يخصص لمنكوبى السيول بالسودان .

ـ وتلقى مبلغ ستمائة درهم من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبى السيول بالسودان .

ـ وتلقى مبلغ مائتى جنيه من المهندس طاهر احمد عبدالفتاح تبرعا لليلة القدر يخصص للمسنين ويوم اليتيم .

ـ وتلقى مبلغ مائتى جنيه من سيدة اسماعيل تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبى السيول بالسودان .

ـ وتلقى مبلغ مائتى جنيه من محمد ابو الفتح الشيخ تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتى جنيه من فاعل خير بمصر الجديدة يخصص لمساعدة الأسر الفقيرة .

ـ وتلقى مبلغ مائتى جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من درية حسن تبرعا لليلة القدر يوزع بالتساوى بين مرضى السرطان واسبوع الشفاء ولست وحدك .

ـ وتلقى مبلغ مائة وثلاثين جنيها من فاعلة خير يخصص لمنكوبى السيول بالسودان .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير يخصص للفقراء والمساكين .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير لليلة القدر يخصص لمنكوبى السيول بالسودان .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير بمنشية البكرى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير لليلة القدر يخصص لمنكوبى السيول بالسودان .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير يخصص لمنكوبى السيول بالسودان .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من هانى تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ثمانين جنيها من صديقة ليلة القدر من مدينة نصر تبرعا لليلة القدر يخصص منه ثلاثون جنيها لمجاهدى افغانستان وثلاثون جنيها للانتفاضة الفلسطينية .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص للمواطن حامد محمد محمد سالم .

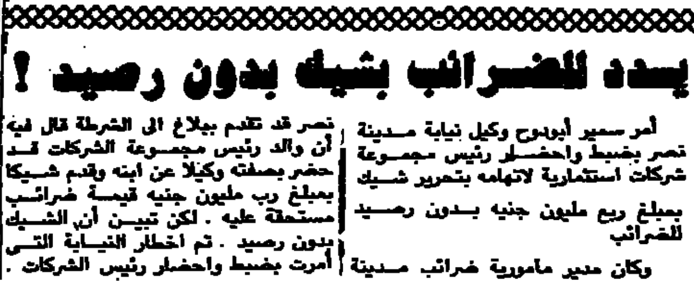
ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من ى . م من زكاة المال لليلة القدر يخصص للفقراء والمحتاجين .

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من الدكتور محمد احمد وهبه تبرعا لليلة القدر يخصص للانتفاضة الفلسطينية .

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبى السيول بالسودان .

ـ وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبى السيول بالسودان .

ـ وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص للانتفاضة الفلسطينية .



الأب الذى غاب ٤٠ سنة

الصعايدة وصلوا ... بعد ٤٠ سنة !

مغاغة ــ « أخبار اليوم »

أصعب قرار يمكن أن يتخذه أب : أن يترك زوجته وأولاده لمدة شهر . لكن عم محمد آدم اتخذ أصعب من هذا القرار وابتعد عن اقرب الناس اليه لمدة ٤٠ سنة !.

حدث هذا فى مغاغه .. قلب الصعيد . فعندما اختلف محمد آدم مع اشقاء زوجته ، ركب دماغه وصمم على رأيه ، وعندما لم يجد صدى ترك البلد بمن فيها .. حتى زوجته وابنه صابر (١٠ سنوات) وعاد الى مسقط رأسه ــ ملوى ــ بمحافظة المنيا !.

ولم يكد الطفل صابر يبلغ العادية عشرة حتى فوجىء بوالدته تلبى نداء ربها فوجد نفسه يتيم الأم ومن قبلها الاب الذى « طفش » . لكن أحد اصحاب الأب يحتضن صابر ويعلمه « صنعة » تفيده عندما يكبر .

وهكذا يصبح صابر « أشهر » سمكرى بمغاغة .. ويمتلك محلا كبيرا بوسط المدينة ويتزوج وينجب عشرة أولاد .

وتمر الأيام ويلتحق ابناء صابر بالجامعة والذى لم يدخل التعليم العالى حصل على شهادة متوسطة .

وبعد ٤٠ سنة من اختفاء والده تدبر الصدفة لقاء بينه وبين سيدة معمرة من مغاغه فتخبره بأن والده الغائب ربما يكون فى ملوى مسقط رأسه .

وما أن تنتهى السيدة من كلامها حتى « يطير » صابر الى ملوى بحثا عن والده . لم يطل البحث به . فسرعان ما توصل الى عائلة والده .. وذهب اليهم وجلس فى انتظار مقدم والده وهو لا يصدق انه حى يرزق .

ويدخل كهل فى الخامسة والسبعين .. وما أن يراه صابر حتى يجرى نحوه كالطفل الصغير ويذهب فى بكاء طويل بينما يربت الأب على كتفى ابنه فى حنان .

ويعلم صابر من والده سبب تركه مغاغه وانه عاد الى بلدته وتزوج وأنجب ٧ أبناء تزوجوا جميعا وتخرجوا فى الجامعات ويصمم صابر على أن يصحب الجميع الى مغاغه ليلتئم الشمل .

وهناك فى شارع مغاغه كانت مظاهرة حب بقيادة الاخ الكبير ــ صابر ــ وبقية اخوته .

أما أهل البلدة فقد كان تعليقهم على الأب الذى عاد بأنه : « صعيدى صح »!.



واجتمع شمل الأب وأولاده واحفاده واولادهم !

بيع تذاكر القطار فى السوق السوداء !

اختار الشاب الطالب بكلية الألسن أغرب وسيلة لاستثمار مصروفه خلال أشهر الصيف وهى احتراف شراء تذاكر القطارات بين الاسكندرية والقاهرة أيام الزحام لبيعها فى السوق السوداء !.

وكان الطالب قد سقط فى قبضة المقدمين مجدى زيدان ومحمد شاكر ضباط مباحث السكة الحديد اثناء قيامه ببيع بعض التذاكر فى السوق السوداء بزيادة جنيه لكل تذكرة .

إبحث مع الأسرة

● ايمان محمود ابو النور وشهرتها ريهام .

● العنوان : ٤٦ ش السبيل كوبرى القبة تليفون ٢٥٧٤٧٤٦ .

زيت التموين !

تمكنت مباحث المنشية من ضبط ٢ طن زيت تموين مدعم قام أحد البقالين بتجميعها لبيعها فى السوق السوداء .

وكانت معلومات النقيب اشرف عبدالقادر معاون مباحث قسم المنشية قد اكدت قيام احد البقالين بالمنطقة بجمع كميات الزيت الخاص بالبطاقات التموينية من بقية التجار وانه قد أعد شحنة لتهريبها الى مدينة المنصورة . تم اعداد كمين امام المحل عند الفجر برئاسة الرائد عزالدين معتز رئيس المباحث والنقيب هشام بدر وتمكنوا من ضبط احد سيارات النقل محملة بـ ٢ طن زيت لاحيل المتهم والمضبوطات لنيابة أمن الدولة .

طلاق زوجة .. غنى زوجها لعبدالحليم حافظ !

كتبت ــ لواحظ عبدالجواد :

تعود على أن يشرب الخمر ويتعاطى الحبوب المخدرة حتى يفقد السيطرة على نفسه .. فيذهب الى المنزل ويجلس على السلم ويصبح مناديا على زوجته بأبشع الالفاظ .

ثم يبدأ فى غناء مقاطع من أغانى عبدالحليم حافظ حتى يضج الجيران بالشكوى .. فينطلق عائدا ليبحث عن حبوب مخدرة .

وذهبت الزوجة الى المحكمة فحصلت على حكم بالطلاق والزام زوجها بنفقة أولاده والا يدخل السجن ان لم يدفع النفقة . إستأنف الزوج الحكم ودفع بأن شهود زوجته اختلفوا فى سرد الوقائع مما يجعل حكم الطلاق باطلا .

لكن محكمة استئناف الاحوال الشخصية برياسة المستشار محمود حسن علم الدين وأمانة سر حسن حميدة أيدت حكم الطلاق وقالت : إن شهادة الشهود متفقة . كما انه بالكشف على الزوج تبين انه يتعاطى الحبوب المخدرة وينفق أغلب دخله عليها . مما يجعل الزوجة دائمة الحاجة لمواجهة تكاليف حياتها وأطفالها .

سرق الابن والده .. والحفيد جدته !

ألقى رجال مباحث الاسكندرية القبض على غلامين فى الرابعة عشرة . قام أحدهما بسرقة والده والثانى سرق جدته ليقضيا الصيف فى الاسكندرية .

وكان العقيد محمد رشيد مسعود رئيس مكتب حماية الأحداث ونائبه العقيد محمد رشدى نجيدة . قد تمكنا من ضبط غلامين بأحد فنادق الاسكندرية . بعد أن أشتبها فيهما لوجود مبالغ كبيرة معهما .

تبين أن الاول والده صاحب مكتب للاستيراد والتصدير بالقاهرة وقد وعده بشراء دراجة فى الصيف لكنه لم ينفذ الوعد . فتسلل الى مكتب والده وسرق ألف جنيه وفكر فى السفر الى الاسكندرية لقضاء الصيف !.

أما الثانى فقد انفصل والده بالطلاق وتزوج كل منهما وعاش مع جدته بكفر الدوار . وكان اصدقاؤه يتحدثون أمامه عن الأيام السعيدة التى يقضونها مع اسرهم فى الاسكندرية فسرق ٥٠٠ جنيه كانت الجدة تحتفظ بها فى « كيس مخدة » وسافر بسيارة أجرة الى الاسكندرية .

تم ترحيل الغلام الأول الى والده بالقاهرة . وبكت الجدة عندما تسلمت صغيرها ورفضت بشدة رفع دعوى جنائية ضده .

شبكة للأعمال المنافية للآداب تضم ١٩ فتاة

كتب ــ حسين عبدالقادر :

تمكنت مباحث اداب الجيزة من ضبط شبكة للاعمال المنافية للآداب تضم ١٩ فتاة استدرجهن صاحب مسكن وزوجته بحجة البحث عن عمل لهن ثم اجبرهن على حضور الحفلات الماجنة بعد تهديدهن وإرغامهن على الانصياع لاوامره .

وكانت المعلومات قد وصلت للعقيد أحمد عبدالباسط رئيس مكتب مكافحة جرائم الاداب بمديرية امن الجيزة عن قيام مجموعة من الفتيات بالتردد على بعض الحفلات الماجنة التى تقام فى بعض الشقق لحساب طلاب المتعة الحرام .

تم إخطار اللواء ابراهيم راسخ مدير المباحث الذى امر بتشكيل فريق بحث يضم المقدم عبدالفتاح عيسوى ومجدى ابوالعز وتبين من التحريات ان الفتيات يعملن ضمن شبكة منظمة يديرها صاحب مسكن وزوجته بمنطقة امبابة واضافت المعلومات ان جميع الفتيات من صغار السن ولا تتعدى الواحدة ١٨ عاما وكلهن من المحافظات وقد استغل المتهم بادارة الشبكة نزوح هؤلاء الفتيات للقاهرة بحثا عن عمل او هروبا من المشاكل العائلية ورغبة اسر بعضهن فى تزويجهن رغم إنفهن من كهول وقام للمساعدة زوجته باستدراجهن بحجة البحث عن عمل او تزويجهن وبعد ذلك يدفعهن للسهر فى بعض الشقق المفروشة حيث تقام الحفلات الماجنة وتم القبض على ١٩ فتاة ثم عرضهن على مصطفى جاويش ، وكيل نيابة الدقى الذى امر بحبس المتهمات وزعيم الشبكة وتحديد جلسة محاكمة عاجلة لهن .

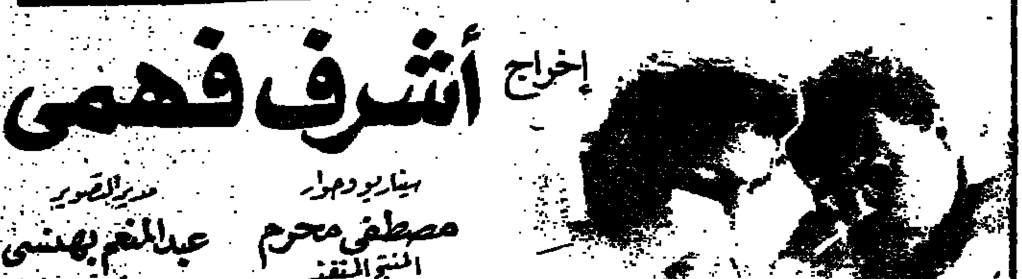
محاكمة طالب شرطة سرق « إطار » سيارة !

قضت محكمة روض الفرج برياسة عبدالله مفتاح بمعاقبة طالب بكلية الشرطة بالحبس ٦ شهور مع الايقاف . لاتهامه بسرقة اطار سيارة !.

وكان طالب كلية الشرطة يقود سيارته ليلا عندما انفجر أحد اطاراتها . ولم يكن لديه اطار احتياطى . فذهب الى سيارة تقف تحت عمارة وبدأ يفك أحد اطاراتها . وعندما سأله خفير العمارة زعم ان السيارة ملكه . فوجىء بالخفير يخبره بأن السيارة ملك أحد السكان . فزعم له أنه ضابط شرطة . لكن الخفير امسك به وصاح حتى تجمع السكان وقبضوا عليه !.

وقالت المحكمة : أن الغاية المثلى من العقاب ليست الحبس أو الانتقاص من الذمة المالية . ولكن الاصلاح والتقويم وربما يعود عضوا نافعا لنفسه أو المجتمع .





أفراد الأسرة والعاملون فى سفارة الصين ونظرة وداع !

وتم حرقها .. فى موكب مهيب !

الاسكندرية ــ منير المسيرى

تم اجراء مراسم حرق جثمان أول سيدة صينية فى مصر بمنطقة أم زغيو الصحراوية بغرب الاسكندرية !.. لتشرف رجال الاطفاء على عمليات الحريق . يعتبر هذا هو الحريق العاشر خلال هذا العام الذى أجرى حسب الطقوس الصينية والحريق رقم واحد بالنسبة للسيدات الصينيات !.

وكانت القنصلية الصينية قد قامت بالاتصال باللواء محمد خلف مدير الأمن للموافقة على احراق جثمان سيدة صينية بمنطقة أم زغيو .. اسمها ليوشو بن وكانت تعمل مترجمة صينية بمصر كانت قد لقيت مصرعها فى حادث سيارة بطريق مصر السويس منذ ١٠ أيام وذلك بعد استئذان اسرتها فى بكين ووصول بعض افراد العائلة لاجراء مراسم حرق جثمانها .

وبتوجيهات من اللواء محمد خلف مدير الأمن قام العميد سمير حجاج قائد شرطة الاطفاء والدفاع المدنى بانتداب العقيد أحمد مجدى وكيل قسم المرافق للاشراف على عملية الحريق وتأمين المنطقة فى الموعد والمكان المحدد .. وقف افراد الأسرة وبعض العاملين بالقنصلية يشهدون مراسم الحريق بعد وضع جثمان السيدة ليو بملابسها كاملة على كميات كبيرة من أخشاب الورد والابخرة الغالية الثمن .. وبعد صلاة على الطريقة الصينية .. تم اشعال النيران والتى امتدت السنتها لتحيط بها من كل جانب وتحولها الى رماد .. وفى نهاية المراسم تم وضع الرماد داخل قنينة صغيرة يأخذها افراد الأسرة معهم الى الصين !.





الجثمان .. التهمته النيران وسط أخشاب الورد

(تصوير : محمود عبدالعزيز)



●● تقرر تحديد يوم ١٥ سبتمبر القادم اخر رحلة لعودة المدرسين الى البلاد العربية على الطائرات الاضافية لمصر للطيران . صرح بذلك محمد عوض مدير محطات مصر للطيران وقال : ان عدد الرحلات الاضافية للمدرسين بلغت ١٢٠ رحلة لدول الخليج والسعودية .

●● تعددت شكاوى القادمين من الخارج فى الفترة الاخيرة من عدم وجود بعض السلع التى يحتاجها الركاب العائدون خاصة المعفاة من الجمارك والتى تختفى بسرعة من السوق الحرة بالمطار . رغم تعدد تصريحات المسئولين عن السوق عن توافر جميع انواع السلع الكهربائية .

●● تقرر تعيين اللواء طاهر جوده مديرا لعمليات الشرطة بمطار القاهرة .. وتعيين العميد كمال قدرى رئيسا لشرطة مبنى الركاب رقم ٢ بالمطار . وذلك فى اطار حركة التنقلات الداخلية لشرطة ميناء القاهرة الجوى .

●● خروج « حقائب بعض من الزوار بالمطار »

تحتاج الى اعادة النظر فى تنظيم الدخول والخروج منها خاصة بعد ان اصبح ضيوف الاستراحة والمترددون عليها دائما هم بعض المسئولين السابقين الذين تفتح الاستراحة من اجلهم بينما هى مخصصة لغيرهم من كبار الزوار فعلا .

حسن فكرى

البقاء لله وحده

فقيد قبائل أولاد على

قبيلة اولاد خروف بالبحيرة والاسكندرية والصحراء الغربية توفى الى رحمة الله تعالى

فقيد عائلة داود

الحاج عبدالكريم عبدالونيس دغار

والد عبدالونيس وعبدالحميد والاستاذ ممدوح وشقيق الحاج عبدالحليم دغار والحاج عبدالمنعم دغار والحاج سعد دغار وعم المهندسين الزراعيين حمادة دغار وصلاح دغار بزراعة الدلنجات وعباس دغار ورجب دغار بجامعة الازهر ومهنا دغار والاستاذ معوض دغار والاستاذ محروس دغار وابن عم الحاج عبدالفضيل دغار والحاج فرج دغار والشيخ جمعة دغار والحاج صابر دغار والحاج سعيد مفتاح دغار بابو المطامير والحاج حنفي دغار والحاج على دغار بمرغم وزيدان دغار بسيدى بشر بالاسكندرية والحاج ابراهيم دغار وطلبه عبدالعزيز دغار بالسلوم وابن عم عائلة ابو قفة وعباس وقريضة وعكارة والمجنون والتهامي وبنوقل والقرهي وابو خشيم وابو كاشيك والجريدات والبراهمه واولاد منصور وبهية والسمالوس وقريب ونسيب عائلات الشرقاوى والشريف وقيصل والزواوات والقناشات ومكايد والباطى وابو الروس وواعر وابو سليمان بالدلنجات وعماره وطوير بحوش عيسى وزايد بالطود وابو زيد بالطرية والحداد بالدلنجات وقبائل وعائلات مركز الدلنجات تلغرافيا الدلنجات بحيرة عزبة دغار

● ○ ●

حسني كسبه والاسرة بدمنهور يشاطرون عائلة داود احزانها وللاسرة خالص العزاء

شركة وادى كوم امبو

لاستصلاح الاراضي بكوم امبو

رئيس القطاع والعاملون بمناطق الوجه القبلي يشاطرون الزميل دندراوى على عبدالسيد الأحزان لوفاة حرمه للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء .

عزاء البنك الأهلى

لمحافظة السويس

أسرة البنك الأهلي تشاطر ببالغ الحزن وعميق الاسى الزميلة

منيرة حسن على ثابت

الأحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة .

فقيد شباب الصحراء الغربية والاسكندرية وقبائل صنقر عبد الستار حسين صنقر الصنقرى

محمد رجب حسين الصنقرى وعبدالقادر صالح حسين الصنقرى وعبدالله مسرور فرج المغواري ومهدى فرج حسن المغواري ينعون بمزيد من الحزن والاسي فقيدهم وفقيد الصحراء وفقيد عائلات الصنافرة الطالب بكلية الصيدلة جامعة الاسكندرية للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعي المهندس جمال فهمي عطوه بالادارة الزراعية بالمنصورة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

الشركة المصرية لتجارة الكيماويات

العاملون بمنطقة بحرى والمنصورة ودمياط وتوريل ينعون ببالغ الحزن والاسى

عم الاستاذ رمزى عثمان

مدير عام المنطقة للفقيد الرحمة

نور بشر واولاده ينعون ناصر صوينى للفقيد الرحمة . وللاسرة العزاء .

مدرسة زيزينيا التجارية الصباحية

تشاطر الزملاء حسن خاطر وابتسام محمود لوفاة شقيقيهما وسامية سالم وسلوى محجوب لوفاة والديهما .

المدرسة الناصرية بالزقازيق

تشاطر الزميلة عطيات محجوب الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة والمغفرة .

سرس الاعدادية للبنين توابى

الزميل السيد سالم لوفاة حرمه .

الكلية الفنية العسكرية

طلبة السنة الثالثة مدنى وعمارة ينعون ببالغ الحزن والد الزميل حسام الدين عبدالحميد للفقيد الرحمة .

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعى والدة المهندس محمود ابراهيم مصطفى بالادارة الزراعية بالمنصورة للفقيدة الرحمة .

جمال عبدالناصر الاعدادية

بنات بالدقي - تنعي بمزيد الحزن والدة الزميلة نبيلة فهمي عاذر وللفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعى والدة المهندس محمد ابراهيم مصطفى ببنك التسليف للفقيدة الرحمة .

اللجنة الرياضية بالتامينات الاجتماعية

ببورسعيد

تنعي بمزيد الحزن والاسي والدة الزميلة لبيبة المصرى للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء .

البدرشين الاعدادية بنات

تشاطر بمزيد الاسى الاستاذ احمد نمر مدير الادارة التعليمية لوفاة حرم شقيقه الاستاذ زكريا نصر للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

اتحاد طلاب المعهد الفنى التجارى ببورسعيد

تنعى اسرة المعهد وطلابه والدة الزميل السيد شرارة للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

مركز شباب ميت عاصم

دقهلية - ينعون ببالغ الحزن والاسى السيدة الفاضلة حرم المرحوم يوسف السيد شلبية والدة كل من الاخوة السيد ومحمود ومحمد للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المهندس/حسن ابراهيم الشرقاوى

والسيدة حرمه يشاطرون الدكتور / عبدالجليل عيسى الاحزان لوفاة اخيه الحاج فؤاد عيسى بالبحيرة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

مدرستا بمم بنين وبنات

تشاطران موجهة القسم الاستاذة / رواية محمود العطوينة لوفاة شقيقها فعزاء وصبرا .

نادى السكة الحديد بطنطا

رئيس واعضاء مجلس ادارة النادى ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحوم

فتحي أحمد صالح

سكرتير عام النادى للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

المدرسة الخديوية الثانوية

أسرة العلوم تشاطر الاستاذ ممدوح حته الاحزان لوفاة شقيقه . للفقيد الرحمة .

جمعية الثروة الحيوانية بالبحيرة

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير والعاملون بالجمعية يشاطرون المهندس .

نبيل عبدالملاك سيدهم

الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء .

ذكرى

شكر وذكرى الأربعين

تتقدم عائلة اولاد سليم باولاد غريب بالشكر والعرفان لكل من واساهم بالحضور او البرق في فقيدهم

الشيخ حسن عطا الله

وستقام ليلة الاربعين مساء الاحد ١٩٨٨/٨/٢٨ بدوار العائلة باولاد غريب ..

شكر وذكرى الأربعين

للمرحوم الحاج

على عبدالعزيز الخوانكى

تتقدم الأسرة بالشكر لمن تفضل بمواساتهم لمصابهم الأليم وستقام ذكرى الأربعين باكر الاحد الموافق ٨٨/٨/٢٨ بدار المناسبات الكائن بمسجد الخلفاء الراشدين بشارع الحجاز مجوار الميريلاند مصر الجديدة

أخي وحبيب عمرى

المرحوم دكتور

حلمي معوض جاد

بقلوب مؤمنة بفداء الرب يسوع ننعيك في ذكرى الاربعين وكلنا حزن والم على فراقك الذي حطم قلوبنا - امك الحزينة اخوك دكتور ثروت معوض

مدارس الاهرامات الالمانية الانجليزية

بيراميدز انجليش سكول

أرقى دار حضانة بالقاهرة والجيزة - حضانة - ابتدائي - اعدادى - ثانوى

١٠٠٪ ابتدائى عام ١٩٨٨ - ١٠٠٪ إعدادى عام ١٩٨٨

أكبر هيئة تدريس متخصصة - جميع المواد - مدرسات أجنبيات

أنشطة مختلفة - حمام سباحة - خيل - باتيناج - فيديو - كمبيوتر

الهرم - طريق المريوطية (٥٠٠ متر بعد فندق سياج) ت ٨٥٥٤٢٣

أخبار الإعلانات

للاستعلامات ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

★ وظائف خالية

★ مطلوب للمكتب المصرى الحديث أمين مكتبة دبلوم تجارة أنهى الخدمة العسكرية - اتصل ٢ شارع شريف القاهرة .

هليوجيم بمصر الجديدة يطلب خريجات تربية رياضية ودبلوم تجارة وسكرتيرة ت ٦٦٦٣٠٥ .

ادارة شرق القاهرة التعليمية

بالعباسية بالقاهرة

مطلوب تعيين عمال من الجنسين + كاتب خامس عدد ١ الاتصال بشئون العاملين للاستفسار .

مؤسسة ريرى لغذاء الاطفال المنطقة الصناعية بالبساتين

مطلوب أمين / أمينة خزينة خبرة سابقة يفضل حاملو دبلوم المرأة المقابلة شخصية لمدة ٤ ايام ٤ - ٦ م

الشركة المصرية للتجارة

خلف ٣٣ ش الطيران م . نصر ت ٢٦١١٢١١ .

١ - محاسبات حديثات التخرج

٢ - جامعيات للعمل بادارة المبيعات

٣ - فني صيانة وتركيب واصلاح كاسيت السيارة .

٤ - فني صيانة بطاريات خبرة ١٠ سنوات .

مفاجأة

ABC

المجلس الأمريكى البريطانى

محادثة انجليزية وفرنسية - كمبيوتر

تعال معنا الى قرية الشرق الأوسط السياحية بالاسماعيلية يوم ٨٨/٩/٩

مجانا

لممارسة اللغة الانجليزية والفرنسية

مع مدرسى الفروع الامريكان والانجليز والفرنسيين والاستمتاع بالبرنامج الحافل مع

حميد الشاعرى - فارس نجم الزاوية - على حميده - إبراهيم عبدالقادر - حسن عبدالمجيد

مقابل رسم اشتراك رمزى

الحجز الآن

● ميدان الاوبرا ٤٣ (أ) شارع قصر النيل بالقرب من ميدان مصطفى كامل .

● ميدان العباسية ٣٩٩ ش رمسيس بعد دار الشفاء .

● ميدان الجيش ٢٢٥ شارع الجيش باب الشعرية .

● ميدان سانت فاتيما ٥ شارع احمد فؤاد امام نادى الطيران .

● حدائق القبة ٧٩ شارع مصر والسودان امام جامع كشك .

● روكسى ١٥ شارع الخليفة المأمون - امام فايف ستارز .

ملحوظة هامة

تخفيض ٢٥٪ للمشتركين في هذا المهرجان العلمى والفنى للجمهور الراغبين في دراسة اللغات والكمبيوتر بفروع معاهد

ABC

مع تحيات ادارة الطلاب وادارة العلاقات العامة بالمجلس .

★ وظائف خالية

مركز اللاسلكى بالزيتون

للثانوية والدبلومات والاعدادية وراسبيهما

قسم ضباط اللاسلكى شهادة دولية .

● لدراسة الراديو والتليفزيون الملون والفيديو .

● لدراسة التبريد والتكييف والكمبيوتر والتلكس .

● شهادة معتمدة من وزارة التعليم .

● اقسام للموظفين والمهندسين والمؤهلات العليا

٥١ شارع سليم الاول . ت : ٢٥٧٥٤٨٤ - ٢٥٩٢٤٤٣

مركز جوته

تحدث الالمانية بطلاقة .

التسجيل الآن بمصروفات ٣٠ جنيه

الشواربي ٧ ش الفضل متفرع من شارع الشواربي بجوار القنصلية الفرنسية .

● جاردن سيتي . ٢ ش الديوان

المعهد الثقافى الفرنسى

تحدث الفرنسية بطلاقة

التسجيل الآن بمصروفات ٢٥ جنيه

الشواربي ٧ ش الفضل متفرع من شارع الشواربي بجوار القنصلية الفرنسية .

● جاردن سيتي : ٢ ش الديوان



الشرق للتأمين

منطقة مصر العليا

سوهاج - شارع بورسعيد

يسر المنطقة أن تدعو الطموحين من الجنسين الراغبين في دخل متزايد للعمل مندوبي انتاج من بين الفئات التالية :

- الحاصلين على مؤهلات عليا او فوق المتوسطة او متوسطة حديثي التخرج

- الراغبين في العمل بالانتاج بطريق النقل او الاعارة او الندب من بين العاملين بالحكومة او القطاع العام من ذوى الخبرة في العلاقات العامة او التسويق

- العائدين من الخارج

- السيدات نصف الوقت

- وذلك شرط تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها بالنسبة للذكور

- يتقاضى من يقع عليه الاختيار مرتبات ومكافآت ومصاريف انتقال وحوافز انتاج مجزية وذلك للعمل بفروع المنطقة بالمحافظات التالية .

● محافظة اسيوط

فرع اسيوط ومكاتبة الفرعية ديروط - القوصية - منفلوط - ابنوب

فرع صدفا ومكتبيه بابوتيج - ساحل سليم

فرع البدارى

● محافظة الوادى الجديد .

فرع الخارجة ومكتبة بالداخلة

● محافظة سوهاج

فرع سوهاج ومكتبة باخميم

فرع طهطا ومكتبيه بالمراغة وطما

فرع جرجا ومكتبة بالبلينا

● محافظة قنا

فرع قنا ومكتبة بنجع حمادى - قوص - ابوتشت - قفط

فرع الاقصر ومكتبيه باسنا - ارمنت

● محافظة اسوان

فرع اسوان ومكتبيه بكوم امبو - ادفو

● محافظة البحر الاحمر

مكتبة الغردقة وسفاجا

- تقدم الطلبات باسم السيد مدير عام منطقة مصر العليا بالعنوان اعلاه خلال اسبوعين من تاريخه . وسيخطر المتقدمين بميعاد ومكان الاختبار الشخصى .

★ وظائف خالية

★ مطلوب مضيفات حسنة المظهر للعمل بفندق المنار - ١٩ شارع عبدالحميد لطفى المهندسين المقابلة يوميا من ١ - ٣ ظهرا .

والاكاديمية البريطانية والمركز الثقافى البريطانى

اكبر معاهد تعليم المحادثة الانجليزية واوسعها انتشارا .

● اسلوب المعايشة خير وسيلة لتعليم المحادثة الانجليزية فهو استاذ انجليزى وامريكى ودائرة تليفزيونية وشريط كاسيت .

● كورس خاص للاطفال لمعادلة مناهجهم بمناهج مدارس اللغات .

● انشطة طلابية مجانية تساعد على استيعاب اللغة بسهولة ويسر . رحلات - حفلات - نادى فيديو .

● الدراسة صباحية ومسائية الاعداد للامتحانات الدولية .

TOEFL.MICHICAN

دبلوم معتمد التسجيل الآن

الكورس مدته شهرين بمصروفات مدعمة ٢٠

للاستعلام والتسجيل

● ميدان الدقى : ٣٤ ش الدقى بجوار كافتيريا رضوان .

● الشواربى . ٧ ش الفضل متفرع من شارع الشواربى بجوار القنصلية الفرنسية .

● ميدان الجيزة . عمارة برج الجيزة القبلى خلف محكمة الجيزة الابتدائية .

● القصر العينى ٦٧ ش القصر العينى فوق ابو شقرة .

● وسط البلد . ٢٤ ش سليمان باشا « طلعت حرب » بجوار سينما ميامى .

● السيدة زينب : ١٥ ب شارع نوبار بجوار محطة مترو انفاق سعد زغلول « ميدان لاظوغلى » .

● جاردن سيتى ٢ ش الديوان امام مبنى القصر العينى القديم .

● ميدان الجيزة فيلا ١٣ ش يافع ابن يزيد متفرع من ش مراد أمام محطة السوبر جيت

RANDY JOSEPHCIKOWOWSKI

مركز IBM

للبنات - معاهد ABC والكمبيوتر

● اقفز كل علوم الكمبيوتر على ايدى خبرائنا المتخصصون وبمساعدة احدث اجهزة الكمبيوتر المطورة I.B.M

● دورات متخصصة للتعليم الكمبيوتر

التسجيل الآن

للاستعلام والتسجيل .

● ميدان الاوبرا ٤٣ أ ش قصر النيل بالقرب من ميدان مصطفى كامل .

● ميدان العباسية ٣٩٩ شارع رمسيس بعد دار الشفاء

● ميدان الجيش ٢٢٥ شارع الجيش باب الشعرية .

ميدان سانت فاتيما ٥ شارع احمد فؤاد - امام نادى الطيران .

● حدائق القبة ٧٩ شارع مصر والسودان امام جامع كشك .

● روكسى ١٥ شارع الخليفة المأمون امام فايف ستارز .

مع تحيات جهاز الحاسب الآلى بالمجلس الامريكى البريطانى A.B.C

الجامعة الفرنسية

اتقن لغتك الفرنسية كتابة وتحدثا بفروع معاهد A.B.C

الجامعة الأمريكية

اتقن لغتك الانجليزية باللهجة الامريكية بفروع معاهد A.B.C

الجامعة البريطانية

اتقن لغتك الانجليزية باللهجة الانجليزية بفروع معاهد A.B.C

● المشرف الانجليزى

KEVIN RAYNER

● المشرفة الامريكية :

SHERI PERRY

● المشرفة الفرنسية :

PASCAL JOSEPH

★ وظائف خالية

● **مركز تدريب التليفزيون**

للمهندسين والفنيين ندربك شهرين لاصلاح الكاسيت والتليفزيون والملون الفيديو

٩٠ ش وادى النيل ميت عقبة تبدأ الدورات ٩/١٠ المجموعة ١٢ فقط .

للثانوية والاعدادية والموظفين

مركز القاهرة للاسلكى

٩ ش مجلس الشعب ت ٣٥٥٠٨١٣

دراسات نظرية وعملية بشهادة معتمدة بالاقسام التالية حسب المؤهل .

★ الكمبيوتر للبنوك والشركات .

★ ضابط اللاسلكى (شهادة دولية) .

★ التليفزيون الملون والفيديو .

★ التبريد والتكييف والتكييف المركزى .

★ الحجز وتذاكر الطيران بالكمبيوتر .

دراسة مكثفة للمهندسين والهواة تقدم الطلبات لمدة اسبوع .

★ مزادات

هيئة الأوقاف المصرية

منطقة الدقهلية

تعلن عن مزاد بيع ماكينات ومجموعات رى متنوعة - مواسير ارتوازى ٨ بوصة - سواقى متنوعة - اخشاب شجر - اصناف مخزنية متنوعه .

تحدد لجلسة المزاد صباح الخميس ١٩٨٨/٩/٢٢ ويمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات والمعاينة بمقر المنطقة بميت حدر بالمنصورة .

محافظة القليوبية

مجلس مدينة القناطر الخيرية

ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة القناطر الخيرية عن مزاد علنى كبير عن تاجير كافتيريا فينا (الريفيرا سابقا) وثلاثة اكشاك بحديقة القناطر الخيرية لمدة ثلاث سنوات وذلك بجلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٩/٢٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان عام المجلس .

وعدم الرسو بالجلسة الأولى ينعقد المزاد يوم الثلاثاء من كل أسبوع حتى الرسو .

وتباع كراسة الشروط والبيانات بمخازن الوحدة بالقناطر الخيرية نظير مبلغ ١٥ جنيها (خمسة عشر جنيها) ويشترط الدخول بالمزاد دفع تأمين وقدره ٢٠٠٠ (الفا جنيه لاغير) مع احضار البطاقة الضريبية والمعاينة من اليوم والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان للاعلان ويخضع له المزاد والعقد .

المؤسسة المصرية للشركات صبحى جاد احمد

تعرض للبيع

بأحسن موقع تجارى بمصر الجديدة

سوق تجارية بمستوى رفيع

٧ ش الاهرام بالدور الارضى علوى بمصر الجديدة - روكسى

صبحى جاد احمد

★ مزايدات

الهيئة العامة للسلع التموينية

٢٤ ش الجمهورية - القاهرة

« دعوة »

تدعو الهيئة العامة للسلع التموينية مصانع صناعة الصابون بالقطاعين العام والخاص لتقديم عروضهم لشراء كمية حوالى ٥٠٠ طن مسلى طبيعى مستورد (٢٥٠٠٠ كرتونة تحتوى كل كرتونة على ٨ علب ٥ لبرة) مرفوضة صحيا وصالحة لصناعة الصابون فقط .

وموجودة بمخازن اللجنة العامة للمساعدات الخيرية والاجتماعية بكل من الاسكندرية وطنطا والقاهرة .

وتقدم العروض فى مظروف مغلق باسم السيد رئيس الادارة المركزية للشئون المالية والادارية وعلى ان يرفق بالعرض الاتى :

١ - صورة البطاقة الضريبية .

٢ - تامين ابتدائى بواقع ١٪ من قيمة العرض بشيك مقبول الدفع باسم الهيئة العامة للسلع التموينية او خطاب ضمان مصرفى ، ويزاد التامين الى ٣٠٪ عند رسو المزاد .

اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد ١١ / ٩ / ١٩٨٨ - وتفض المظاريف فى الواحدة بعد ظهر نفس اليوم .

يمكن الحصول على كراسة الشروط العامة من مراقبة المشتريات بالهيئة نظير مبلغ ٥ جنيهات للنسخة الواحدة .

★ عطاءات

شركة السويس لتصنيع البترول

ص . ب ١٠٠ - السويس

مناقصة عامة عن توريد اسلاك ومهمات لعام جلسة الاثنين الموافق ٨٨/٩/٢٦ وتطلب الشروط مقابل مبلغ عشرة جنيهات يضاف اليها خمسمائة مليم نظير البريد عدا يومى الجمعة والسبت

لجنة المشتريات الخارجية لمؤسسة دار المعارف

١١١٩ كورنيش النيل القاهرة

تعلن اللجنة عن مناقصة محدودة عن حاجتها بين الوكلاء التجاريين من القطاعين العام و الخاص لتوريد ورق الطبع طبقا لما هو موضح بضاعة حاضرة .

٥ طن ورق طبع لفات ٦٠ جم ٣٦ سم .

١٢ طن ورق طبع لفات ٧٠ جم ٣٥ سم .

٥ طن ورق طبع لفات ٧٠ جم ٣٩سم

هذا وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٨/٣١ كآخر موعد لقبول فض المظاريف وتقديم العينات اللازمة والبت الذى يتم بنفس الجلسة ..

شركة مصر للبترول

قطاع المشتريات - المناقصات الخارجية

٦ ميدان عرابى - القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المناقصتين الخارجتين الاتيتين

رقم المناقصة ٠٠٣٦/٨/٤٤

المهمات لاجهزة قياس وتحليل لمصنع تعبئة الايروسولات

القيمة ١٠٠ جنيه تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٨/٩/٢٢

رقم المناقصة ٠٠٣٧/٨/٩٦

المهمات انشاء نظام اطفاء لخط عبوة مسطرد القيمة ١٠٠ جنيه تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٨/٩/٢٢

تسحب الشروط من خزينة الشركة بالمركز الرئيسى مقابل دفع القيمة

- تسلم المظاريف بالحجرة ٢٠٧ فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم فتح المظاريف .

- يرفق بالمظاريف صورة الاستمارة (١٤ س وكلاء تجاريين) مع تقديم الاصل للاطلاع والاعادة .

- لن يلتفت الى المظاريف التى ترد بعد الميعاد والتى لم تسدد عنها قيمة النسخة .

★ مدارس قيادة السيارات

● المركز الرئيسى للسيارات ب ٣٠ ج تتعلم القيادة والرخصة من منزلك ت ٦٠١٠٠٣

★ عطاءات

محافظة المنوفية

الوحدة المحلية لمركز تلا

تعلن فى المناقصة العامة عن :-

١ - دق بئر ارتوازى بمحطة مياه تلا قطر ١٠"

جلسة السبت ١٩٨٨/٩/١٠

٢ - إحلال وتجديد شبكة مياه تلا جلسة الاحد ١١ / ٩ / ١٩٨٨

وتطلب كراسة الشروط على عرضحال دمغة نظير مبلغ ١٠ جنيهات لكل عملية على حدة بخلاف ١ جنيه فى حالة طلبها بالبريد .

٨٨/٤٤٥

المقاولون العرب

«عثمان أحمد عثمان وشركاه»

ادارة التركيبات الميكانيكية والكهربائية

تعلن عن تاجيل فتح مظاريف المناقصة العامة رقم ٨/٨٨/٨٩ من السبت ٨٨/٨/٢٧ الى يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٩/١٣ لتوريد كابلات كهربائية ضغط متوسط وضغط منخفض مستوردة ..

مصنع ٢٠٠ الحربى

٩ شارع محمود طلعت - مدينة نصر - خلف سنترال مدينة نصر

يعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٩/٨٨/١١ توريد عدد ٢ عربة جيب . سعر الكراسة ١٥ جنيها جلسة فض المظاريف الاربعاء ١٩٨٨/٩/١٤ .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من رئاسة القطاعات التجارية بالعنوان عاليه نظير دفع القيمة من الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة الثانية مساء يوما حتى ١٩٨٨/٨/٣١ .

منطقة شبرا الطبية

تموين طبى

تعلن منطقة شبرا الطبية عن مناقصة عامة لترميم ودهان مركزى رعاية طفل الشرابية والزاوية الحمراء التابعة لها بين مقاولى القطاع الخاص والعام حسب الشروط والمواصفات وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من قسم التموين الطبى بالمنطقة نظير ١٠ جنيهات بشرط تقديم الأوراق المطلوبة ودفع قيمة التامين الابتدائى ويزداد الى ٥٪ . فى حالة قبول العطاء وقد تحددت جلسة فتح المظاريف يوم ٨٨/٩/١٩

٨٨/٤٤٠

الشركة العامة لخدمات الدواجن

احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الداجنة والحيوانية

مناقصة عامة رقم ١ لعام ٨٨/٨٩

تعلن الشركة بين شركات القطاع العام والخاص (الوكلاء التجاريين) عن المناقصة رقم ١ لعام ٨٨/٨٩ والخاصة باستيراد وحدة تصنيع اعلاف ١٠ طن/ساعة .

وقد تحددت جلسة فتح المظاريف الفنية يوم الثلاثاء الموافق ٨٨/١٠/١١ الساعة ١٢ ظهرا . وسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الاستيراد بمقر الشركة بالدقى على طلب مدموغ نظير سداد ٣٠٠ جنيه مصرى فقط وقدره ثلاثمائة جنيه مصرى لاغير .

شركة التركيبات والخدمات الصناعية

اريسكوم

١٠٢ ش النصر - رابعة العدوية - مدينة نصر - القاهرة

الادارة العامة للمشتريات والمخازن

تعلن الشركة لمقاولى القطاعين العام والخاص عن المناقصة العامة رقم ٨٨/٢٩ عن :

اعمال اعتيادية وصحية ، استكمال واصلاحات وتجديدات واستبدال المعيب والتالف ، للمجمع الادارى للشركة بالعنوان عاليه . والتى سيتم فتح مظاريفها يوم الثلاثاء الموافق ٨٨/٩/١٣ الساعة ١٢ ظهرا وقيمة النسخة ٣٠ ج (ثلاثون جنيها)

ويمكن شراء كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بالعنوان عاليه بعد سداد قيمة الكراسة ويشترط تقديم تامين ابتدائى بواقع ١٪ من اجمالى العطاء يزاد الى ٥٪ عند الاسناد كما يشترط تقديم صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص .

★ ملكينات بسطرمة ولانشون

احدث ملكينات بوسطون العالمية لتقطيع البسطرمة واللانشون

Boston

عشرة موديلات ● فول أوتوماتيك ونصف اوتوماتيك قطع غيار متوافرة مركز صيانه - ضمان سنة - تسهيلات فى الدفع تباع لدى الزينى للاستيراد والتصدير ١٢ شارع طوسون بشبرا

★ أرانب

ڤيت سنتر

أكبر الشركات المتخصصة فى صناعة الأرانب

الدائرة المغلقة

VET CENTER

المركز الرئيسى ٤ شارع شهود خلف المريلاند / روكسى ت ٢٥٨١٠٢٥

المشروع الثانى فى العالم

١٠ج سلالات عمر شهرين

٢٠ج سلالات عمر ٣ شهور

٢٥ج سلالات عمر ٤ شهور

أعلاف / لحوم / بطاريات

إنتاج مزارعنا بالاسماعيلية

القاهرة : ٢٩٢٥٨٩٠/٣٥٦٢٥٢٤

طنطا : ٣٤٢١٩٤

مؤتمر الأرانب ٨٨/٩/١٥

★ شئون موردين

الهيئة الهندسية للقوات المسلحة

ادارة المياه - فرع التموين

شارع الطيران - مدينة نصر - مقر القيادة العامة للقوات المسلحة

الدور السابع - القاهرة

اعلان عن فتح باب القيد بسجل الموردين بالادارة عن العام المالى ٨٨/٨٩

تعلن ادارة المياه - فرع التموين بالعنوان عاليه عن فتح باب القيد بسجل الموردين عن العام المالى ٨٨/٨٩ للشركات والمكاتب والمؤسسات والهيئات العامة والخاصة والمتعاملين فى المجالات الآتية -

١ - جميع اعمال المقاولات المتكاملة وانشاء شبكات المياه

٢ - أعمال الانشاءات والهياكل المعدنية والخزانات

٣ - الطلمبات الخاصة بالمياه السطحية والاعماق والضغط العالى (كهرباء - ديزل)

٤ - المواسير والقطع المخصوصة من الزهر والحديد (لزوم خطوط شبكات المياه)

٥ - الكيماويات بأنواعها المستخدمة فى تنقية مياه الشرب .

٦ - المتعاملين فى توريد الطوب بأنواعه والرمل والزلط والطفلة

٧ - اجهزة تنقية مياه الشرب واجهزة تحلية مياه البحر .

٨ - اصلاحات الطلمبات الميكانيكية والكهربائية ومحركات الكهرباء والديزل والمولدات وأجهزة التنقية والتحلية

٩ - الات ومعدات الورش ولوازمها .

١٠ - مجموعات توليد الكهرباء وضواغط الهواء

١١ - الاوناش والروافع الهيدروليكية وحفارات خطوط الانابيب المختلفة .

١٢ - معدات وقطع غيار وخامات البلاستيك .

وعلى الراغبين فى القيد فى سجل الموردين بالادارة التقديم بطلب باسم السيد . اللواء . أ . ح / مدير ادارة المياه للقوات المسلحة بالعنوان عاليه مدموغ بدمغة فئة ٣٥٠ مليم وذلك فى موعد أقصاه ١٩٨٨/٩/٢٠

★ خدمات

★ كلينكو رش الشقة ٢٠ جنيه ت ٨٦٣١٣٨ بضمان عام .

★ للبيع

● عالهرم فيلا ٥٠٠٠ م وباتوستراد حلوان ١٣٠٠ م مخازن وبالمهندسين مكتب ت ٣٤٨٣٨٦٠ .

★ معاهد

الجمعية العربية لنظم المعلومات

للحصول على فرصة عمل مناسبه بالدول العربية ومصر يمكنك الالتحاق بمركز التعليم والتدريب تحت اشراف الجمعية للحصول على

دبلومة نظم المعلومات

لمدة عامين

للحاصلين على الثانوية وما يعادلها .

دون التقيد بسنة التخرج تدرس بها الكمبيوتر ونظم الميكروفيلم والتلكس ونظم المكتبات والسكرتارية المتطورة ولغات وغيرها للاستفسار ١ (أ) ش احمد شوقى من شارع مراد بالجيزة كما تقدم دورات مكثفة فى التلكس الدولى والكمبيوتر والسكرتارية .

★ للتمليك

لسكنك الراقى واستثمارك المضمون

● عدد محدود من ●

الشقق - المكاتب - المحلات جاهزة للتسليم فورا

تتوافر فيها كافة المرافق والخدمات

وبارقى الاحياء فى مصر ابراج النيل وابو الفدا بالزمالك

٢ شارع الدكتور طه حسين

ابراج سيدى جابر

ميدان المحطة بالاسكندرية

باسعار خيالية وتسهيلات فى الدفع للتعاقد والاستلام بالعنوان عاليه

بيتكو

العقارية للانشاء والتعمير

احمد ابراهيم وشركاه

القاهرة ٢ ش دكتور طه حسين ابراج النيل - الزمالك

الاسكندرية ابراج سيدى جابر - ميدان المحطة

لسكنك الراقى وإستثمارك المضمون

عدد محدود من

الشقق - المكاتب - المحلات جاهزة للتسليم فورا

تتوافر فيها كافة المرافق والخدمات

وبارقى الاحياء فى مصر ابراج النيل وابو الفدا بالزمالك

مدينة بيتكو - شارع الهرم الرئيسى

ابراج سيدى جابر بالاسكندرية

باسعار اقل من ٣٠٪

للتعاقد والاستلام بالعنوان عاليه

★ أسعار الذهب

السرجانى

جواهرجية

نبيل وشريف السرجانى وشركاهم

توصية بالأسهم

الصاغة : ت ٩٠١٢٥٥

عبدالخالق ثروت : ت ٣٩١٧٧٨٠

والفرع الجديد فندق سونستا بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

● الجنيه	٢٤٠٠٠	قرشا
● عيار ٢٣.٥	٣٣٥٦	قرشا
● عيار ٢١	٣٠٠٠	قرشا
● عيار ١٨	٢٥٧١	قرشا
● عيار ١٤	٢٠٠٠	قرشا

(متوسط اسعار الامس)

شركة وحيد وايهاب صفوت شفيق غالى

ليمتد

ذات مسئولية محدودة

أهل لكل ثقة

مصوغات ومجوهرات بالصاغة

ت ٩٠٧٤٧٠ - ٩١٠٤٩٠

الاسكندرية

٣ ش ابن الصائغ خلف نقطة المسلة

★ وظائف خالية

بشرى للطلبة والطالبات

حملة الثانوية بقسميها وجميع الدبلومات المتوسطة دون شرط المجموع وتاريخ المؤهل لتحقيق حلم مستقبلكم وزيادة كبيرة لدخلكم بالتحاقكم بمعهدكم الاصيل

كميو نيكيشانز

لتخريج ضباط اللاسلكى ومهندسى الالكترونيات

الوحيد الذى يؤجل التجنيد

ثقة فى جدية دراساته ونتائجه كما يقوم بتدريس التخصصات الاتية التلكس الدولى - جميع علوم الكمبيوتر - التبريد والتكييف الترانزستور التسجيلات والتليفزيون شهاداتنا معتمدة بوزارتى التعليم والخارجية ١٣ الغرفة التجارية بمحطة الرمل ت ٨٠٦٩٤١

★ عطاءات

محافظة الاسكندرية

حى المنتزه

يعلن حى المنتزه بين القطاعين العام والخاص عن طرح مناقصة عامة تحدد لها السبت الموافق ١٩٨٨/٩/١٠ موعدا لفتح المظاريف وذلك لتوريد عدد ٥ سيارة بيك اب حمولة واحد ونصف طن كابينة مفرد .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بديوان عام حى المنتزه سيدى بشر وذلك نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة هذا بخلاف سداد خمسمائة مليم لمن يطلبها بالبريد وعلى موردى القطاع الخاص ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وكذا تامين ابتدائى كامل ٥٪ من قيمة العطاء نقدا أو بشيك مصرفى مقبول الدفع أو خطاب ضمان سارى المفعول لمدة شهر .

ولن يلتفت الى أى عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى الكامل . وللحى الحق فى قبول أو رفض أى عطاء بدون ابداء الأسباب . وتعتبر أحكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية متمما لشروط ذلك الاعلان ..

★ للبيع

★ محلان تجاريان ٢١٠ متر بسموحة تجهيز تجارى وتسهيلات فى الدفع المخابرة تليفون : ٤٩٣٠٩٧٨

★ للشراء والاستئجار

★ مطلوب ارض فضاء او مبنى بمسطح من ٦٥٠ الى ١٠٠٠ متر مربع للشراء او الايجار مدة طويلة تصلح لصناعات خفيفة - كهرباء ٣٨٠ فولت - الاتصال ٥٨٧٨٤٦٩ يوميا من الساعة الخامسة الى الثامنة مساء

★ للتمليك

★ شقة برشدى ١٥٠ م ٢ سوبر لوكس تليفون ٥٨٦٩٦٩٣ والدفع فورى

★ شقة بالديكور والتليفون بارقى مناطق الاسكندرية للاجانب والعرب والمستثمرين ت ٥٩٦٣٤٨٧

شقة بمحرم بك ٣ غرف وصاله - خلف مخزن الترام ت ٤٨٢٠١٣٣

★ أسعار الذهب

مصوغات ومجوهرات أحمد فتحى

الصاغة فرنسا - اسكندرية

ت ٨٠٥٨٢٦ - ٨١٠١٦٢

● الجنيه	٢٤٠٠٠	قرشا
● عيار ٢٣.٥	٣٣٥٦	قرشا
● عيار ٢١	٣٠٠٠	قرشا
● عيار ١٨	٢٥٧١	قرشا
● عيار ١٤	٢٠٠٠	قرشا

(متوسط اسعار الامس)

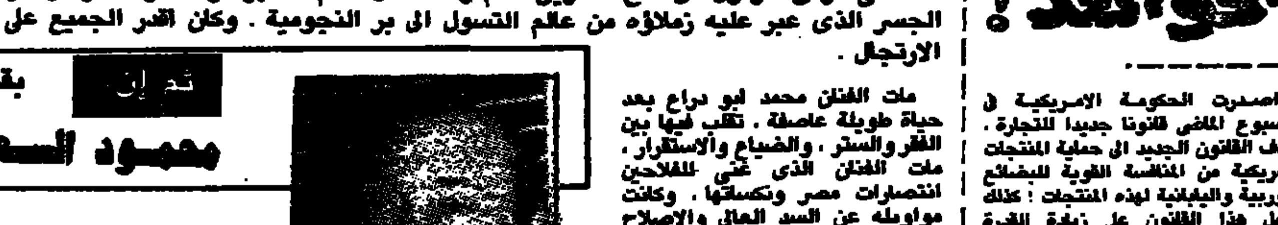
مصوغات ومجوهرات فتحى فتوح

٣٨ ش فرنسا - إسكندرية

ت ٨٠٠٠٤٥

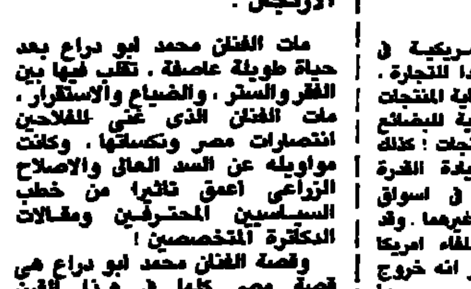
● الجنيه	٢٤٠٠٠	قرشا
● عيار ٢٣.٥	٣٣٥٦	قرشا
● عيار ٢١	٣٠٠٠	قرشا
● عيار ١٨	٢٥٧١	قرشا
● عيار ١٤	٢٠٠٠	قرشا

(متوسط اسعار الامس)



ابو دراع والفولكفور !

وكما ظهر فجاة ، اختفى فجاة . ومات الفنان الشعبي في صمت ، وانسحب من حياتنا في هدوء ، وغادر دنيانا دون كلمة وداع . مات محمد ابو دراع انبغ تلاميذ مدرسة الحاج مصطفى مرسى ، واول من فتح الطريق امام زملائه الى عالم الشهرة والاضواء . وكان هو الجسر الذى عبر عليه زملاؤه من عالم التسول الى بر النجومية . وكان اقدر الجميع على الارتجال .



بقلم : محمود السعدنى

مات الفنان محمد ابو دراع بعد حياة طويلة عاصفة . تقلب فيها بين الفقر والستر ، والضياع والاستقرار ، مات الفنان الذى غنى للفلاحين انتصارات مصر ونكساتها . وكانت مواويله عن السد العالى والاصلاح الزراعي اعمق تاثيرا من خطب السياسيين المحترفين ومقالات الدكاترة المتخصصين !

وقصة الفنان محمد ابو دراع هي قصة مصر كلها في هذا القرن العشرين . في العهد الملكى .. ايام الباشوات والاقطاع . كان محمد ابو دراع مجرد مغنواتى ريفي يجوب الأسواق ويتردد على موالد الاولياء .. وكانت الشرطة الملكية تنظر لهذا الطراز من الفنانين باعتبارهم متسولين ، وتقبض عليهم للتحرى ، وتطلق سراحهم بشرط التعهد بعدم العودة لمزاولة المهنة من جديد . ولكن بعد الثورة تغيرت اوضاع كثيرة في مصر . ومن بينها اوضاع هؤلاء الفنانين . وكان عام ١٩٥٥ هو البداية . في ذلك العام على وجه التحديد . كان الاستاذ احمد رشدى صالح قد خرج من سجنه ، ونشر كتابه (الفن الشعبي) الذى هو عمدة الكتب في هذا المجال وحتى الآن .

وفي نفس الوقت كان زكريا الحجاوى قد استقال من عمله في جريدة الثورة التى كان يراس تحريرها الصاغ وحيد رمضان ، وبدا زكريا يجرب حظه في مجال اخر ، واختار الفن الشعبي ، وترك القاهرة والقى بنفسه في بحر الفلاحين . في نفس الوقت ظهر محمد ابو دراع على الساحة ، وكان ظهوره اول مرة في مولد السيدة زينب . والتف الناس حول شاب نحيف بذراع ملطوعة يرتدى جلبابا رخيصا ، ويضع على راسه طربوشا مائلا ، يغنى موالا عن صفقة السلاح . وكان الموال الذى اختاره محمد ابو دراع كبداية لشواره الطويل من فصيلة الأحمر .

وبالمناسبة .. الموال الأحمر لاعلاقة له بالشيوعية ، وليس من مخلفات عصر الاشتراكية ، ولكن المواويل كالزهور اشكال على الوان . والموال الاحمر هو الذى تنتهى كل ابياته بكلمة واحدة ، ولكن كل كلمة تعنى شيئا مختلفا . وكان الحاج مصطفى مرسى هو عمدة هذا الفن منذ بداية هذا القرن وحتى مات في السبعينات . ولكن محمد ابو دراع استطاع ان يطور الموال الاحمر ومعه يوسف شتا . والسبب ان ظروف ابو دراع اختلفت عن ظروف الحاج مصطفى .

كانت المشكلة السياسية في عهد الحاج مصطفى بسيطة للغاية ، وكان كفاح الشعب يتلخص في عبارة واحدة هي الاستقلال التام او الموت الزؤام . ولم يقصر الحاج مصطفى . فجعل من مواويله صواريخ ارض ارض ضد الاستعمار . ولكنه لم يتعرض بكلمة واحدة ضد الحكومات المستبدة التى تعاقبت على حكم مصر . ولكن حظ محمد ابو دراع انه مارس فنه في ظل حكومة وطنية . وكان الاستعمار القديم قد خرج ، وذهب عصر الغزو المسلح ، وسقط سلاح التهديد بالبوارج والفرقاطات .

والتقطت عين زكريا الحجاوى الخبيرة الفنان محمد ابو دراع ، وسحبه من مولد السيدة زينب ، وصعد به على خشبة المسرح .. ومن المسرح الى الاذاعة ، ومن الاذاعة الى التليفزيون ، وكانت هذه هي البداية . عندما انفتح الباب تدفق منه عشرات من نجوم الفن الشعبي الذين صاغوا وجدان شعب مصر واثروا فيه على مدى سنوات طويلة . الريس متقال ، محمد طه ، يوسف شتا ، سيد حواس ، خضرة الشريفة ، جمالات شيحة ، شوقى القناوى ، فاطمة سرحان .

ولكن يبقى محمد ابو دراع هو الوحيد مع يوسف شتا الذى كان يستخدم عقله قبل حنجرته ، ويستخدم ذكاءه لتغطية النقص في صوته . وخلال عشرين عاما تمكن محمد ابو دراع ورفاقه من عبور الحدود المصرية الى العالم العربي ، ثم عبروا الحدود العربية الى اوروبا والامريكتين . ثم فجاة هاجر زكريا الحجاوى من مصر الى قطر ، واصدر واحد من ايامهم قرارا بمنع ظهور المطربين ذوى الجلاليب في التليفزيون . وانهارت دولة الفن الشعبي ، عاد بعضهم الى الموالد والاسواق ، وتفرغ بعضهم لتربية الماشية وانتاج الالبان . وركب البعض الاخر الموجة و غنوا للحيارى والسكارى في الملاهى وعلب الليل !

واخيرا مات محمد ابو دراع ، وسمعت بنبا موته من بعض الاصدقاء . لم يشيع جنازته احد من المسئولين . ولم يذهب فنان واحد خلف نعشه . وكما ظهر فجاة . اختفى فجاة . ومضى دون كلمة وداع .

ماساة الحاج ..

وبمناسبة الحديث عن محمد ابو دراع ، فلابد من الحديث عن الفولكلور . والفولكلور - لامؤاخذة - هو فن الشعب ولكن بالافرنجي . وفنانة الشعب خضرة مصرة على ان الكلمة الصحيحة هي الفونكفور . على كل حال الكلمة نفسها لم نسمع بها الا بعد الثورة .

وعندما دخل الفن الشعبي دائرة الاهتمام ، وبعد ان صار الفنان الشعبي موضع الاحترام . يغنى في الحفلات الرسمية التى يحضرها كبار رجال الدولة ، ويجلجل صوته في الاذاعة ، وتظهر صورته في التليفزيون . وكان اشهر واعظم فنان شعبي على امتداد القرن العشرين ، رجل اسمه الحاج مصطفى مرسى ، اختار المرج محلا مختارا لاقامته . مع ان مسقط راسه كان في قرية زنين بالجيزة . هذا الرجل كانت منزلته عند الفلاحين كمنزلة احمد لطفى السيد عند المثقفين ، وكانت شعبيته في الريف تقترب من شعبية سعد زغلول ، وكانت كلماته مقدسة . يحفظها الفلاحون عن ظهر قلب ، ويستشهدون بها في المواقف والمناسبات .

واذا كان شرط الفولكلور ان يكون النص مجهول المؤلف ، فالفولكلور الذى نعرفه عندنا اغلبه من تاليف الحاج مصطفى مرسى ، وبعضه من تاليف خضر الششتاوى . ومع ذلك تجاهل البعض هذا الامر ، وادخلوا مؤلفات الحاج في دائرة الفولكلور . وغطرش الجميع على هذه الحقيقة ، وتامروا لإخفائها . ولكن الحقيقة ان موال ادهم الشرقاوى المعروف وموال حسن ونعيمة من تاليف الحاج مصطفى ، وموال دنشواى من تاليف الحاج مصطفى . اما موال مسعود ووجيدة وموال شفيقة ومتولى فهى من تاليف خضر الششتاوى .

ولكن مواويل الحاج مصطفى الذى تناول فيها قصص بطولة او قصص حب ، صارت نهبا للكثيرين ، واسترزق البعض من ورائها وقدموها للناس على انها من الفولكلور . ولم يكن موال ادهم الشرقاوى هو الوحيد الذى اقتبسه السادة الارزقية ، وسرحوا به في شكل افلام ومسرحيات وحلقات في الاذاعة والتليفزيون . لقد نهبوا كل كنوز الحاج مصطفى ، ولم يستمع احد الى صراخه محتجا على هذا السطو العلنى ، حتى سقط مريضا ، واعتكف بمنزله بالمرج . وكانت اخر كلماته قبل ان يموت موجهة للابطال الرابضين على شط القنال خلال حرب الاستنزاف :

قول لى واقف على شط الكنال
وحواليه الرصاص بيزقزق
مهما يطول الليل يابطل
لابد الفجر هيشقشق

ولا اعرف بالضبط ، في اى وقت على وجه التحديد مات الحاج مصطفى . وهل شهد انتصار اكتوبر ؟ ام اغمض عينيه ومات قبل ان يشقشق الفجر ! على كل حال ، لقد عاش الحاج مصطفى حياة عريضة وطويلة وحافلة . وظهر في عصر القامات الطويلة والمواهب الكاسرة . عصر سيد درويش وداوود حسنى والشيخ محمد رفعت ونجيب الريحانى وعلى الكسار وطه حسين والمازنى والبشرى والشيخ على محمود . واسس الحاج مصطفى مرسى دولة عظيمة كان هو رائدها واستاذها . واذا كان لم يشتهر في صالونات القاهرة المخملية وندواتها الفنية والادبية . فقد اشتهر الحاج مصطفى في اسواق الريف وفي افراح الفلاحين وعلى مصاطبهم .

وكانت بعض الافراح تستمر لمدة شهر احيانا حتى ينتهى الحاج مصطفى من مواله . وبسبب حب الفلاحين وتعلقهم بفن الحاج . وقعت حادثة رهيبة في مدينة البدرشين وراح ضحيتها عشرات القتلى واضعاف هذا العدد من الجرحى . فقد انهار الدوار المزدحم الذى كان يغنى فيه الحاج مصطفى على من فيه . ونجا الحاج مصطفى باعجوبة . وخرج من الحادث بعدة رضوض وكسور . وموال ذاع صيته في مصر كلها بعد ذلك .

رحم الله الحاج مصطفى ، وغفر الله للذين نهبوه . ورحم الله محمد ابو دراع . الفنان الذى كان ظهوره علم ١٩٥٥ بذراعه المطوعة وجلبابه البسيط وطربوشه المائل علامة على ظهور عصر فن الجماهير .

الموال الاحمر ..

ومادمنا قد تعرضنا لذكر الموال الاحمر ، الذى كان لعبة الحاج مصطفى ومجاله الذى برز فيه ، ولكى يتعرف الجيل الجديد على ملامح الموال الاحمر وخصائصه ، نقدم في السطور التالية نموذجا للموال الاحمر ، وهو من تاليف يوسف شتا :

يازمان كفك على الخنين واجعنى
وصبرت ع النار وانا عطشان واجعنى
والحمل مال ولوم الخصم واجعنى
وليه يازمان بدون اسباب ذلتنى
قلعت شجرة كانت نافعة وظللتنى
طب اعمل مفرضيك انا قبالك وذلتنى
حتى ان كويتنى مافش الكى واجعنى

لاحظ ان كلمة واجعنى تكررت في الموال اربع مرات ، وتكررت كلمة ذلتنى ثلاث مرات ، وبالرغم من هذا التكرار ، فكل كلمة تختلف عن الاخرى وتحمل معنى مختلفا وفي بطن المؤلف ..

ويضطر المطرب الشعبي الى تفسير كل كلمة على حدة اثناء الغناء . وبالنسبة للموال السابق فان كلمة واجعنى في البيت الاول بمعنى الوجع ولكن نفس الكلمة في البيت الثانى تعنى الجوع ، وهي في البيت الثالث تعنى الوقوع ، اما في البيت الاخير فالكلمة تعنى نفس المعنى الذى في البيت الاول وهو الوجع . كلمة ذلتنى تعنى اول مرة الذل . وفي المرة الثانية تعنى الظل (شجرة كانت نافعة وظللتنى) وفي المرة الثالثة والاخيرة تعنى شيئا اخر (ولذا لقيتنى) .

وهذا الموال الاحمر هو الامتحان الحقيقى لكل من يدعى التأليف في مجال الفن الشعبي .

ويضطر الفنان الشعبي احيانا الى تاليف موال اثناء الحفل الذى يغنى فيه للرد على خصومه . او لاظهار مقدرته على التاليف . ويقال ان الحاج مصطفى مرسى كان يغنى في ميدان سوق الاحد بالجيزة يوم ٢٧ اغسطس ١٩٢٧ ، عندما جاءه نبا وفاة سعد زغلول ، فتوقف الحاج مصطفى عن الغناء عدة دقائق ، ثم استانف الغناء بموال في رثاء سعد زغلول ، كان مطلعه :

اسفى على سعد يوم موته ولسه حي
الشعب قايم ومش نايم ولسه حي
وسعد اهو مات ونكرته لاتموت
كانه موجود على الدنيا ولسه حي

ولولا خوفي من السادة الارزقية ، لنشرت على صفحات ، اخبار اليوم ، عشرات المواويل التى ارتجلها الحاج مصطفى في مناسبات كثيرة . ولكن خوفي ان يهبر الارزقية هذه المواويل ، ويسرحون بها في استوديوهات الاذاعة والتليفزيون . وينسبونها ظلما وعدوانا الى الفولكلور ، او الفونكفور على راى الست المطربة خضرة الشريفة !

مع القراء ..

- محمد سعد فراج - الاسكندرية

● ياأخ فراج معرفة اللغة باب الى معرفة الدين ، اعتقد انك في حاجة الى مدرس لغة عربية من خريجى الازهر .

- عوض الفقى - دسوق

● أرجو ان يكون الشيخ الشناوى كما تحدثت عنه ، ونرجو ان تتاح لنا الفرصة لنسمعه . على كل حال ارجو ان يقوم الشيخ الشناوى بالاتصال بالاستاذ امين بسيونى مدير الاذاعة . واذا كان صاحب طريقة في الاداء وله صوت ذهبى كما تقول ، فيا اهلا وسهلا .

- الشاعر الدكتور احمد عامر

● [illegible]

- عبدالله حسين - اسكندرية

● ياأخ عبدالله من خطابك انك لاتزال في مرحلة الدراسة [illegible] عبدالله ، باعتبار ان الامية تكون للامم ثم الهم .

- محمد حسن عبدالله - سمالوط البلد

● حكايتك قد تكون صحيحة ، وماجرى عليك جرى على كثيرين . وبالمناسبة عمك ابو الطيب المتنبى كان ضليعا في علم الهندسة الوراثية . اقرا ديوانه من جديد وستكتشف انه عالم ايضا في الذرة !!

- سهير - الوراق - امبابة

● اقتراحك وجيه ياأخت سهير ، وكل جامعات العالم لها زى موحد ، حتى جامعة طوكيو ، وزى طلبة جامعة طوكيو يشبه زى عساكر الجيش المرابط ، مع انها اغنى دولة في العالم .

- غادة مامون يوسف - طب بيطرى المحلة

● اشكرك ياست غادة ، ونسال الله ان نكون عند حسن الظن .

- على محمد - مواطن تشادى

● اسف ياأخ محمد ، وانا لم اقصد المعنى الذى وصل اليك . والعبد لله يحترم شعب تشاد وشعوب الارض جميعا .

- مهندس محمد احمد عمار - قطور - غربية

● اطمئن ياباشمهندس ، لانه كما تقول انت ، لم يبق في العمر مثل الذى مضى ، وايضا لان الاجر والثواب عند الله .

- السيد محمد كبارى - صيدلية اسيوط

● اقتراحك وجيه ، ولكنى لست جهة الاختصاص ارسل خطابك الى الممثل السابق ايهاب نافع ، ودق الهبل ع المجانين !

- طارق سعد شاهين - الخضرة - منوفية

● مبروك عليكم الفوز على فريق قرية القرينين - منوفية ، لماذا لم تبلغوا النتيجة الى المجلس الاعلى للشباب ، لكى يرسل الدكتور عبدالاحد جمال الدين برقيات التهانى .

بريشة الفنان : سيد عبدالفتاح

نحو الغد !

اصدرت الحكومة الامريكية في الاسبوع الماضى قانونا جديدا للتجارة . يهدف القانون الجديد الى حماية المنتجات الامريكية من المنافسة القوية للبضائع الاوربية واليابانية لهذه المنتجات ! كذلك يعمل هذا القانون على زيادة القدرة التنافسية لهذه المنتجات في اسواق المجموعة الاوربية واليابان وغيرهما . وقد قوبل القانون بمعارضة حلفاء امريكا الاوربيين واليابانيين باعتبار انه خروج على سياسة الاقتصاد الحر . ومبدا المنافسة الحرة وانفتاح اسواق الحلفاء والسوق الامريكي للبضائع الغربية .

وليست هذه هي المرة الاولى التى تلجا فيها « واشنطن » وحلفاؤها الى فرض اجراءات حماية منتجاتها الذى يتناقض مع مبادىء الاقتصاد الحر الذى ينص على حرية مرور ودخول رءوس الاموال والبضائع والاشخاص بين اطراف التحالف الغربى الثلاثة . وتفترض سياسة الانفتاح هذه بطبيعتها وجود درجة عالية من التقدم والتكامل بين هذه الكتلة الاقتصادية الضخمة .. ولذلك فان هذه السياسة لا تصلح للدول النامية لان انفتاح هذه الدول على الاسواق الغربية لايعنى الا المزيد من الاستغلال الاقتصادى للدول النامية .. والا فكيف تقدر منتجات الدول النامية الصناعية والزراعية على منافسة منتجات الدول المتقدمة !

وعلينا قبل ان نفرض منافسة منتجات الدول المتقدمة !! على الدول النامية ، ان نعرض لنتائج هذه السياسة في الدول التى اتخذت منها عمودا فقريا لاقتصادها .. ففي خضم المنافسة الضارية بين منتجات اطراف التحالف الغربى الثلاثة ، تلجا دول هذا التحالف الى فرض المزيد من الرسوم الجمركية ، او تمنح المعونات والمزايا التصديرية لزيادة قدرتها على التصدير والمنافسة .. وقد بلغ من ضراوة هذه المنافسة ان نشبت منذ السبعينات حرب تجارية شرسة بين امريكا وحلفائها !

وعلينا ونحن نعرض لسياسة الانفتاح ان نضع في الاعتبار سيطرة الاحتكارات الامريكية والغربية على ثروات اغلب بلدان العالم الثالث ، ومواردها الاولية ، واسواقها ، وتجارتها الخارجية ! وعلينا الا ننسى كذلك ان الولايات المتحدة زعيمة كتلة الاقتصاد الحر تسيطر على الاقتصاد العالمى بواسطة الشركات والبنوك الامريكية المتعددة الجنسيات كما تسيطر على مصادر التمويل الدولى . ونحسب ان الانسان ليس في حاجة الى ذكاء كبير ليدرك

ان سياسة الانفتاح قادرة في النهاية على السيطرة على المصادر الاقتصادية للدول النامية ، وتشديد قبضة السيطرة الامريكية والغربية عليها . وليس هذا فحسب فان الانضواء في سياسة الانفتاح يوقع الدول النامية في شباك التبعية الاقتصادية ، والاعتماد على الديون في تمويل مشروعات التنمية ، وتحمل فخامتها ، وهذا هو شكل الاستعمار الجديد

حسين فهمى

فكرة !

نحن نؤمن بحرية الصحافة ونرفض اى مساس بهذه الحرية ونعتقد انه يوم قيدت الصحافة قيد البلد كله بالاغلال . وان كل المصائب التى انهالت على رأس الوطن كانت بسبب تاميم الصحافة وفرض الوصاية عليها .

ولكن ليس معنى حرية الصحافة ان يحاول البعض منا تخريب البلد ، ودفع اقتصادها الى الهاوية ، ومهاجمة كل يد تمتد لمساعدة مصر في ازمتها الاقتصادية . وليس معنى الحرية ان تعمل على افساد العلاقات الاخوية بين مصر وبين كل بلد عربى يقف بجانبها في المحن والكوارث التى مرت بها . واننا نخطىء اذا توهمنا ان افلاس مصر سيؤدى الى سقوط حكومتها . فان هذا الافلاس لا سمح الله سيؤدى الى افلاس كل مواطن في هذا البلد .

والذين يتوهمون ان الخراب لن يصل اليهم يخطئون ، فان كل ازمة اقتصادية تصيب مصر اشبه بالفيضان الذى يكتسح امامه كل الناس ، ولا يفرق بين الوزراء والفقراء او بين القادرين والمعدمين .

بعض الناس يحاول ان يعيد مصر الى الزمن الذى كانت فيه في عزلة عن جميع البلاد العربية . ايام كنا نضع القنابل في غرف نوم زوجات الحكام ايام كنا نشتم ونسب حكام البلاد العربية صباح مساء بكلمات نابية . ايام كنا ننفق اموال الشعب في شراء الذمم التى تهاجم حكومات الدول الشقيقة او في تدبير المؤامرات لعمل انقلابات فيها . وماذا كسبنا من كل هذا . لقد خربت هذه البلاد وخربت بلادنا . تقدمت هذه الشعوب وتخلفنا الى الوراء .

كنا أغنى دولة في المنطقة فاصبحنا افقر دولة فيها . ثم جاءت هزيمة « يونيو » التى فضحتنا في العالم كله ، فلم نجد من يقف بجانبنا في هذه المحنة الا الدول الشقيقة التى هاجمناها وبهدلناها واعتبرناها عدونا الاول قبل اسرائيل !

واليوم يريد بعض بقايا عصر الهزيمة ان يعيدونا الى هذه الايام التعسة . فيتطاولوا على كل حاكم يؤيدنا او يساعدنا او ينجدنا من الويل لكل مستثمر عربي يجىء باموله يستثمرها في بلادنا . انهم يحاربونه ويطاردونه ويحاولون ان يقنعوا السذج بان الاستثمار هو استعمار . وان راس المال الاجنبي هو احتلال اجنبي .

ان الوطنية ليست ان نعمل على افقار مصر ، بل الوطنية ان نعمل على رخائها . ليست ان نساعد على ان يتضور الشعب جوعا ، بل هي ان نعمل على رفاهيته وإنقاذه من المعاناة والضيق الذى يعيش فيه . ليست الوطنية ان نفلس شركات الانفتاح ، بل الوطنية ان نساعد كل شركة على البقاء . وان نشجع كل مستثمر على ان يجىء باموله الى مصر .

ان حرية الصحافة معناها حرية بناء مصر لا حرية هدمها .

مصطفى امين

بسم الله الرحمن الرحيم ... وما توفيقى الا بالله

مشتل ماهر الشنديدى للفواكه

شتلات التفاح المصرى أنا والملح دورست جولدن

ماهر الشنديدى

مصانع فرست

أكبر وأفخم أوكازيون للأثاث تشهده القاهرة

٧٠ موديلا من المطابخ وجميع مستلزمات المنزل

سويد - تران - أرو - لاكيه

والبيع بالمتر والتصميم بالكمبيوتر

5Men First

٣٢ عمرين الخطاب - ميدان الاسماعيلية - مصر الجديدة

شركة بيع المصنوعات المصرية

الاوكازيون واجمل عروض الموبيليا

بفرع طلعت حرب

٥ ش الباب البحرى - بالاسكندرية

الفروع مفتوحة غدا الاحد

لدينا وحدات جاهزة للتسليم الفورى

لدينا وحدات للتسليم خلال شهرين

لدينا جميع مستويات التشطيب التى تناسبك

لدينا امكانية بناء الاراضى بالمقطم

المعاينة باتوبيسات الشركة ايام الاحد الثلاثاء الاربعاء الساعة ١٠ص

هديتنا أليك .... فتح باب الحجز

بمحلات الدور الارضي من

مجمع السكرية بالهضبة الوسطى بالمقطم



بمقدم ٦٦٦ جنيه قسط شهرى ٦٦ جنيه

الشرقية مجموعة شركات الشرقية

الحجز والاستعلام : ٤٤٦ شارع الهرم - مجمع نصر الدين - الجيزة - من ٩ صباحا حتى ٩ مساء - تليفون : ٧٢٥٧٥٠ - ٧٢٩٦٢٦ - ٧٣٦٤٣٠ - ٧٢٤٨٥٥ - تلكس : ECCR UN - ٢١٩٥٣